١٦ صفحة

الأنوار

٥٠ قرشاً

بيروت السبت ٢٦ تشرين ١٩٧٤ ـ السنة ١٦ ـ العدد ٥٠١٧

AL - ANWAR - Beyrouth 26 Octobre 1974 16e Année No. 5017

المعارضة في شريط الاستشارات

اده : الرئيس المكلف درويش

حديث سلام وكرامي عن اجتماعهما برشيد الصلح

■ الرئيس فرنجيه في صالون الشرف بمطار بيروت قبل سفره الى الرباط امس ، ويبدو الرئيس تقي الدين الصلح والرئيس المكلف رشيد الصلح ■ (تصوير محمد شبو)



■ الرئيس المكلف رشيد الصلح اثناء زيارته الرئيس سلام امس ■ (تصوير عبد الرحيم اللاز)

اوجز العميد ريمون اده امس وضع الرئيس المكلف رشيد الصلح بقوله : ان الرئيس المكلف درويش . وقد اخبرني انه جاء الى مجلس النواب مشيا على الاقدام ، وان الناس استوقفوه على الطريق وسألوه عن المياه المقطوعة .

واضاف اده : لاحظت عليه انه اصبح مرهقا ، فكنت اتكلم وهو يستمع . ومثل ما قال صائب سلام : بيروح طربوش وبيجي طربوش ، والمهم ما تحت الطربوش .

وادلى اده بهذه الانطباعات ، بعدما اجتمع مع الرئيس المكلف في نطاق الاستشارات التي بداها مساء امس في مجلس النواب .

وعلى سيرة الدراويش ، اتصل السيد كمال جنبلاط مساء امس بالرئيس المكلف واعتذر عن مقابلته المحددة في الساعة التاسعة مساء ، لانه تعبان . وتم تأجيل موعد المقابلة الى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم .

زيارة رؤساء الحكومات السابقين

وكان الرئيس المكلف قد قام صباح امس بسلسلة زيارات الى رؤساء الحكومات السابقين ، وبدأ استشاراته النيابية في الساعة الخامسة بعد الظهر .

وقد طلب الرئيس سلام من الرئيس المكلف عندما زاره في منزله ، المحافظة على كرامة ومصالح الفريق الذي يمثل ، ومطالبه المحقة في المشاركة الوطنية .

اما الرئيس رامي فقال : اننا نراقب عملية تاليف الحكومة وولادتها وما اذا كانت ، حسب الطلب ، وغب الطلب ، وتحت الطلب .

ولم يحضر الرئيس كرامي الاستشارات في مجلس النواب ، وقد سافر الى موسكو ظهر امس ، كما لم يحضر الرئيس سلام ، بينما حضر نواب كتلته .

الاستشارات

وكان الرئيس المكلف قد استقبل على التوالي في مجلس النواب نواب كتلة الاسعد ، الرئيس كميل شمعون الذي قدم الى الرئيس المكلف عدة اسماء من حزب الاحرار لوزارة من ١٨ وزيرا ، الرئيس صبري حمادة ، الرئيس عادل عسيران والكتلة المستقلة ، كتلة الرئيس سلام ، وقد سألها الرئيس المكلف اذا كانت ترغب في دخول الوزارة ، فاجابه الوزير نزيه البزري : اذا عرضت علينا ، نعود الى كتلتنا ونقرر موقفنا في نهاية الاستشارات . (شريط الاستشارات على الصفحة ٢)

اجتماع التكتل الثلاثي

وكان اركان التحالف الثلاثي ، الرئيسان شمعون سلام ورشيد كرامي والعميد اده ، قد اجتمعوا قبل ظهر امس ليضعوا موقفهم من الرئيس المكلف والحكومة ، وقرروا عدم فتح معركة مع الرئيس المكلف ، « لانه رفع شعارات ومطالب وطنية واسلامية » ووعد بالمشاركة . واتفق اركان التكتل على انتظار نتائج المشاورات لاتخاذ موقف في ضوء تشكيلة الوزارة .

— البقية ... ١٦ عمود ٦ —

« الانوار » بالخارج

سوريا ٣٥ ق.س ، مصر ٤٠ مليما ، السودان ٤٠ مليما ، تونس ٤٠ مليما ، الاردن ٥٠ فلسا ، العراق ٥٠ فلسا ، السعودية ٧٥ هللة ، ليبيا ٥٠ درهما ، الكويت ١٠٠ فلس ، البحرين ١٠٠ فلس ، قطر ١ ريال ، دبي ١٥٠ فلسا ، ابو ظبي ١٥٠ فلسا ، عمان ١٥٠ بيسه ، اليمن ١٥ بقشا ، اليونان ١٥ دراخما ، فرنسا فرنكان ، ايطاليا ٣٠٠ لير .



■ العميد اده يتحدث في مجلس النواب مساء امس ويبدو النائب اميل روحانا صقر ■

الامم المتحدة : انسم

عرفات لم يرد بقائمة الوفد الفلسطيني

قال ناطق بلسان الامم المتحدة امس ان منظمة التحرير الفلسطينية سترسل وفدا من تسعة اعضاء للاشتراك في مناقشة القضية الفلسطينية في الجمعية العامة في الشهر القادم .

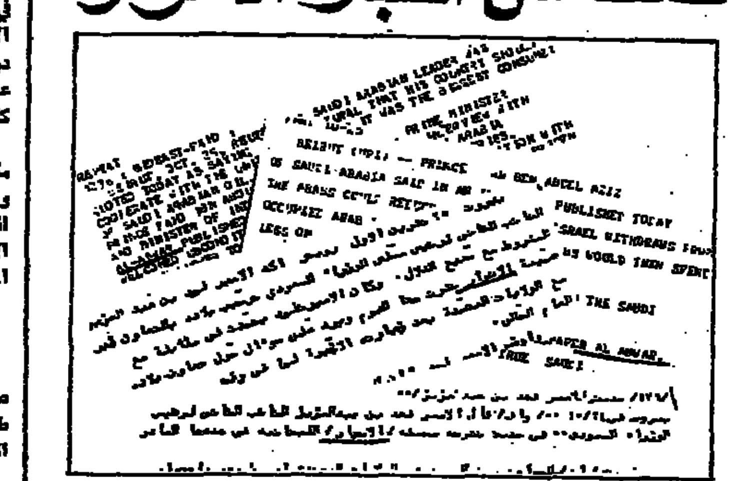
وصرح الناطق للصحفيين بان اسم السيد ياسر عرفات لم يرد في قائمة اسماء اعضاء الوفد .

الامم المتحدة ــ ر

رئيس الحكومة المصرية يستقبل بسام فريحه

استقبل الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الحكومة المصرية ، والدكتور كمال ابو المجد وزير الاعلام المصري ، بسام فريحه مدير عام « دار الصياد » الذي قام بزيارة قصيرة للقاهرة عاد بعدها الى بيروت .

الوكالات العالمية تتناقل اخبار "الانوار"



SAUDI ARABIAN LEADER HAS ... THAT HIS COUNTRY SHOULD ... IT WAS THE BIGGEST CONSUMER

BEIRUT (UPI) — PRINCE ... BEN ABDEL AZIZ OF SAUDI ARABIA SAID IN AN ...

THE ARABS COULD ... PUBLISHED TODAY

OCCUPIED ARAB ... ISRAEL WITHDRAWS FROM ...

... PAPER AL ANWAR

تناقلت جميع وكالات الانباء العالمية امس ، الحديث الهام الذي ادلى به الامير فهد بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الداخلية السعودي « للانوار » ونشرته في عدد امس .

وقد ابرزت وكالات « رويتر » و « يونايتدبرس » و « اسوشيتدبرس » والصحافة الفرنسية ، وانباء الشرق الاوسط ، ما اعلنه الامير فهد عن ان التعاون بين السعودية والولايات المتحدة امر طبيعي ، وان هذا التعاون مهدد اذا ما استمرت حملة الكراهية ضد العرب في الاوساط الاميركية .

كما تناقلت الوكالات العالمية امس ايضا ، ما نشرته « الانوار » عن مقترحات قدمها كيسنجر خلال جولته الاخيرة في الشرق الاوسط حول انسحابات اسرائيلية جديدة ، وستجري مناقشتها في مؤتمر القمة .

دورية اسرائيلية تزرع الالغام في خراج راميا

صيدا ــ من مراسل « الانوار » :

توغلت ظهر امس دورية اسرائيلية راجلة ، تحميها مجنزرتان ، الى خراج بلدة راميا ، وقام افرادها بزرع الغام خلف الاسلاك الشائكة شمال شرقي

— البقية على ص ١٦ عمود ٢ —

مؤتمر القمة يفتتح في الرباط اليوم

قرار لوزراء الخارجية العرب بتأييد موقف منظمة التحرير

الرباط ــ من بعثة « الانوار » :

يفتتح مؤتمر القمة العربي في الرباط اليوم ، وامامه توصية اتخذها وزراء الخارجية امس بان اية ارض فلسطينية تحرر ، تعود الى صاحبها الشعب الفلسطيني . واتخذ قرار التوصية رغم اعتراض الاردن عليه .

وقد وصل الى الرباط امس ، كل من الرئيس سليمان فرنجية ، والرئيس انور السادات ، والرئيس حافظ الاسد ، والرئيس هواري بومدين ، والرئيس السوداني نميري ، والملك حسين ، والشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات ، وامير الكويت الشيخ صباح السالم الصباح ، والرئيس التونسي بورقيبة ، والرئيس اليمني المقدم ابراهيم الحمدي ، والرئيس اليمني الجنوبي سالم ربيع علي ، ونائب رئيس مجلس الثورة العراقي السيد صدام حسين ، وحاكم قطر الشيخ خليفة بن حمد ، وامير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان .

قرار وزراء الخارجية

وكان وزراء الخارجية العرب قد واصلوا اجتماعاتهم في الرباط امس ، واقروا توصية لمؤتمر القمة بتمثيل منظمة التحرير للشعب الفلسطيني . وقد اعترض الاردن على القرار .

وينص القرار على ان اي ارض عربية فلسطينية يتم تحريرها عن طريق ممارسة الصراع باساليبه المختلفة ، تعود الى صاحبها الشعب الفلسطيني تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، مع التاكيد على حقه في اقامة سلطته الوطنية المستقلة على الارض التي يتم تحريرها . وان تقوم دول المواجهة بمساندة هذه السلطة عند قيامها في جميع المجالات وعلى كافة المستويات .

وقد اتخذ هذا القرار بعد سلسلة مكثفة من الاتصالات الجانبية والاجتماعات المصغرة بين وزراء الخارجية ومناقشات حادة داخل الاجتماع استمر طيلة الايام الثلاثة الماضية .

التصويت على التوصية

وقد جرى التصويت على التوصية صباح امس في جلسة مغلقة بناء على طلب مصر وسوريا واليمن الديمقراطية .

وقالت مصادر اردنية ان الوفد الاردني اعترض على تعديل في التوصية جاء فيه قوله ان اية ارض فلسطينية تتخلى عنها اسرائيل يجب ان تخضع لسلطة منظمة التحرير الفلسطينية بدلا من القول انها يجب ان تعود الى الشعب الفلسطيني .

واعترض الوفد الاردني وهو برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ايضا على اجراءات الاجتماع الصباحي لانه لم يسمح له بمخاطبة الوفود الا بعد انتهاء عملية التصويت .

المقاومة ترحب بالقرار

ووصف السيد القدومي نتيجة

— البقية على الصفحة ٨ —

■ الملك فيصل لدى وصوله الى الرباط امس الاول ، وفي استقباله الملك الحسن الثاني (صورة بالراديو من اب)

البابا يستقبل وفداً من علماء السعودية

■ البابا بولس اثناء استقباله وفد العلماء السعودي امس ■ (صورة بالراديو من ا.ب)

استقبل البابا بولس امس ، وفدا من العلماء السعوديين مؤلفا من تسعة اعضاء ، برئاسة الشيخ محمد الحركان كبير العلماء ووزير العدل ، وذلك في مقابلة خاصة في الفاتيكان .

وكان الوفد قد وصل الى الفاتيكان امس الاول ، لاجراء محادثات تستغرق يومين مع دائرة العلاقات مع غير المسيحيين التي يرئسها الكردينال سيرجيو بنيدولي الذي حضر المقابلة ايضا .

وابلغ البابا بولس الوفد السعودي : ان وجودكم يدلل على ان المسلمين والمسيحيين يستطيعون ان يفهم ويحب بعضهم بعضا بصورة افضل . وان هذه الزيارات وهذه المحادثات تمكن القوى الروحية من التقارب تدريجيا .

واثنى البابا على مؤتمر القمة

— البقية على الصفحة ٨ —

قلق اسرائيلي بعد تصريحات الرئيس الفرنسي

قالت وكالة « رويتر » ان المسؤولين الاسرائيليين كانوا امس يدرسون بالتفصيل تصريحات الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان بان الفلسطينيين حقيقة وكيان وشعب . وقالوا انه لن يصدر اي بيان رسمي الى ان يكون قد تم ذلك .

واضافت الوكالة ان حزبا اسرائيليا واحدا على الاقل وعدة صحف دعت امس الى الغاء الزيارة التي سيقوم بها وزير الخارجية الفرنسي سوفانيارغ الى اسرائيل الاسبوع المقبل .

واشارت « رويتر » الى ان هناك قلقا في اسرائيل بشأن التاثير الذي سيكون للسياسات الفرنسية الجديدة على الدول الثماني الاخرى الاعضاء في السوق الاوروبية ولا سيما بريطانيا والمانيا الغربية .

القدس ــ ر

موسكو تدعو قمة الرباط للخروج بموقف موحد

دعت موسكو القادة العرب في مؤتمر الرباط ، الى موقف مشترك بشأن القضية الفلسطينية . وقالت صحيفة « برافدا » السوفياتية ان المسألة الفلسطينية اخذت الآن طابعا خاصا من الاهمية .

واضافت تقول : ان المشتركين في اجتماع الرباط ، يواجهون مهمة التوصل

— البقية على الصفحة ٨ —

بعثة « الصياد » و « الانوار » الى مؤتمر الرباط

وصل الى الرباط رفيق خوري ، وفرت صلفي ، وجلال كشك ، وعامر مشموشي ، لتغطية انباء مؤتمر القمة العربية للشقيقتين « الصياد » و « الانوار » .

نص مشروع ورقة العمل المصرية

اكد مشروع ورقة العمل المصرية التي قدمت الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب في الرباط ، على ضرورة تسليم كل الاراضي الفلسطينية التي يتم تحريرها الى الشعب الفلسطيني .

وفي ما يلي نص مشروع ورقة العمل :

ان وحدة الصف وتاكيد التضامن العربي ، يشكلان حجر الزاوية في اي تحول عربي نحو الحل النهائي الشامل الذي يحقق هدف النضال العربي . وانطلاقا من هذه الحقيقة الثابتة ، فان التحرير الكامل لجميع الاراضي العربية المحتلة في عدوان حزيران ١٩٦٧ وتحقيق الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ، يشكلان الهدف الذي يجب ان يستهدفه العمل العربي في المرحلة الراهنة .

ولقد اثبت العمل العربي حتى الآن ايجابية وفعالية ، وكان من نتائجه الواضحة هذا التاييد الشامل الذي وصل الى ما يشبه الاجماع على مناقشة قضية الشعب الفلسطيني وحقوقه الشرعية في الجمعية العامة للامم المتحدة ، وعلى اشتراك ممثلي الشعب الفلسطيني في هذه المناقشة العامة .

كما ادى هذا العمل العربي الواحد الى تطوير الموقف الدولي من النزاع القائم في الشرق الاوسط ، والى تزايد التاييد الدولي الى درجة لم تحدث من قبل للموقف العربي سواء من تحرير الارض المحتلة او من تحقيق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني .

وتستمر الجهود الدولية حاليا سواء على مستوى الدولتين العظيمتين رئيستي مؤتمر جنيف ، او على مستوى الدول الكبرى الاخرى ، وكذلك على مستوى التجمعات الدولية المختلفة .

بؤرة الموقف الدولي

لقد تطورت قضية الشرق الاوسط لتصبح بؤرة الموقف الدولي ومركز الحساسية في العلاقات الدولية .. ومن هذا المنطلق فقد ساعد التفاهم على المستوى العالمي بان قضية فلسطين هي لب النزاع في الشرق الاوسط ، وان حصول شعب فلسطين على حقه الثابت في تقرير المصير ، هو مفتاح السلام الدائم والعادل في الشرق الاوسط .

ان قضية فلسطين هي قضية العرب جميعا ، ولا يجوز لاي طرف عربي التنازل عن هذا الالتزام ، وهو ما

— البقية على الصفحة ٨ —

هكذا من الاصل


■ الرئيس شمعون عند اجتماعه بالرئيس المكلف امس ■ (تصوير عبد الرحيم اللاز)


■ الرئيس المكلف يستقبل الدكتور جميل كبي ■



■ الرئيس حماده اثناء اشتراكه بالاستشارات ■


■ .. والرئيس امين الحافظ ■


■ كتلة نواب عاليه ، ويبدو الامير مجيد ارسلان ومنير ابو فاضل وشفيق بدر وبيار حلو ■



■ .. والنائب موريس فاضل ■

شريط الاستشارات في مجلس النواب

كتلة الاسعد تقترح تعيين وزير لشوون الجنوب
شمعون يقدم عدة اسماء لوزارة من ١٨ وزيرا
كتلة سلام : اذا طلب منا الاشتراك ندرس الموقف

بدأ الرئيس المكلف رشيد الصلح مساء امس استشاراته النيابية في مجلس النواب ، في جو عادي ، لان الانطباع السائد لدى الكتل النيابية، هو ان المراسيم سيتأخر صدورها الى ما بعد عودة الرئيس سليمان فرنجية ، من المغرب في منتصف الاسبوع المقبل . الا ان ذلك لم يمنع الكتل النيابية من تقديم مطالبها في التوزير والحقائب . فقد اقترحت كتلة الاسعد تعيين وزير لشؤون الجنوب ، وطلبت تمثيلها بوزارة رئيسية . اما الرئيس شمعون فقدم عدة اسماء للوزارة .

وقد سأل الرئيس المكلف كتلة الرئيس سلام اذا كانت تريد ان تتمثل ، فاستمهلت بالجواب الى نهاية الاستشارات .

وفيما يلي شريط الاستشارات :

في الساعة الخامسة وصل الرئيس المكلف الى مجلس النواب وعقد اجتماعا مع الرئيس كامل الاسعد . ولوحظ ان رئيس المجلس ظل في مكتبه يستقبل النواب قبل وبعد مقابلتهم للرئيس المكلف .

جبهة الاصلاح

● ٥،١٥ — ٥،٣٠ — نواب جبهة الاصلاح الديمقراطي السادة : حميد دكروب ، انور الصباح ، عبد اللطيف بيضون ، علي العبدالله ، منيف الخطيب ورائف سماره .

وقال النائب الصباح بعد المقابلة : لقد قدمنا المذكرة نفسها التي تقدمنا بها الى الرئيس المكلف المعتذر صائب سلام ، لاننا نعتبر انه لم يتغير شيء ، وان المطالب لا زالت هي نفسها .

واضاف : لكن هناك اقتراحا جديدا، وهو بشكل تمن على الرئيس المكلف ، ان يعين وزيرا يدعى وزير شؤون الجنوب ، ويكون مجلس الجنوب تحت تصرفه ، ويقوم بمعالجة القضايا الحياتية هناك ، ويكون مركزه الرئيسي في الجنوب .

وقال الصباح : لقد طالبنا بالاشتراك بالحكومة بوزارتين احداهما رئيسية، اذا كانت الحكومة موسعة من بين الحقائب الخمس التالية : المالية ، الداخلية ، التربية ، الاشغال ، الموارد المائية والكهربائية .

شمعون : استشارات سرية

● ٥،٣٠ — ٥،٥٥ : الرئيس كميل شمعون الذي قال بعد المقابلة : الاستشارات سرية . وما الكم علاقة بها . ثم دخل الى مكتب الرئيس الاسعد ، واجتمع به بعض الوقت.

وسأل الرئيس شمعون عن المطالب التي تقدم بها للرئيس المكلف فقال : ان مطالبنا معروفة ، فكل ما يعود للمصلحة العامة هو مطلبنا ونتمنى على الرئيس المكلف ، ان يوفق بتشكيل حكومة « تفعل اكثر مما بتحكي » .

واضاف : من المعروف ان هناك قضايا وامورا هامة مطروحة ، وحيوية يجب معالجتها بالسرعة اللازمة ، وهي : اولا الامن ، ثانيا الغلاء ، ثالثا الصعوبات التي يتخبط بها رجال الاعمال والمزارعون بسبب ارتفاع معدل الفائدة التي تفرضها المصارف، رابعا مرفأ بيروت ، خامسا : المطار الذي يمكن ان يقع بكارثة مثل كارثة مرفأ بيروت ، سادسا : النظافة .

العميد والنظافة

● العميد حكي كثير بالنظافة .

☐ برافو على العميد الذي حكى بالنظافة، وكان لازم يحكي باشياء ثانية .

● ولكن تأخرتم كثيرا في هذا الموضوع .

☐ اذا كنا تأخرنا كثيرا ، فالشرط الاساسي حتى يكون عندنا حكم فعال، في كل الميادين ، ويرتاح له المواطن الكبير والصغير ، يجب اصلاح الادارة ، ومتى اصلحنا الادارة تكون قد اصلحنا كل شيء .

● هل طالبتم بحقائب معينة في الوزارة الجديدة ؟

☐ ان الحقائب تتوزع بعد تعيين الوزراء وليس قبل .

● والعدد المطلوب ؟

☐ ١٨ وزيرا

● بالنسبة لتمثيل الحزب ؟

☐ ما طالبنا .

● لم تسم احدا ؟

☐ اعطينا للرئيس المكلف عدة اسماء ليختار من بينها العدد المطلوب.

تغيب سلام وحضرت كتلته

● عندما كان الرئيس المعتذر سلام يجري استشارات كان النواب ينتظرون في غرفة الانتظار ، ولكن خلال الاستشارات الحالية لوحظ ان الكتل النيابية تدخل الى مكتب الرئيس كامل الاسعد وتتشاور معه .

● جرت الاستشارات في غرفة نائب رئيس المجلس .

● حضرت كتلة سلام دون رئيسها .

● كعادته جاء الرئيس المكلف الى المجلس مشيا على الاقدام ، وقيل له اصبحت رئيسا للحكومة فقال : ولكن بعدني « شعبي » .

● من سميتم ؟

☐ هذا سر .

● من سيمثل الحزب بالنسبة للطائفة الشيعية كاظم الخليل او محمود عمار ؟

☐ اذا كان كاظم الخليل ، نكون مبسوطين ، وكذلك اذا اتى محمود عمار لا فرق عندنا .

شعاران

● بعد ان كلف الصلح ، اطلق شعارين : الاول الفئات الوطنية ، والثاني تحقيق المطالب الاسلامية فما هو رأيكم بذلك ؟

☐ نحن لا نريد ان تكون هناك اية طائفة محرومة او محجوبة حقوقها ، واذا كانت الهيئات الاسلامية محقة في مطالبها فيجب ان تحقق .

● تقول اوساط جنبلاط انه يصر على ان يتمثل في الحكومة بفؤاد الطحيني وزاهر الخطيب ، فهل توافقون على ذلك ؟

☐ لست انا الذي اؤلف الحكومة ؟

● ٦ — ٦،٣٠ : الرئيس صبري حماده : قال بعد المقابلة . بحثنا الخطوط العريضة ولم نتعداها .

وسئل : اية حقيبة ستتسلم في الوزارة الجديدة فقال : لم ابحث ولم اطالب بشأن اية حقيبة .


■ الرئيس المكلف رشيد الصلح يتوسط الرئيس عسيران والنائب جبران طوق ■

الكتلة المستقلة

● ٦،٣٠ — ٧ : الكتلة المستقلة المؤلفة من النواب السادة : عادل عسيران ، اوقست باخوس ، عبده عويدات ، نديم سالم ، جبران طوق ، ناظم القادري ، فريد سرحال، زكي مزبودي .

وقال الرئيس عسيران بعد المقابلة : طالبنا الرئيس المكلف ، ان تكون الحكومة برلمانية مئة بالمئة ، والا سيكون لكل حادث حديث ، اذ اننا سنجتمع ونقرر الموقف الذي يجب ان نتخذه .

واضاف : اننا نفضل ان يكون لكل وزارة وزير ، كما طالبنا اشراك الكتلة في الحكومة بالنسبة لعدد اعضائها اي بحقيبتين ، ولكننا لم نقدم اسماء ، وطالبنا ان تكون الوزارة على مستوى المسؤولية لانقاذ هذا البلد من حالة التردي .

● ٧،٠٠ — ٧،٣٠ : كتلة سلام : نزيه البزري ، جميل كبي ومحمد يوسف بيضون .

قال الدكتور نزيه البزري بعد المقابلة ، ردا على سؤال حول امكانية اشتراك الكتلة في الحكومة الجديدة : لقد طرح علينا الرئيس المكلف ، اذا كنا نريد الاشتراك ، فاجبنا ، انه بعد نهاية الاستشارات اذا طلب منا الاشتراك نجتمع ونقرر .

مواعيد الاستشارات النيابية اليوم	
٩،٠٠	— كتلة الارمن
٩،٣٠	— كتلة زحلة
١٠،٠٠	— كتلة كسروان
١٠،٣٠	— كتلة بعلبك الهرمل
١١،٠٠	— كتلة عكار
١١،٣٠	— كتلة الوسط الجديد
١٢،٠٠	— جبهة النضال
١٢،١٥	— البير مخيبر
١٢،٣٠	— كتلة الكتائب
١،٠٠	— رينه معوض
١،١٥	— عبد اللطيف الزين
١،٣٠	— علي الخليل
١،٤٥	— عبد المجيد الرافعي
٢،٠٠	— الاب الدويهي
٢،١٥	— عبدالله الراسي
٢،٣٠	— احمد اسبر
٢،٤٥	— صالح الخير
٣،٠٠	— نجاح واكيم

● ٧،٣٠ — ٧،٤٥ — موريس الفاضل ممثلا كتلة كرامي قال بعد المقابلة : تحدثنا مع الرئيس المكلف في الاجواء التي جرى فيها حديث بين الرئيس كرامي وبينه في الصباح . وقلنا له ان الاوضاع العامة في البلاد تعاني تدهورا كبيرا ، الامر الذي يتطلب قيام حكومة على مستوى الاحداث ، كما طلبنا منه ما سبق وطلبناه من الرئيس صائب سلام ، وهو اننا نتمنى له النجاح بتشكيل حكومة تتحمل مسؤوليتها لتحقق للشعب اللبناني ما يتطلبه من امن واستقرار [illegible]

المكلف درويش

● ٧،٤٥ — ٨،١٠ العميد ريمون اده والنائب اميل روحانا صقر .

قال العميد اده : اولا تمنينا التوفيق للصديق « رشيد بك » لنميزه عن « رشيد افندي » ، وقلنا له حسب خبرتي ، وهذا شيء شعر به الرئيس سلام ، وهو انه لا يهم الاشخاص الذين ستتشكل منهم الحكومة بل المهم قضايا البلد : المياه ، السكر ، النظافة، الامن وقضية عرقلة السير ، وتعطيل الاشارات الكهربائية . « يمكن واحد يعطلها تيعود يصلها وما شفت في مدينة بتتعطل فيها الاشارات مثل مدينة بيروت . ففي طوكيو وسيبيريا لا تتعطل الاشارات كما عندنا » .. هذه القضايا نشعر بها ، فسائق التاكسي يوقفني ويسألني في الطريق شو قصة المياه يا عميد .

ويضيف العميد قائلا : « قديما كانوا يقولون : بدنا ناكل جوعانين .. اليوم صاروا يقولوا بدنا نشرب عطشانين » .

ثم قال : الرئيس المكلف «درويش» واخبرني انه جاء مشيا على الاقدام من بيته الى المجلس ، وان الناس استوقفوه وسألوه عن المياه المقطوعة.

وقال العميد : مثل ما قال صائب بك : بتروح حكومة ، بتيجي حكومة .. بيروح طربوش بيجي طربوش ، المهم ما تحت الطربوش . هذا ما قلته للرئيس المكلف ، ولفت نظره الى انني انتمي لتحالف ، واذا عرض علي الاشتراك في الحكومة فاقبل مبدئيا ولكن الجواب النهائي بعد الاجتماع مع حليفي والتقرير .

واضاف : لاحظت عليه انه اصبح مرهقا اخر النهار ، فكنت انا اتحدث وهو يسمع .

وسئل العميد اده عن رأيه بالشعارين اللذين اطلقهما الرئيس المكلف « المطالب الوطنية والمطالب الاسلامية » فقال : بالنسبة للمطالب الوطنية كلنا وطنيون ، وهذا تحصيل حاصل ، وليس بيننا اجانب . وعن المطالب الاسلامية قال الرئيس المكلف انه وقع عليها وهو ادرى مني بها .

الحافظ : الامور الرئيسية

● ٨،١٠ — ٨،٢٥ امين الحافظ : قال : دار البحث حول القضايا الملحة التي ستواجه الرئيس المكلف ، بعد تشكيل الحكومة ، وتركز بحثنا على قضايا الامن والادارة والغلاء ، وتدبير [illegible] والانمائية . ثم تعزيز دور لبنان الديبلوماسي في المعترك السياسي العربي والدولي .

واضاف : واعتقد ان هذه ، هي النقاط الرئيسية التي سيرتكز عمل اية حكومة تواجه مسؤولياتها في مثل هذه الظروف . اما الامور التقليدية كشكل الحكومة وعددها وتمثيل الكتل فيها فلم احفل له كثيرا ، وتركته لـ[illegible]

— البقية على الصفحة ٤ —


■ كتلة الرئيس الاسعد اثناء اشتراكها بالاستشارات ■

شمعون : نتمنى حكومة ترضي الضمير وتحقق المطالب الشعبية المتراكمة
الجميل : الظرف يتطلب حكومة قوية

التقى الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل امس على المطالبة بحكومة ترضي الضمير والوطن والرأي العام ، وفيما توقف رئيس الوطنيين الاحرار عند التمني ، ذهب رئيس الكتائب الى ابعد ، فاشاد بالرئيس المكلف ، وقال انه من خيرة المرشحين للمهمة .

وجاء في حديث الرئيس شمعون : ان هناك قضية اهم من تأليف الحكومة بحد ذاتها ، وهي قضية الحرص على النظام البرلماني الديمقراطي الذي يجب تعزيزه ، بعدما انقضت السنين واظهرت التجارب انه النظام الامثل الذي يوافق لبنان .

وانتقل الى مؤتمر القمة ، فتمنى على الملوك والرؤساء العرب ان يوحدوا صفهم وكلمتهم ، ويخرجوا بمقررات تكون في مستوى المرحلة المصيرية التي تجتازها المنطقة العربية، خاصة بعد النصر الباهر الذي حققه الشعب الفلسطيني في الجمعية العامة للامم المتحدة ، وهو نصر يجب ان يكون خطوة رئيسية وحاسمة على طريق تحرير الارض المحتلة .

حكومة قوية

وابدى الشيخ بيار الجميل ارتياحه الشخصي لتكليف الرئيس رشيد الصلح ، وقال : ان شاء الله خير.. ان رشيد الصلح من خيرة المرشحين لتأليف الحكومة الجديدة ، وتأسف لعدم توفق الرئيس سلام في هذه المهمة .

وقال رئيس الكتائب : الظرف الراهن في البلاد يتطلب حكومة قوية تستطيع ان تحكم تستطيع الرئيس المكلف ان « يقلع » ويحوز ثقة المجلس . وعلى كل نائب له رأي ان يعرضه على الرئيس المكلف ، لانه اذا استمرينا في الروتين المعهود ، لا يمكننا تحقيق التغيير .

ونصح الشيخ بيار الرئيس المكلف بان يأخذ وقته بهدوء وروية في تأليف الحكومة ، بالتعاون مع رئيس الجمهورية بايجابية ومحبة ، وذلك لتحوز حكومته ثقة جميع الفئات ، سواء كانت من داخل المجلس او من خارجه .

هل يجوز ؟

ثم انتقل الجميل الى الحديث عن المشاركة ، فقال : احب ان اسأل اكثر المتحمسين للمشاركة ، ولا تشك باخلاص هؤلاء وصدقهم ، هل من مصلحة احد اثارة اي مطلب قد يكون مفيدا لطائفة معينة ، ولكنه بالمقابل يصيب الصيغة اللبنانية بكارثة .. وهل الصيغة التي تطلبت ٤٠ سنة من الجهد والعرق والدم ، هل يجوز بعد كل هذا النضال ان تهدمها ، بعد الخدمات الجليلة التي ادتها للمسيحيين والمسلمين ، للبنان والعرب ، بدل ان نضبط اعصابنا ونعتمد الحوار لنصل الى مشاركة حقيقية بصورة طبيعية لا مصطنعة ؟

واضاف : اعتقد ان ذلك لن يتحقق الا بالتفاهم والتفهم ، وليس بالارشاش والحدة ، لان الاكراه يعطي حتما نتيجة عكسية تعيدنا الى الوراء ، وتبعدنا اكثر عن الانصهار الذي اوشكنا ان نقترب منه بعد ٣٠ سنة من النضال . وقال : هذا مع العلم اننا لا نوجه هذا المطلب الى من بيده الامر ، لان ذلك ليس بيد رئيس الجمهورية ولا بيد رئيس الحكومة ، وحتى ليس بيد مجلس النواب . ان من بيده ذلك هو الشعب اللبناني ، وعلينا ان نوجه جهودنا نحو هذا الشعب بطريقة لا توصلنا الى ضياع ما ربحناه من جهاد ٣٠ سنة .

— البقية على الصفحة ٣ —

نواب يطالبون بحكومة ذات قواعد شعبية
تحذير من مضاعفات اطالة الازمة

التقى فريق من رؤساء الكتل والنواب امس على تحديد بعض المقاييس والمواصفات ، في تشكيل الحكومة المقبلة . فطالب البعض بوزارة ذات ركائز شعبية ، والبعض الاخر بحكومة انقاذ ، وابدى النائب اوغست باخوس ، باسم الكتلة المستقلة ، ارتياحا للتكليف ونبه الى مضاعفات خطيرة اذا ما استمرت الازمة الوزارية.

فقد قال الامير مجيد ارسلان : اننا نطلب للرئيس المكلف التوفيق في مهمته، كما اننا سنعمل على تسهيل هذه المهمة من اجل الوصول الى تأليف حكومة تكون لها الركيزة الشعبية ، ومعروفة بوطنيتها واخلاصها وعملها ، من اجل دفع سياسة لبنان الى الامام .

وقال ردا على سؤال : علينا ان نلغي كلمة « اقطاب » من قاموس السياسة ، لانه بمجرد ان يصل النائب الى المجلس النيابي يصبح قطبا ، لانه جاء بارادة الشعب وخاصة المجلس الحالي الذي جاء بانتخابات نزيهة كما اقر الجميع .

واضاف ارسلان : ليس لدينا حقيبة معينة نطالب بها ، لاننا نعتبر جميع الوزارات هامة وجميعها في المستوى اياه ، ولا ضرورة للتصنيف ما دامت السياسة العامة ترسم في مجلس الوزراء . واكد انه يطالب بالاشتراك في الحكومة ، بممثل عن كتلة عاليه او بممثلين ، وذلك وفقا لحجم الحكومة سواء كانت موسعة او مصغرة ، دون تحديد الحقيبة .

٢٤ ساعة في اليوم

ودعا النائب مخايل الضاهر الى العمل على تسهيل مهمة الرئيس المكلف والاتيان بحكومة يعمل اعضاؤها ٢٤ ساعة في اليوم ، من اجل وضع حد لتردي الاوضاع ولدفع العمل نحو تحقيق المطالب المطروحة . وقال الضاهر : ان لبنان اليوم بجميع ابنائه ، يطالب بحكومة تنقذه من كل ما هو متردٍ ، ان من ناحية الامن والاستقرار او معالجة القضايا المطروحة ، كالغلاء والماء والمشاكل الاقتصادية ، وانعاش المناطق المحرومة .

واضاف : ان المطلوب اصبح واضحا ويعرفه الجميع ، ولا مجال لاعادة تكراره . ومن هنا يجب ان ينطلق الرئيس المكلف ، ليأتي بحكومة يكون اعضاؤها معروفون باخلاصهم وعملهم، من اجل تحقيق المطالب المطروحة على اكثر من صعيد . وقال : ان كتلة عكار طبعا ستطالب بالاشتراك في الحكومة ، لان تمثيل المناطق المحرومة امر بات مطلبا اساسيا ، ولان من يعش متطلبات هذه المناطق هو ادرى بما يتوجب عمله من اجل انقاذها من الحرمان .

واعلن الضاهر ان منطقة عكار منطقة محرومة ، وهي تعطي لبنان على اكثر من صعيد ، ولا تأخذ شيئا ، ولذلك فاننا نرى انفسنا مضطرين للاشتراك في الحكومة ، حتى نعالج اوضاعها واوضاع جميع المناطق والفئات المحرومة في لبنان في اية منطقة كانت .

غلاء ومياه ومناطق

واشاد النائب بطرس حرب بالرئيس المكلف ، خاصة وانه تعاون معه في لجنة التحقيق بشأن « الكورنال » ، فأكد ان النائب الصلح هو من الاشخاص المعروفين بنظافة الكف والجرأة والعمل من اجل المصلحة الوطنية .

وتمنى حرب للرئيس المكلف التوفيق في مهمته ، حتى يأتي بالحكومة المطلوبة التي تعمل على تحقيق اصلاح شامل في شتى الميادين المطروحة ، من امن واستقرار ومشاكل غلاء ومياه ومناطق محرومة ومشاريع وغيرها . واعلن انه ينتظر النجاح للرئيس المكلف ، خاصة

— البقية على الصفحة ٣ —

الأنوار
جريدة يومية سياسية
رئيسا التحرير :
سعيد فريحه
عصام فريحه
المدير المسؤول :
عزت صافي
مديرا التحرير :
وجيه العجوز
ميشال رعد
تصدر عن :
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش م ل
رأسمالها : ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام :
بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير :
دار الصياد - الحازمية - صب ٩١٨ / ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع :
ت : ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٣
التحرير والمطبعة :
ت : ٤٥٢٧٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦
دائرة الاعلانات :
الادارة العامة : مركز سان شارل
شارع عمر الداعوق ، تلفون :
٣٦١٢٠٢ _ ٣٦٠٥٢٠
٣٦٠٥١٩ _ ٣٦٠٥٢١
قسم الحجوزات : بناية صالحه وصعدي ، شارع سوريا ، ت : ٢٥٤٦٣٧
٢٩٢٥٥٨ / ٩
الاشتراكات :
في لبنان : ١٢٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٤٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

طبع من عدد امس
٦١٢٥٠

الخازن يدعو الصلح لاستطلاع رأي البطريركية المارونية ..

دعا النائب الياس الخازن الرئيس المكلف ان يأخذ رأي البطريركية المارونية بالنسبة للوزراء الموارنة الذين سيختارهم للدخول في حكومته

وقال النائب الخازن ان الرئيس المكلف قام ، قبل وبعد تكليفه ، بالتشاور مع عدد من الهيئات الدينية والمراجع الروحية الاخرى للاطلاع على وجهة نظرها في موضوع التشكيلة الحكومية واستمع الى مطالبها .

واضاف قائلا ان جميع الطوائف اللبنانية لها مطالب وعلى اي رئيس حكومة ان يكون على اطلاع وعلم بها من رؤسائها مباشرة .

سيارة "جاكوار" بتصرف المايجور كوكرين ضيف "وايت لايبل"


■ وضعت شركة وطراد وكلاء « جاكوار » في لبنان سيارة جاكوار بتصرف المايجور كوكرين من « ديوارز وايت لايبل ويسكي » ، وذلك طيلة اقامته في بيروت لمدة اسبوع تنقلاته في لبنان ■







■ الرئيس المكلف رشيد الصلح عند زيارته للرئيس صائب سلام أمس ■ .. وفي منزل الرئيس رشيد كرامي ■ .. وفي منزل الرئيس اليافي ■ .. وفي منزل الرئيس الحافظ ■
(تصوير موسى التوقي)

جولة الرئيس المكلف على رؤساء الحكومات السابقين
سلام وكرامي: سنحدد موقفنا في ضوء تأليف الحكومة
اليافي والحافظ: تمنينا له النجاح في مهمته

قام الرئيس المكلف رشيد الصلح قبل ظهر أمس بزيارة رؤساء الوزارات السابقين ، وقد ابلغه الرئيس سلام ضرورة المحافظة على مبدأ المشاركة الوطنية ، فيما ابلغه الرئيس كرامي ، ان المنطلقات الصحيحة لتشكيل الوزارة ، هي التي عمل خلالها الرئيس سلام ، وان تأييد التكتل الثلاثي للرئيس المكلف مرتبط بهذه المبادئ . اما الرئيسان اليافي والحافظ فقد اعلنا دعمهما للصلح في مهمته .

وقد استهل الرئيس المكلف جولته بزيارة الرئيس رشيد كرامي في منزله بمحلة زقاق البلاط ، وبعد خلوة استمرت بعض الوقت قال الرئيس المكلف : لقد اوضح لي الرئيس كرامي وجهة نظره بالنسبة للاوضاع التي يمر بها لبنان ، وهذا التوضيح اكد لي مرة اخرى حرص الرئيس كرامي على مصلحة البلاد خصوصا في هذه الظروف بالذات ، وهذا ما جعلني اشكره على ما ابداه من ملاحظات ، وامل ان يوفقني الله في تحمل المسؤوليات .

كرامي : سنراقب منطلقات التكليف

اما الرئيس كرامي فقد ادلى بتصريح الى الصحفيين قال فيه : على الصعيد الشخصي ، هناك صداقة قديمة ، ومستمرة ، مع الرئيس المكلف ، ونحن نتمنى له التوفيق في المهمة الصعبة التي كلف بها .

واضاف : لا بد من تحديد معالم الموقف وابعاده « بعد التجارب التي مرت بها البلاد من فوضى وعجز وشلل في الادارة مما جعل الراي العام يفقد ثقته بالحكم » .

وقال الرئيس كرامي : لقد التقينا مع الرئيس سلام والعميد اده من اجل اهداف محددة ، وللوقوف في وجه التجاوزات والاستئثار في الحكم ، ومن اجل اعادة المياه الى مجاريها الطبيعية اذ ان الديمقراطية تقوم على المساواة والتعاون ، والمشاركة الوطنية هي هدفنا .

وحول رأيه بكيفية تأليف الحكومة قال الرئيس كرامي : اننا نراقب عملية تأليف الحكومة ، وولادتها ، وما اذا كانت الحكومة حسب الطلب وغب الطلب او تحت الطلب ، وعلى ضوء هذا التأليف سنحدد موقفنا منها .

واضاف قائلا : اذا كانت منطلقات التأليف هي نفسها المنطلقات التي عمل من خلالها الرئيس سلام لتشكيل الحكومة كان خيرا ، والا فان لنا موقفا اخر منها .

وانتهى الرئيس كرامي الى القول : لقد تمنيت للرئيس المكلف التوفيق في مهمته الصعبة ، وبلغته عدم استطاعتي حضور الاستشارات . والمعروف ان الرئيس كرامي سافر أمس الى موسكو لحضور مؤتمر انصار السلام .

زيارة اليافي

وانتقل الرئيس المكلف الى منزل الرئيس عبدالله اليافي الذي اعلن تأييده واعضاء حركة التوعية لمساندته باعتباره عضوا في الحركة . وقد اكد الصلح لليافي انه يلتزم بما قاله اثر خروجه من القصر الجمهوري ، بعد تكليفه .

وبعد انتهاء الزيارة قال الرئيس اليافي : كانت زيارة ، تبادلنا خلالها القضايا الحاضرة والملحة ، وتمنينا للرئيس المكلف كل التوفيق والنجاح ، خاصة وانه احد اعضاء حركة التوعية ...

صراحة سلام

وفي الساعة التاسعة وخمس دقائق وصل الرئيس المكلف الى منزل الرئيس صائب سلام . وكان حديث سلام مع الصلح خلال الخلوة صريحا ، ركز فيه على ضرورة المحافظة على مركز رئاسة الوزارة ، وكرامة الفريق الذي يمثل وتحقيق المشاركة الوطنية في الحكم .

وادلى الرئيس الصلح بتصريح قال فيه : اجتمعت الى دولة الرئيس صائب بك ، وكان الاجتماع مثمرا جدا . وقد اوضح لي وجهة نظره في الوضع الذي يعيشه لبنان بساحاته وجراته الملتوفين وانني اشكره على ذلك وارجو الله ان يمكنني كون على مستوى المسؤولية الترحملت .

الحافظ ولطوق التقليد

ومن منزل رئيس سلام انتقل الى منزل الرئيس امين الحافظ . واثر انتهاء الاجتماع ادلى الرئيس الحافظ بالتصريح التالي :

بعد ان كان لي شرف كسر الطوق التقليدي ، وفتح باب نادي رؤساء الوزراء الذي كان ضيقا ، قابلت بارتياح تكليف السيد رشيد الصلح ، لرئاسة الحكومة الجديدة ، متوسما فيه ان يكون الشخصية المتجددة التي يمكن ان تواجه قوى وعناصر التجميد والتأخر السياسية التي تسعى دائما لان تبقي على التركيبة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في لبنان ، على ما هي عليه ، واتمنى له النجاح .

وقال الصلح : اجتمعت بالرئيس امين الحافظ فوجدت لديه تجاوبا كليا لمساندتي في مهمتي ، والعمل على انجاحها ، وانني اشكره على ذلك وعلى عاطفته ، واسأل الله ان يوفقني بشكل اكون فيه على قدر المسؤولية .

وفي الساعة العاشرة انتقل الرئيس المكلف الى منزل الامير خالد شهاب حيث استعرض واياه بعض الامور المحلية وقال الصلح بعدها : اجتمعت بالرئيس الامير خالد شهاب ، الصديق القديم ، واني اشكره على عاطفته نحوي ، اذ تمنى لي النجاح وقد زودني بنصائحه القيمة ، نظرا لخبرته الطويلة في سبيل الخدمة العامة في لبنان .



■ وفي منزل الرئيس ناظم عكاري ■ .. وفي منزل الرئيس خالد شهاب ■

الداعوق لم يكن في المنزل

وتوجه الرئيس المكلف الى منزل الرئيس احمد الداعوق ولكنه لم يجده فاكتفى بشرب القهوة وأودع له بطاقة باسمه ، دلالة على محبته ، وسبب ذلك انه حصل سوء فهم في تحديد الموعد .

وفي الساعة الحادية عشرة زار الرئيس المكلف الرئيس ناظم عكاري الذي استقبله بعبارة : الله يوفقك وما عندنا شك بوطنيتك واخلاصك . فرد عليه الصلح : نشكرك جدا ...

وصرح الرئيس المكلف بعد ذلك : لقد التقيت بالصديق الكبير الرئيس ناظم بك ، الذي تربطني به صداقة عائلية قديمة ، نتوارثها جيلا عن جيل . واضاف : انني اشكره على عاطفته نحوي ، وقد بين لي مطولا وجهة نظره في الامور التي تلازم عمل كل رئيس وزارة .

الصلح يلخص جولته

وقد لخص الرئيس المكلف جولته بتصريح قال فيه : لقد زرت جميع رؤساء الحكومات السابقين ورئيس مجلس النواب ، وتبادلنا واياهم الرأي في جميع القضايا التي تهم اللبنانيين جميعا وجميع ما يتعلق بتشكيل الحكومة .

واضاف : لقد وجدت تجاوبا من الجميع لتسهيل مهمتي ، واسأل الله ان يوفقني في تشكيل حكومة يرضى عنها اللبنانيون ، ويرضى عنها ضميري وفق ما ادليت به من تصريح اثر خروجي من القصر بعد التكليف .

وردا على سؤال عن شعار حكومته قال : شعار الحكومة المقبلة هو الشغل والعمل والتنفيذ شرط ان يشعر الناس بكل ذلك ..

وبعدها توجه الرئيس المكلف الى جامع الشهداء لكنه اضطر للتوجه الى المطار ليكون في وداع الرئيس سليمان فرنجية الذي غادر بيروت في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس متوجها الى الرباط .

الاسعد يطالب بوزيرين في الحكومة الجديدة

طالب الرئيس كامل الاسعد من الرئيس المكلف السيد رشيد الصلح تمثيل الجنوب بوزيرين في الحكومة الجديدة ، وطرح اسمي النائبين انور الصباح ورائف سمارة .

وكان الرئيس المكلف قد قام قبل ظهر امس بزيارة الرئيس الاسعد ، الذي ابلغه بعض التمنيات ، وقال له انه بالامكان التخلي عن بعض الوزراء المستقيلين الذين اشتركوا في الحكومة المستقيلة .

ورد الرئيس المكلف بانه سيعتمد الطرق التي ترضي جميع الكتل النيابية بما يوحيه الضمير ، ومن اجل التوصل الى تأليف حكومة يمكنها ان تخدم .

تصريح الاسعد

وردا على سؤال بشأن تكليف السيد رشيد الصلح تشكيل الحكومة قال الرئيس الاسعد : تعليقي هو ما قلته مساء البارحة ، على اثر التكليف الرسمي ، وهو اننا نتمنى للرئيس المكلف رشيد الصلح النجاح في تشكيل الحكومة اولا ، وممارسة المسؤوليات الضخمة ثانيا .

وردا على سؤال قال الرئيس الاسعد : طبعا ، للكتل مطالب ولا يمكن ان نطلب من الكتل التنازل عن مطالبها ، وهي مطالب عامة ، ويجب ان تسعى الحكومة الى انجاز هذه المصالح العامة ، لذلك يتحقق شرط نجاح الحكم . والنائب عندما يكون لديه مطالب خاصة ، فان تحقيق الحكومة لمطالب الشعب يعني تحقيق هذه المطالب .

وسئل الرئيس الاسعد اذا كان لجبهة الاصلاح مطالب خاصة فقال : ليس الان مجال هذه المطالب والبحث في تفاصيلها ، وقد وضعنا مذكرة خلال المرة الماضية تتعلق بالامور الحياتية التي هي ملحة لابن الجنوب .



■ الرئيس الاسعد يستقبل الرئيس المكلف رشيد الصلح ■

شمعون – تتمة

وتابع يقول : علينا اذا كنا حقا مخلصين ونريد مشاركة حقيقية لا مصطنعة ، ان نطمئن الى بعضنا البعض ونتخلى عن رواسب الخوف من بعضنا . وتصحيح المسلمين والمسيحيين بمعالجة هذه القضية بكل مسؤولية ، لان ما نخشاه ان تؤدي الطريقة المتبعة حاليا في المطالبة ، الى ضياع الثروة الهائلة التي بيدنا ، فنعود عشرات السنين الى الوراء ، وبالتالي نخسر حجة اساسية في مراعنا الدولي مع الصيغة الاسرائيلية العرقية الدينية .

ومن رأيه بما يقال عن وجود « فيتو » على بعض الكتل النيابية ، قال رئيس الكتائب : لقد رافقت الازمة الوزارية منذ البدء ، خصوصا في بدء مهمة الرئيس صائب سلام . وقد سألني ما اذا كنت اوافق على اشتراك الكتلة الوطنية في الوزارة الجديدة ، فقلت له : ليس فقط نوافق ، بل ونصر على اشتراكها واشتراك جميع الكتل في مجلس النواب .

واضاف : ان ما حصل في الواقع ، انهم عارضوا تمثيل بعض الكتل ، وفي رأينا ان المعارضة يجب ان تكون داخل مجلس الوزراء كما تكون خارجه ، لان مجلس الوزراء هو المكان الصالح للعمل ، وعلى من لا يوافق على ما يتخذ داخله ان ينسحب ويعارض ، لان ما حصل ايام حكومة الرئيس تقي الدين الصلح لم يكن معقولا ولا مقبولا .

وانتهى رئيس الكتائب الى القول : اننا نتمنى الحكومة المقبلة فريق عمل متجانسا ، ينشط بتنسيق بين القضايا الاجتماعية والاقتصادية ، واهم ما يتطلبه المواطن في الوقت الحاضر هو امنه واستقراره ، وهما اساسيان .

وقال الجميل : ان حزب الكتائب لا يزال عند موقفه ، وسيعمل من اجل تسهيل مهمة الرئيس المكلف ، من اجل تشكيل « فريق العمل » ، والنظام البرلماني اللبناني يسمح بالمعارضة .

نواب يطلبون – تتمة

بالاضافة الى نزاهته وجرأته ، فانه يتمتع بقاعدة شعبية تمكنه من الاستمرار اكثر من غيره ، دون ان يشكو من اي مركب نقص تجاه اي من المزايا المطلوبة في رئيس الوزارة .

ابعد الحدود

وقال النائب اوغست باخوس الرئيس الدوري للكتلة الديموقراطية المستقلة : ان الكتلة ستتعاون مع الرئيس المكلف الى ابعد الحدود ، ولكن شرط ان تكون نسبة تمثيلها في الحكومة عادلة .

واضاف باخوس : اننا على ثقة من ان الرئيس المكلف سينجح في تشكيل حكومة ترضي الراي العام ، وتحوز على ثقة المجلس النيابي ، بالنظر للمعطيات والامكانيات المتوفرة لديه والتي تؤهله فعلا لتحمل المسؤوليات بجدارة .

وقال ايضا : اننا اذا خرجنا عن نطاق رؤساء الحكومات التقليديين ، نجد ان رشيد الصلح من افضل الشخصيات المؤهلة لتشكيل الوزارة ، اولا لكونه من عائلة الصلح ومارس تجربة الرئيسين رياض وسامي الصلح ، وثانيا لان له قواعد شعبية في بيروت ، وثالثا لانه قاض سابق ومحام ناجح ومنزه عن الفئيات ، وليست له ميول سياسية متطرفة ، ويحظى بصداقة الجميع .

وتابع النائب باخوس : واملنا الان ان تسهل الكتل النيابية مهمة الرئيس المكلف فلا تضع امامه الشروط القاسية بقصد التعجيز ، وذلك كي يتمكن من تشكيل حكومة ، وبالتالي تجنيب البلاد من مضاعفات خطيرة قد تنشأ نتيجة استمرار الازمة الوزارية .

سلام يضع الرئيس المكلف في اجواء ازمة الحكم

وضع الرئيس صائب سلام امس ، الرئيس المكلف رشيد الصلح عندما زاره في منزله ، في اجواء ازمة الحكم الحقيقية . وادلى بتصريح قال فيه : طالبت الرئيس المكلف بالمحافظة على كرامة ومصالح ، الفريق الذي يمثل .

واضاف الرئيس سلام : استقبلت الرئيس المكلف وتمنيت له التوفيق ، ولفت نظره اول ما لفت الى خطورة الاوضاع في البلد ، في جميع الحقول والميادين ، وخاصة فيما يتعلق بالامن المفقود ، والفساد المستشري ، والفضائح الكثيرة ، والقلق السائد عند جميع المواطنين ، وما يتطلبه الشعب من نظافة الخلق واليد ، عند المسؤولين والخوف من المستقبل . لهذه الاسباب وغيرها حذرته من عدم الاهتمام بهذه النواحي او اللامبالاة ، والاستخفاف بها .

المشاركة الوطنية

وتابع قائلا : وقد طالبته بالمحافظة على كرامة ومصالح الفريق الذي يمثل ، ومطالبه الحقة في المشاركة الوطنية - التي تؤمن مصلحة لبنان . واكدت له بخبرتي الواسعة ان الاخوان المسيحيين الواعين المخلصين ، يؤيدون هذا الموقف تأييدا كاملا على اساس التفهم والتفاهم ، من اجل مصلحة لبنان ، وعدم ترك قضايا المحرومين في اهمال مستمر . وكذلك على اساس مبدأ التفهم والتفاهم لفت نظره الى ضرورة دعم اخواننا الفلسطينيين في قضيتهم الحقة العادلة ، والى ضرورة التعاون الوثيق على صعيد المصلحة المشتركة مع اخواننا العرب دون زيف ومحاباة ، خصوصا مع الشقيقة الاقرب سوريا العزيزة ، هذه كانت عناوين لما جرى من ابحاث تستند الى مبادئ وليس الى نزعات شخصية .

ذهنية المسؤول

وانهى قائلا : لقد اكدت له اخيرا ، ان لا فرق عندي بين شاب او كهل ، في عدد السنوات ، بل الاهم ان تكون ذهنية المسؤول متمشية مع ذهنية شباب العصر ، الذي يتطلع الى مستقبل افضل ، مبني على التخطيط العلمي ، ليرضي رغبات الطموح عند اجيالنا الطالعة في تقدمية ايجابية صحيحة ، لم يعد من الجائز ان يتخلف فيها لبنان عن مسيرة الركب في العالم المعاصر ، وخصوصا عند اخواننا العرب في كافة اقطارهم .

الافراج عن عصام العرب

صدقت الهيئة الاتهامية في بيروت امس ، قرار اخلاء سبيل السيد عصام العرب بكفالة مالية قدرها مئتي ليرة ، وغادر السجن عند الظهر .

وفي نفس الوقت اوقف المحقق طربيه رحمه ، مرافق النائب نجاح واكيم ، الذي كان اتهم العرب بمحاولة قتله ، ووجهت الى المرافق احمد ضاهر شحاده تهمة تهديد العرب بمسدس حربي .

واستمع المحقق الى محي الدين الزعتري ، وابراهيم عليوان ، وعلي عطيه ، وعبدالله النجار ، وبسام الحاج ، وعاطف زنهور المدعى عليهم بالافادة الكاذبة في نفس الحادث ، ثم اذن لهم بالانصراف .

وبصدد اطلاق النار على مسيرة السيارات التي اعدها « التنظيم الناصري » وتعرضت للرصاص في شارع ابو شاكر ، فقد اطلق المحقق الاستاذ معين عسيران سراح وفيق اسماعيل اللحام الذي نسب اليه وضع سيارته في طريق الموكب والاشتراك باطلاق النار .

المؤتمر العام الثالث للحزب الديمقراطي

دعا الحزب الديمقراطي الى حضور الجلسة الافتتاحية التي يستهل بها مؤتمره العام الثالث حيث سيلقي الامين العام للحزب السيد جوزيف مغيزل بيانا سياسيا هاما ، وذلك في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر الجمعة اول تشرين الثاني ١٩٧٤ في فندق « كارلتون » .

هكذا من الافضل

التحالف الثلاثي يحدد موقفه من الرئيس المكلف
معارضة اذا جاءت الوزارة تقليدية

عقد اركان التحالف الثلاثي ، الرئيسان صائب سلام ورشيد كرامي والعميد ريمون اده اجتماعا قبل ظهر امس في منزل الرئيس سلام ، لبحث موقفهم ، من الاشتراك او عدم الاشتراك بالوزارة ، والاستشارات التي يجريها الرئيس المكلف . وقد تقرر ان يشترك نواب التحالف في الاستشارات وطرحوا المبادىء التي قام عليها التحالف ، كخطوة ايجابية ، ويناقشوا عروض الرئيس المكلف اذا طلب منهم الاشتراك بالحكم . وسيركز العميد اده على سؤال الرئيس المكلف اذا كان الفيتو بالنسبة لاشتراك الكتلة الوطنية في الحكم ، لا يزال قائما .

ورغبة من اركان التحالف ، في تجاوز القضايا الشخصية ، فانه سيعلن موقفه من الحكومة في ضوء عملية التأليف ، وشكل الوزارة الجديدة ، حتى اذا جاءت تقليدية يكون اركان التحالف قد اختاروا طريق المعارضة المكشوفة . وقد اكد العميد ريمون اده في نهاية الاجتماع ما يلي : نحن معا في الموالاة ، ومعا ، في المعارضة .

سلام : المطالب الوطنية والاسلامية

وادلى الرئيس كرامي بالتصريح التالي :

لقد اجتمعنا واتفقنا ، في ضوء البرنامج الذي نسعى من ورائه الى خدمة المصلحة العامة . وتحقيق ما يطمح اليه هذا الشعب الكريم ، مما سنسترشد به في كل موقف يجد . وهذا ما سنبلغه رسميا خلال الاستشارات للرئيس المكلف ، وبعيدا عن كل حساسية نتمنى التوفيق في تحقيق ما وعد به وهو خارج من القصر بالنسبة للمطالب الوطنية والاسلامية .

ومضى قائلا : كما نتمنى على كل من اعلن مطالبه في السابق والحاضر ان يوفق هذه المرة عن طريق حكومة نظيفة منسجمة ، وقادرة على حمل مسؤولياتها وممارسة صلاحياتها ، خاصة لناحية استعادة ما فقدته رئاسة الحكومة .

وختم تصريحه بقوله : نتمنى لهؤلاء جميعا بعيدا عما يتهم من تناقضات ، ان يوفقوا الى ما يرضي الضمير ويحقق الامال .

سلام : تحالفنا ضمن مبادىء

وقال الرئيس سلام : تحالفنا قائم على مبادىء واضحة نستمر في العمل على تحقيقها لما يرضي الشعب اللبناني باسره . وعلي بصورة خاصة مسؤولية تجاه الفريق الذي امثل ، واشعر بتأييد كامل لي عند اخواننا المسيحيين .

واضاف : جل ما طالبني به النواب يوم قمت بالاستشارات النيابية ، كان منصبا على قيام حكم نظيف اليد والخلق لمعالجة الامور بوطنية صادقة .

وتابع : لقد تمنينا للرئيس المكلف ان يأخذ ذلك بعين الاعتبار ، وهذا ما اتفق فيه معي زملائي في الكتلة والتحالف .

وختم بقوله : لقد ابلغنا موعد الاستشارات النيابية ، وسيتوجه زملائي في الكتلة للقيام بهذا الواجب تمشيا مع خطتنا في المحافظة على ما تبقى من الاعراف الدستورية .



■ الرئيس سلام والرئيس كرامي والعميد اده اثناء اجتماعهم امس ■ (تصوير عبد الرحيم اللاز)

سلام : نحنا ما منحرق دواليب

بعد ربع ساعة من مغادرة الرئيس كرامي منزل الرئيس سلام خرج العميد اده والرئيس سلام من غرفة الاجتماع ، ولاحظ اده ان هناك حشدا من ابناء المنطقة يحيونه وهو يهم بدخول المصعد فقال لهم كيف الشباب اليوم ؟ فاجابوا : بوجودكم انتم الثلاثة عظيمين ..

وقال اده : كيف الشارع هلق فاجيب : رهن الاشارة .

وهنا قال الرئيس سلام : نحنا ما منحرق دواليب .. لسنا ممن يحرق دواليب كثيرا في الشوارع .

بعد استقباله للرئيس المكلف
كرامي : مركز رئاسة الحكومة فقد حيويته
نراقب عملية الولادة لتحديد موقفنا

قال الرئيس رشيد كرامي امس بعد استقباله الرئيس المكلف ، في نطاق جولته على رؤساء الحكومات : اننا نراقب عملية تأليف الحكومة وولادتها ، وعلى ضوء هذا التأليف سنحدد موقفنا منها .. وقد تمنيت للرئيس المكلف التوفيق في مهمته الصعبة .

وجاء في تصريحه : على الصعيد الشخصي هناك صداقة قديمة ، ومستمرة مع الرئيس المكلف ، ولكن لا بد من تحديد معالم الموقف وابعاده ، بعد التجارب التي مرت بها البلاد ، من فوضى وعجز وشلل في الادارة ، وامور افقدت الرأي العام ثقته بالحكم .

التجاوزات والاستئثار

وقال الرئيس كرامي : لقد التقينا مع الرئيس سلام والعميد اده من اجل اهداف محددة ، وللوقوف في وجه التجاوزات والاستئثار في الحكم ، ومن اجل اعادة المياه الى مجاريها الطبيعية اذ ان الديمقراطية تقوم على المساواة والتعاون والمشاركة الوطنية هي هدفنا . واننا نراقب عملية تأليف الحكومة وولادتها ، وما اذا كانت الحكومة حسب الطلب وغب الطلب او تحت الطلب ، وعلى ضوء هذا التأليف سنحدد موقفنا منها .

واضاف قائلا : اذا كانت منطلقات التأليف هي نفسها المنطلقات التي عمل من خلالها لتأليف حكومة الرئيس سلام كان خيرا ، والا فان لنا موقفا اخر منها .

واوضح كرامي : اصبح من الواجب علينا التعاون ، للوقوف في وجه التجاوزات والاستئثار ، ومن اجل ايجاد حكومة تحكم وتحمل مسؤولياتها وبصورة خاصة من اجل اعادة الحياة والحيوية والصلاحيات في مقابل المسؤولية لمركز رئاسة الحكومة ، وقد اصبحنا نشعر بانه بات اشلاء موزعة بين مختلف الجهات .

مواقف ثابتة

وقال كرامي : اننا نلتزم بمبادىء ومواقف ثابتة ، ونرجو ان يلتزم غيرنا بما نادى به واعلن عنه بصورة واضحة وجازمة ، حتى لا يبقى هناك من شك او غموض ، اذ بمثل هذا التباعد وهذه القوة قد تصطلح الامور وتتحقق التغيرات الجذرية ، لما يؤدي الى راحة الضمير وراحة هذا الشعب .

وتابع يقول : ان التناقضات القائمة والحساسيات الموجودة ، والتي ولدتها ظروف معلومة ، من « الميليشيات » الى بواخر السلاح ، الى ترشيش ، والى غير ذلك من الامور التي نرجو ان تؤخذ بعين الاعتبار منذ البدء ، حتى لا يكون بتسببها ما يؤدي الى مسا يستبعده البعض . فالدراية والترقب ومتابعة تطور الموقف اولا باول ، هو ما سنقوم به ، ولن نحدد موقفا الا بعد ما تلمس آثار الخطوات التي ستتخذ ، بعيدين عن كل انانية ، هادفين من وراء ذلك الى خدمة المصلحة العامة دون سواها .

وختم كرامي بقوله : لقد تمنيت لدولة الرئيس المكلف التوفيق في مهمته وفي تحقيق كل ما نرى فيه خدمة لهذا الشعب والوطن ، في مرحلة دقيقة تحتاج الى كثير من الحنكة والقدرة والشجاعة . ولقد اعتذرت منه عن حضور الاستشارات لانني سأسافر هذا المساء (امس) الى موسكو لحضور اجتماعات اللجنة العامة التي انبثقت عن مؤتمر السلام العالمي في العام الماضي ، على ان غيابي لن يمتد لابعد من نهار الاحد باذن الله .

الزين يناشد الملوك والرؤساء العرب حماية الجنوب

وجه النائب عبد اللطيف الزين برقية الى الملوك والرؤساء العرب الموجودين في الرباط لحضور مؤتمر القمة العربي ، ناشدهم فيها باتخاذ مقررات لحماية جنوب لبنان وعدم تركه فريسة لبغي الاسرائيليين وحماقة حماتهم .

وقال في برقيته : ان ابناء الجنوب الذين يعيشون هول المأساة يتطلعون الى مؤتمركم ومقرراته بعيون تشرق بنور الامل وقلوب تطفح بنور الايمان . نسأله تعالى ان يحقق على ايديكم تحرير الوطن السليب ويحفظ جنوب لبنان الذي هو قطعة من كل ارض عربية بمساندتكم اخيكم الرئيس سليمان فرنجية ومعاونتكم المطلقة له .

نائب جنوب لبنان عبد اللطيف الزين .

نائب رئيس مجلس الشعب السوري يهنىء ابو فاضل

تلقى النائب منير ابو فاضل برقية تهنئة من نائب رئيس مجلس الشعب السوري ، بمناسبة انتخابه نائبا لرئيس المجلس ، هذا نصها :

« نهنئكم بفوزكم بنيابة رئاسة مجلس النواب اللبناني الموقر راجيا لكم النجاح والتوفيق وللشعب اللبناني الشقيق التقدم والازدهار » .

وقد رد النائب ابو فاضل على برقية التهنئة ببرقية شكر جوابية هذا نصها :

« اشكر لكم تهنئتكم الرقيقة وتمنياتكم الكريمة . وفقنا الله في خدمة الشعب وجميع القضايا العربية المصيرية » ولكم وللشعب السوري الشقيق كل التقدم والنجاح والنصر » .

في برقية الى القمة نور الدين : الجنوب يستحق الدعم

بعث المحامي نور الدين نور الدين ، باسم التجمع الوطني في لبنان ، ببرقية الى مؤتمر القمة في الرباط ، نوهت ببطولات « حرب تشرين » ، وجاء فيها : ان جنوب لبنان جزء عضوي من المشرق العربي ، ومن ارقى العروبة ، وان الدفاع عن قرى الجنوب هو دفاع عن الرباط واليمن ، وعن ابعد بئر للنفط في عمق الصحراء .

واضافت البرقية : ان سكان جنوب لبنان الصامدين ، في اسوا ظروف يعانيها بشر ، يستحقون دفاعا يقوي صمودهم ، ودعما جماهيا يساندهم في وجه الغزوة الصهيونية الشرسة ، ومسلسل القصف اليومي الذي يستهدف الارواح والممتلكات والارض ، وانها لمسؤولية عربية عامة .

■ الرئيس فرنجية يستعرض حرس الشرف بالمطار ، ويبدو قائد الجيش ■ (تصوير محمد شبو)

فرنجية يغادر بيروت الى الرباط
على رأس الوفد الرسمي لمؤتمر القمة

غادر بيروت في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس متوجها الى الرباط الرئيس سليمان فرنجية والوفد اللبناني الرسمي الى مؤتمر القمة العربي السابع الذي سيفتتح اعماله اليوم السبت في العاصمة المغربية .

ويضم الوفد الرسمي المرافق للرئيس فرنجية ، الرئيس تقي الدين الصلح ، ووزير الدفاع نصري المعلوف ، ووزير الصحة عثمان الدنا ، وعددا من كبار الموظفين من مدنيين وعسكريين ، وسينضم الى الوفد وزير الخارجية السيد فؤاد نفاع الموجود في الرباط .

وداع رسمي

وجرى للرئيس فرنجية وداع رسمي وشعبي في المطار ، اشترك فيه الرئيس الاسعد ، والرئيس المكلف رشيد الصلح والوزراء والنواب والسفراء وقائد الجيش والشخصيات الرسمية والدينية والعسكرية .

ولدى وصول الرئيس فرنجية الى المطار ، استقبل بالمراسم الرسمية ، ثم توجه الى قاعة التشريفات الكبرى .

وبعد استراحة قصيرة ، توجه الى الطائرة ، فيما اطلقت المدفعية ٢١ طلقة وداع ، وحلق في الجو سرب من سلاح الجو اللبناني ، ثم رافق طائرة الرئيس الى اخر الاجواء اللبنانية .

■ الرئيس فرنجية يصافح مودعيه ، ويبدو محاطا بالرئيس الاسعد ، والرئيس الصلح وقائد الجيش العماد اسكندر غانم ، وكبار الضباط ، ومدير عام قوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار ، ومحافظ الجبل بالوكالة السيد جورج سارونيم ■

الحكم بالسجن شهرا على مدير جريدة « السفير »

قضت محكمة المطبوعات في حكم اصدرته امس ، بحبس الزميل طلال سلمان ، المدير المسؤول لجريدة « السفير » مدة شهر واحد ، وتغريمه الف ليرة لبنانية ، بسبب مقال نشره في ٣-٥-٧٤ ويتضمن قدحا وذما بحق رئيس دولة عربية .

وفي حكم اخر قضت المحكمة بتغريم الزميل توفيق خطاب مبلغ ٥٠٠ ليرة بوصفه المدير المسؤول لجريدة « المحرر » وبسبب نشره صورا منافية للاخلاق والاداب العامة .

وفي حكم ثالث غرمت المحكمة ميشال صوما ، المدير المسؤول لمجلة « الاسبوع بيروت » مبلغ ٥٠٠ ليرة ، والزمت صاحبها غابي راجي مبلغ الف ليرة للمدعي الشخصي ايلي ميفو .

مؤتمر صحافي اليوم لحركة « اللبنانية الفتاة »

تعقد حركة « اللبنانية الفتاة » مؤتمرا صحافيا في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم في مقر مجلس فرع كلية التربية بالجامعة اللبنانية للحديث عن وضع الارساليات الاجنبية والمدارس الخاصة .

الوزان : الرئيس المكلف لن يحظى بتأييد الهيئات الاسلامية مالم ينفذ مطالبها

قال رئيس المجلس الاسلامي السيد شفيق الوزان ان الرئيس المكلف السيد رشيد الصلح لن يحظى بتأييد الهيئات الاسلامية ما لم يتبن ، فعلا لا قولا ، مطالبها ، وان هذه الهيئات ستكون متيقظة « جدا جدا » بانتظار تحقيق المشاركة .

واضاف السيد الوزان في تصريح ادلى به امس حول تصريح الرئيس المكلف بانه يتبنى المطالب الوطنية والاسلامية : نحن سمعنا الشيء من الرئيس المكلف انه يتبنى المطالب الوطنية المحقة لانها هي في الاساس المطالب الاسلامية ، فضلا عن ان تبني المطالب الاسلامية بهذه الصراحة يجعلنا ننتظر التنفيذ . وعلى كل حال فاننا هذه المرة سنكون متيقظين « جدا جدا » ، والسبب في ذلك ان الرئيس الصلح المستقيل شاركنا في تحضير المطالب الاسلامية حين الازمة الوزارية ايام حكومة الرئيس الحافظ ورغم هذه المشاركة من الرئيس المستقيل لم يتحقق منها شيء بكل اسف .

التفاف الهيئات الاسلامية

وتابع قائلا : بعد الذي حصل ، ليس غريبا ان نرى اليوم سماحة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد يطلق نداءه التاريخي في خطبة العيد ، وليس صدفة ان تجتمع الهيئات الاسلامية باحزابها السياسية لتكرس كل مطالبها في وثيقة واحدة اعلنتها في الثاني من تشرين الاول لتكون شرطا يقدم لاي رئيس مكلف ، وليس صدفة ايضا ان يجتمع رئيسان سابقان وبارزان (سلام وكرامي) ليعلنا اتفاقهما على اسس تناول المشاركة التي تشير اليها الهيئات الاسلامية .

وقال : ان هذه الظواهر الثلاث على الساحة السياسية يجب ان تفتح الاعين ، خاصة عين المخلصين ، ليأخذوا منها صورة عن حقيقة المشاعر الاسلامية التي لم يعد من الجائز اهمالها ولا التباطؤ في اخذها بعين الاعتبار .

ونفى السيد الوزان ان يكون الرئيس المكلف قد قام بزيارة المجلس الاسلامي او ان يكون احد اعضاء المجلس قد زاره كما ذكرت الصحف امس .

وردا على سؤال قال : اعتز بان علاقتي الشخصية ممتازة مع الجميع ، وانما علاقتي السياسية احددها دائما وفق المبادىء التي اؤمن بها .

رئيس شركة "بنسيولا لايف" للتأمين يزور لبنان



■ زار لبنان في جولة عمل في الشرق الاوسط ، السيد جاك كواريسيوس رئيس شركة « بنسيولا لايف » للتأمين ، والسيد هال جاكسون نائب الرئيس ، وكبار رجال الاعمال في حقل التأمينات . السيد جورج سلامة المدير العام للشركة في الشرق الاوسط حفلة عشاء بهذه المناسبة في اوتيل فينيسيا حضرها عدد من كبار الشخصيات . في الصورة من اليسار : هال جاكسون ، رجا سالم ، جورج سالم ، جاك كواريسيوس ، « البنسيولا لايف » والسيد بيتر ملك ■

افتتاح المؤتمر السادس لمنظمة الطلاب في "حزب الوطنيين الاحرار"



■ افتتحت امس ، اعمال المؤتمر السادس لمنظمة الطلاب في حزب الوطنيين الاحرار . وقد تلا في جلسة الافتتاح رئيس المنظمة السيد مارون حلو التقرير السياسي وبرنامج السنة المقبلة . ثم انتخب شارل غسطين رئيسا للمؤتمر .

وستعلن التوصيات ومقررات المؤتمر في حفلة الاختتام بحضور الرئيس كميل شمعون يوم غد الاحد في فندق « هوليداي ان » الساعة الثانية عشرة ظهرا . في الصورة مشهد من افتتاح المؤتمر ■

شريط الاستشارات — تتمة

يستشيره الرئيس المكلف ، وركزت على النقاط الاساسية التي ذكرتها سابقا .

كتلة عاليه

٨٠٢٥ — ٨٠٤٥ — كتلة عاليه : الامير مجيد ارسلان ، بيار حلو ، منير ابو فاضل ، شفيق بدر ، توفيق عساف .

قال ارسلان : طلباتنا مثل العادة لم نزد عليها شيئا . تمنينا التوفيق للرئيس المكلف ، وقلنا له ان في كتلتنا عناصر جديدة وشابة ومنتجة . وقد عودونا دائما ان نتمثل باثنين ، ولكن ذلك لن يكون عقدة بالنسبة لنا ، ولن نضع العصي في الدواليب ، فالمهم ان تزال حدة الوضع في البلاد .

تصريح الرئيس المكلف

واثر انتهاء الاستشارات مساء امس ادلى الرئيس المكلف بالتصريح التالي :

لقد تفضلت الكتل التي استشرتها وابدت وجهة نظرها ، في معالجة الازمة ، وتشكيل الحكومة ، ولمست منها رغبة صادقة بالتعاون معي للخروج من الازمة على احسن وجه .

واضاف : لقد اعتذر الرئيس رشيد كرامي عن الحضور لاضطراره للسفر الى موسكو ، وارسل عنه ممثلا هو النائب موريس الفاضل الذي ابدى رأيه بصراحة عندما خرج من الاستشارات .

واضاف : لقد اتصل بي السيد كمال جنبلاط ، الذي كان موعده مقررا في الساعة التاسعة مساء (امس) معتذرا عن الحضور بسبب المرض ، فعين له موعد ظهر غد (اليوم) .

وردا على سؤال قال : هناك مطالب يطالب بها الجميع . وآمل ان تذلل جميع العقبات لان القصد من هذه المطالب هو المصلحة العامة .

السلطة تمنع مهرجاناً للشيوعيين في "حولا" وتقيم حواجز أمن تداركاً للمضاعفات

صيدا — من مراسل « الانوار » :

منعت السلطات اللبنانية امس ، الحزب الشيوعي اللبناني من اقامة مهرجان في بلدة حولا بقضاء مرجعيون، بمناسبة ذكرى احداث تشرين ١٩٤٨، وقد اقيمت حواجز على مدخل البلدة تداركا لردود الفعل ، ولم يحصل ما يعكر الامن .

وكان الحزب الشيوعي اللبناني قد اعلن عن مهرجانه امس الاول ، الا ان اعتبارات محلية اثيرت ضده ، وتحاشيا للمضاعفات تدخلت السلطات المحلية، وطلبت الغاء المهرجان .

الوفد عند الحاجز

وقد تجاوب الشيوعيون والغوا مهرجانهم ، واستبدلوه بوفد يزور الاضرحة ليضع عليها اكاليل من الزهر، الا ان حواجز قوى الامن اعترضت الوفد ، الذي كان برئاسة السيد جورج حاوي عضو اللجنة المركزية للحزب ، فعند مفرق الطيبة — العديسة — حولا ، وطلبت الى اعضائه العودة الى بيروت ، لان اوضاع الامن لا تسمح باقامة اي مهرجانات .

وتدخل السيد حاوي ليوضح ان المهرجان الشعبي قد الغي فعلا ، وان المسألة لا تتعدى التكريم الرمزي ، واستمر النقاش حوالي ساعة مع الحاجز دون نتيجة ، ولم يتمكن الوفد من دخول حولا ، فعاد الى بيروت .

وفي هذا الوقت اقام الجيش والدرك حواجز جديدة مجهزة بالآليات ، على طول الطريق الممتدة بين العديسة وحولا ، وما بين بنت جبيل وحولا ، ومنعت السيارات المدنية من دخول البلدة .. وقد استمرت الحواجز حتى المساء ، مما شل حركة السير في المنطقة .

■ احد حواجز التفتيش على طريق « حولا » ■

تسرب الغاز من الصهريج فتعرقل السير



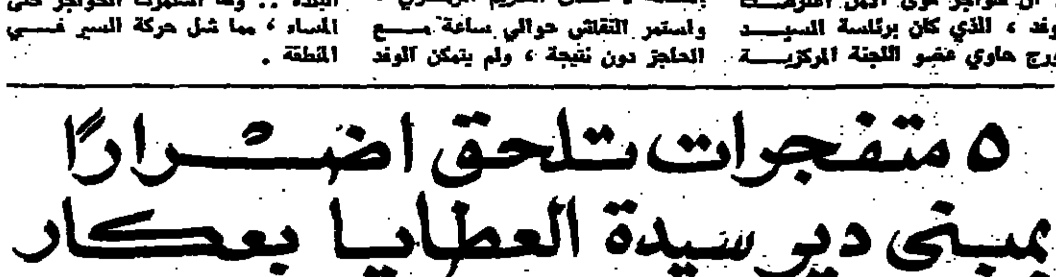
■ صهريج الغاز اثناء توقفه وسط الطريق ■

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

تسرب الغاز من صهريج كان قادما من طرابلس الى بيروت امس ، عند وصوله الى اول طلعة نفق راس الشقعة وقد تدارك سائق الصهريج حامل الرقم ٩١.٦٧ الامر فتوقف فوراً واتصل بادارة الشركة التي اوفدت من عمل على احكام اقفال الغاز . وادى الحادث الى عرقلة السير على طريق طرابلس، لكن توقف الصهريج وفر حدوث كارثة .

وفي نفس المنطقة تقريبا ، تدهورت سيارة « فولكسفاكن » يقودها صاحبها كرم كرم اثر انقطاع فراملها فجاة ، وانقلبت على جانبها بعد ان اصطدمت بحاجز الطريق ، ونجا سائقها باعجوبة.

٥ متفجرات تلحق اضراراً بمبنى دير سيدة العطايا بعكار



■ فجوة احدثها الانفجار في سقف الدير ■

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

تعرض دير « سيدة العطايا » في بلدة « ممنع » بعكار فجر امس ،لخمسة انفجارات ، صدعت بعض جدرانه وحطمت نوافذه ، واحدثت في سطحه فجوات واسعة .

وقد ارتجت منازل القرية الهادئة ، وخف الاهلون يستطلعون ما حدث ، على اصداء الانفجارات ، التي تركت استياء ظاهرا في المنطقة . وقالت الاخت ماري جوزف خوري رئيسة الدير ان احدا لم يكن في الدير عند حصول الحادث .

قتيل واحد

وحضرت قوة من درك عكار بقيادة الملازم اول غسان حمصي ، كما حضر الخبير العسكري ، الذي افاد بان المتفجرات هي من نوع « ت. ن. ت » مربوطة الى بعضها بواسطة فتيل واحد ، وقد وزعت على سطوح الدير وانفجرت الواحدة تلو الاخرى .

وافادت الاخت الرئيسة ان الدير تعرض لعدة سرقات في العام الماضي، دون ان تكتشف السلطات المسؤولة الفاعلين .

وكان مجهولون قد القوا متفجرة مماثلة ، على سطح منزل الرقيب الاول المتقاعد في الدرك فؤاد الشريف، في بلدة « بزبينا » بعكار ليلا ليل امس الاول .

الحبس لمزور توقيع قائد الجيش على رخص الاسلحة

قضت المحكمة العسكرية امس بحبس المعتقل حبيب ميخائيل حداد مدة سنة وثلاثة اشهر ، لاقدامه في طرابلس ، على انتحال صفة موظف في الشعبة الثانية وتزوير رخص اسلحة وتزوير توقيع قائد الجيش واختام القيادة وبطاقة عسكرية ونقل مسدس حربي والاحتيال على عدد من المواطنين قبض المال منهم لقاء هذه الرخص .

وبرأت المحكمة كلا من مدحت احمد الحلوة الذي طبع البطاقات وناصر محمد نشابة الذي قلد الاختام ، ومفيد محمد الدهيني وعلي ابراهيم شحادة ، وجورج نعمان الدويهي وصليبا بطرس الرعيدي ومفيد علي حسن ومحمد محمود الشامي ، للشك بعلمهم في حقيقة امر حبيب حداد .

الهيئة الاتهامية تطلب السجن ٣ سنوات لموظفين متهمين بتهريب المخدرات

طلبت الهيئة الاتهامية في جبل لبنان في قرار اصدرته امس السجن ثلاث سنوات للملازم الاول في الشرطة جميل حمدان وموظف الامن العام فارس البعيني والمعتقل بهجت منصور وجورج يعقوب الملقب بجورج رزق ومحمد رشيد حسن عواد ، بتهمة محاولة تهريب كمية من حشيشة الكيف وزيت الحشيشة الى هولندا عن طريق مطار بيروت .

واوردت الهيئة الاتهامية تفاصيل القضية على الشكل التالي :

« كانت الساعة تشير الى الثانية [illegible] صفي الدين بحقائب المدعى عليه بهجت طانيوس منصور المسافر الى امستردام عاصمة هولندا .

وكان برفقة بهجت الموظف في الامن العام فارس البعيني الذي تبين ان فترة خدمته تنتهي في الساعة ١١ من نفس الليلة ، وكان فارس يحمل جواز سفر بهجت وبطاقة سفره .

وطلب رجل الجمرك من بهجت فتح حقيبته لتفتيشها فلم يمتثل اولا وعندما كرر عليه ، اخذه الموظف البعيني جانبا ، وقال له : « فيها بضاعة ولا داعي لفتحها » .

وبعد الحاح من الجمركي فتح بهجت الحقيبتين فظهرت المخدرات بداخلهما عندها تملص من يدي الجمركي واركن للفرار مجتازاً الحاجز الحديدي قفزاً ، فلحق به وصرخ باعلى صوته لينبه رجال الدرك عند المخرج وتمكن بمساعدتهم من القبض عليه واعاده الى حيث الحقيبتين وكان فارس البعيني لا يزال هناك ، فتبعهما برهة الى المكتب ثم انصرف .

ولدى تفتيش الحقيبتين عثر في الاولى على ١٤ كيلو و ٢٠٠ غرام حشيشة وفي الثانية على ١٩٤٥ كيلو زيت حشيشة .

اعتراف كامل

وفي التحقيق مع بهجت اعترف صراحة امام رجال الجمرك وامام المحقق انه منذ شهر واثناء مرافقته المدعى عليه جورج يعقوب المعروف بجورج رزق عرض عليه هذا الاخير نقل ٣٦ كيلو ذهب الى هولندا لقاء خمسة الاف ليرة وابلغه ان الطريق مؤمنة ، لكنه رفض العرض .

وفي اليوم التالي اصطحبه جورج الى مخفر شرطة البرج ودخلا الى مكتب الملازم الاول جميل حمدان وكرر جورج يعقوب عرضه لبهجت بعد ان عرفه على الملازم الاول المدعى عليه والذي شجعه على تنفيذ المهمة مؤكدا له بان طريق المطار مؤمن من قبل موظف صديقه ، لقاء مبلغ ٨ الاف ليرة ، دون ان يذكر له اسم هذا الصديق ،فوافق عندئذ على العرض ، وبعد عشرة ايام عقد اجتماعين بهجت وبين الملازم الاول حمدان بحضور جورج يعقوب ، وطلب الى بهجت الحصول على سمة دخول الى هولندا ، فتعذر عليه ذلك لان السفارة الهولندية رفضت طلبه كونه لا يحمل تذكرة سفر ذهابا وايابا .

وبعدها التقى بهجت بالملازم الاول حمدان في مكتبه وذهبا سوية الى مكتب سفريات في شارع الحمراء واستحصلا على بطاقة سفر ذهابا وايابا الى امستردام ، واعادا للمكتب بطاقة باسم بهجت كان جميل قد اشتراها له ، لان احتمال سفره الى ايطاليا مع البضاعة كان اقوى .

وفي ٢٣ — ٧ — ٧٤ حضر جورج يعقوب الى منزل بهجت وانتقلا معا الى مكتب الملازم الاول حمدان وابلغاه ان كل شيء اصبح جاهزا ، فطلب الملازم الاول من بهجت الاستعداد للسفر صباح الغد ، ثم انصرف جورج وبهجت بعد ان اتفقا مع حمدان على ان يتصل بهما على الرقم ٥٥.٨٤١ العائد لجورج يعقوب في عاليه ، الساعة السابعة مساء .

وفي الموعد المحدد لم يتصل حمدان ، فحضرا الى بيروت واتصلا بمنزله وكان غائبا عنه ، فقال لهما الشخص الذي رد على الهاتف ، ان الملازم الاول ترك لهما موعدا للحضور الى منزله قرب المقر العام لقوى الامن الداخلي ، الساعة العاشرة ليلا .

الى المطار

[illegible] حمدان ،الذي ما لبث ان حضر بسيارته « البويك » واستمهلهما دقيقتين لاستبدال قميصه العسكري بآخر مدني وانتقل الثلاثة بسيارته الى المطار وتوقفا قرب محطة الكوكودي ، وبعد خمس دقائق حضر موظف من الامن العام يرتدي بزة رسمية بسيارته المرسيدس ١٩٠ ، فانتقلوا اليها ، وعرف جميل ، بهجت على الموظف بانه فارس البعيني ، وانه هو الذي سيتولى امر تسهيل مروره الى الطائرة .

وابلغ جميل حمدان ، موظف الامن العام بانه لا يحمل سوى اربعة الاف و ٨٠٠ ليرة ، على ان يسدد الباقي من اصل مبلغ الثمانية الاف ليرة في اليوم التالي ، ثم قال لبهجت لن فارس يخدمنا بدون مقابل ، وتدخل جورج يعقوب لاقناع فارس بالقبول بالمبلغ الموجود لكنه رفض ، عند ذلك طالبه الملازم الاول حمدان بمبلغ الف واربعماية ليرة له بذمته ، فاجابه فارس : عليك ان تخطرني بذلك قبل الان ، وبقي مصرا على موقفه ، فاستأذن جميل بالانصراف .

وفي الساعة الواحدة صباحا ، اي قبل ساعة ونصف من موعد اقلاع الطائرة ، التقوا مجددا ، فذهب بهجت للمناداة على الموظف البعيني فنزل هذا الى قاعة الانتظار وقرع على الزجاج واستدعى فارس ، وتم الاجتماع بحضور الاربعة جميل وفارس وبهجت وجورج ، واوضح جميل لفارس انه تعذر عليه احضار كامل المبلغ ، وطلب امهاله حتى الصباح فوافق فارس واستوضح عن وزن البضاعة فاجابه جميل حوالي ٤٠ كيلو ، ثم تسلم فارس من جميل مغلفا اسمر اللون بداخله ٤٨٠٠ ليرة ، لم يعدها فارس ،وانصرف بهجت وجورج والملازم الاول حمدان لجلب البضاعة والعودة الى المطار ، وتوجهوا نحو محلة كركول الدروز وصعد جورج وبهجت الى الطابق الثاني وقرع جورج على الباب ففتح له شاب لا يعرفه بهجت ، ولم يعرفه عليه جورج ورحب بجورج قائلا : « اهلا بجورج » وسلمه حقيبتين كانتا في الممر داخل المنزل عادا بهما الى سيارة الملازم الاول حمدان .

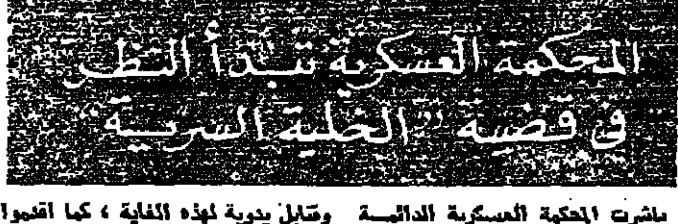
عودة ثانية الى المطار

وعاد الجميع الى قرب منزل الملازم الاول حمدان حيث نزل جورج يعقوب الى سيارته ، فيما بقي بهجت مع الحقيبتين في سيارة الملازم الاول حمدان الذي نقله الى المطار ، ولدى وصولهما الى المدخل العام ، كان جورج يعقوب قد سبقهما ولبث ينتظرهما على المدخل مع فارس البعيني ، فتقدم الدركي الشاهد بشارة شرابية لمنع وقوف سيارة الملازم الاول حمدان هناك، فتدخل موظف الامن العام فارس البعيني وتحدث مع الدركي ليبقي السيارة مكانها ، ومن ثم نزل بهجت وانزل الحقيبتين من السيارة فاخذهما جميل الى باحة توقيف السيارات لتوقيفها .

واخذ فارس جواز سفر بهجت وبطاقة سفره ، ثم ضبطت الحقيبتان وهمافي الطريق الى الجمرك ، وشاهد بهجت الموظف فارس البعيني يرجو موظف الجمرك عدم تفتيش الحقيبتين .

ونفى بهجت علمه بوجود المخدرات ، وقال انه كان يظن ان بداخل الحقيبتين سبائك ذهبية .

واعتبرت الهيئة الاتهامية فعل هؤلاء بالاضافة الى صاحب الحشيشة الاساسي الذي تبين انه يدعى محمد حسن عواد ، من نوع جناية الاتجار بالمواد المخدرة ، باستثناء فارس البعيني الذي نعتبر شريكا [illegible]



باشرت المحكمة العسكرية الدائمة في بيروت امس ، برئاسة العميد جوزف زخور ، النظر في قضية « الخلية السرية » ، المتهم فيها ٣٢ شخصا بينهم ستة موقوفين ، والباقون متوارون ، ومنهم رئيس التنظيم مرشد احمد شبو .

والموقوفون من المتهمين هم : ماجد توفيق الجبيلي ، حسين مصطفى شكر ، عماد محمد زبيب ، محمد اكرم ابو صالح ، زكريا اسماعيل البيات ، ونزار عيسى . وقد سبق لمحكمة جنايات جبل لبنان ان حكمت عليهم بالحبس ٧ سنوات ، لقيامهم بعمليات سطو مسلح على المصارف والقاء متفجرات .

تاجيل المحاكمة

اما غير الموقوفين من المتهمين فهم : مرشد احمد شبو ، ابراهيم حسن حطيط ، محمود سليم موسى ، عفيف امين ناصر الدين ، علي توفيق حسين، حسين فؤاد جمعة ، عبد الرضى شعيتاني ، حسن محمد السيد ، فوزي يونس يونس ، وفيق محمود النابلسي، علي احمد فروخ ، يحيى كامل ابو صالح ، عادل نجم ابو عاصي (المحكوم بالاعدام في قضية « بنك اوف اميركا »)

حسين محمود مرتضى ، محمد عبدالله الحاف ، سعيد خليل فقيه ، محمد يوسف فخرو ، حياة محمد ، احمد علي صفا ، حسين خليل الصعيبي ، وليد عبد القادر المكحل ، علي فهد حسن ، محمد احمد شبو ، عبدالله محمد عبدالله وقاسم علي نصرالله .

والتهمة الموجهة الى هؤلاء هي انهم داخل الاراضي اللبنانية ،وبتاريخ لم يمر عليه الزمن ، اقدموا على تنظيم خلايا سرية ، بقصد التصدي على المؤسسات والمنشآت العسكرية، وعلى شراء ونقل اسلحة وذخيرة حربية وقنابل يدوية لهذه الغاية ، كما اقدموا على الانتساب الى تنظيم سري .

وقد تبين في مستهل الجلسة ان عدداً من المتهمين والشهود ، لم يبلغوا موعد الجلسة ، فتقرر بموافقة النيابة العامة تاجيل المحاكمة الى ١٢ كانون الاول المقبل .

تغيير ارقام هاتف المديرية العامة لقوى الامن

اعلنت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي انها بالنظر لصعوبة الاتصال بالخطوط الهاتفية الموجودة على مقسمها الداخلي في ثكنة المقر العام في بيروت والتي تبتدىء بالرقم ٢٥.٤٤٠ الى الرقم ٢٥.٤٤٩ بسبب الضغط الحاصل على الموزع الهاتفي العام ، قررت ابدال الارقام الهاتفية المشار اليها بارقام جديدة تبتدىء بالرقم ٢٨٦٤٤٠ الى الرقم ٢٨٦٤٤٩ محسوبا .

لذلك يرجى اعتماد الارقام الجديدة اعتبارا من ١—١١—١٩٧٤ .

شكوى للسفارة الايطالية في بيروت حول مصادرة اموال لبناني في مطار « جنوى »

رفع السيد فاروق طانيوس ابو عريبد كتابا الى السفارة الايطالية في بيروت حول المعاملة السيئة التي قال انه واجهها من قبل جمرك ميلانو في ايطاليا والتي ادت الى مصادرة خمسة الاف جنيه استرليني منه .

وقال السيد ابو عريبد انه سافر الى « جنوى » من مرسيليا بواسطة القطار لتفقد سيارته التي ارسلها الى مرسيليا لاصلاحها ، ثم انزلتها الباخرة في « جنوى » ومعه ٥٠٠٠ جنيه استرليني وعملات اخرى ، وعرض الاموال على دائرة الجمرك الايطالية على الحدود ، فلم تبد اعتراضا ، وعند مغادرته جنوى عبر المطار ، وما ان علم موظف الجمرك انه لبناني حتى استدعى زميلا له واقتاداه الى غرفة خاصة بصورة بعيدة عن اللياقة والتهذيب وصادرا المبلغ ووضعا محضرا ذكرا فيه انهما لم يقتنعا بصحة التصريح الذي قدمه لهما مع انه لم يقدم اي تصريح لان احدا لم يطلب منه تصريحا ، رغم التاشيرة الايطالية على جواز سفره التي تجيز ادخال كل انواع العملات .

وطالب المستدعي السفارة بالعمل على اعادة المبلغ اليه .

البعريني يؤكد استعداده لتسليم نفسه الى السلطة



■ السيد محمد محمود البعريني اثناء مؤتمره الصحفي في حمص ■

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

اكد السيد محمد محمود البعريني (ابو وجيه) عميد آل البعريني استعداده لتسليم نفسه الى العدالة عندما تصبح ظروف عكار مؤاتية .

وقال السيد البعريني في مجال تاكيده لما نشر امس ، ان صلحا عقده آل البعريني مع خصومهم السابقين ، آل ديب في فنيدق ، وان ميثاق الشرف هذا وقعه ابناء فنيدق وتاشع وممنع وبيت ايوب وحرار ومشمش لاحلال الامن مكان العنف .

واضاف انه سيترشح للانتخابات المقبلة مع السيد شريف صاغيه ابن شقيقة المحامي المرحوم خالد صاغية ، للدفاع عن الفلاحين والعمال في جرود عكار وسهلها .

وهاجم البعريني الذين اتهموه بمحاولة قتل السيد مالك العلي ، وبقتل ولدي السيد عمر المرعبي في حوار « امعانا في تشريدنا ، لكننا سنعود عندما تسمح الظروف ، ونحن الان ضيوف على الشقيقة سوريا ، ملاذ المضطهدين وملجأ المشردين » .

الرصاص على بار عند الفجر

اقدم شخص يدعى وليد طه (مجهول باقي الهوية) على اطلاق اربعة عيارات نارية من مسدس حربي ارهابا على مدخل « وندر بار » في شارع الكومودور وكان معه اربعة اشخاص فر بهم بسيارة . واصيب البار باضرار مادية .

الرصاص على شاب وشقيقته

في محلة شرشبوك اقدم شخص مجهول على اطلاق النار من مسدس حربي على صادق محمود خاطر (٢٤ عاما) وشقيقته روحية (٢٢ عاما) فاصيب الاول بطلق ناري في فخذه الايمن ، واصيبت الثانية في ساقها اليسرى .

البراءة لشابين موقوفين منذ سنتين بجريمة قتل

قضت محكمة الجنايات في بيروت امس ، باعلان براءة كل من ابراهيم داود ابراهيم المعروف بابراهيم كالو (٢٠ عاما) وعبد الكريم اسماعيل علي المعروف بعبد الكريم كالو (٢٠ عاما) من جريمة قتل شيخو حسن حسن قرب الجسر القائم على اوتوستراد فؤاد شهاب — محلة زقاق البلاط ، صباح ٨ — ٨ — ١٩٧٢ .

اطلاق الموقوف بمحاولة اغتيال سفير التشيلي

وافق امس قاضي التحقيق الاول في بيروت الاستاذ جورج ابو مراد على اطلاق سراح محمد محمود الباقي الموقوف في قضية محاولة اغتيال سفير تشيلي الجنرال الفريدو ماركيز بكفالة ثلاثمائة ليرة.

ترحيل الضابط الدولي الموقوف بقضية المخدرات

قررت السلطات اللبنانية امس، ترحيل الضابط الدولي اليوناني كولونيل كنفسلي كوام نيسام ، الذي اعتقل في المطار اثر مصادرة ٦٠ كيلو حشيشة في حقائبه .

وقد اصدرت النيابة العامة العسكرية في بيروت قرارا برفع يدها عن القضية امس ، معتبرة ان الضابط في هيئة المراقبين الدوليين في الاسماعيلية بمصر ، يتمتع بالحصانة الدبلوماسية ، ككل العاملين تحت لواء الامم المتحدة ، وسلمته للامن العام لابعاده .

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :

الشيخ محمد نور جوخدار

من اعيان مدينة جده في المملكة العربية السعودية .

والد عبد العزيز ومحمد جوخدار ، وخال الشيخ سراج حامد زهران .

وسيصلى على جثمانه ظهر اليوم السبت في جامع الشهداء ويوارى الثرى في مدافن الشهداء .

تقبل التعازي اثناء الدفن في مقبرة الشهداء وبعده في منزل ابن شقيقته الشيخ سراج حامد زهران ، شارع بدارو ، حرج الكفوري ، بناية شميل ، الطابق الثالث .

و « الانوار » تتقدم من آل الفقيد وذويه باحر التعازي ، سائلة له الرحمة ولهم الصبر والسلوان .

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة :

نبيهة اللحام

(زوجة عبدو اللحام ووالدة فريد)

يقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة الحادية عشرة والربع من صباح غد الاحد الواقع في ٢٧ تشرين الاول ، وذلك في كنيسة سيدة المعونة الدائمة — فرن الشباك .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة .

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم :

فارس يوسف فارس الغفالي

يقام قداس وجناز لراحة نفسه في كنيسة السيدة بسوفر ، وذلك يوم غد الاحد ٢٧ تشرين الاول الساعة العاشرة قبل الظهر .

عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء لمشاركتها في الصلاة لراحة نفسه ، راجية اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

يصادف غدا الاحد ٢٧ تشرين الاول الجاري ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحوم :

محمد سليم عثمان

« ابو توفيق »

وبهذه المناسبة ستتلى آي من الذكر الحكيم عن روحه في منزله — برج البراجنة — شارع عثمان — الساعة الثالثة مساء ، للنساء والرجال .

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة .

تقام في الساعة العاشرة من يوم غد الاحد ٢٧ تشرين الاول الجاري صلوات عن نفس المرحومة :

اغني نعوم خلف نمر

وذلك في الكنيسة الانجيلية ، زقاق البلاط ، شارع موريتي بارنس .

عائلة الفقيدة تدعو الاقارب والاصدقاء لمشاركتها في الصلاة عن نفسها ، راجية اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة .

انتقل الى رحمته تعالى عميد عائلته المرحوم :

محمود محمد سعيد الجمل

شقيق السادة : محمد واحمد وعبد الله وعبد الغني وعبد اللطيف وعزت والمرحومين جميل ونديم الجمل.

وقد صلي على جثمانه ظهر امس الجمعة في مسجد الشهداء . تقبل التعازي للرجال في الثاني والثالث في منزل ابن شقيقه محمد احمد الجمل ملك الحوري ، مارع مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية ، قرب السفارة الليبية — بئر حسن . والسيدات في منزل شقيقه بدوحمل ، ملك الريس، كورنيش المزرعة فوق مطعم ابو خضر .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها المرحومة :

فرجيني ورج الياس

[illegible] فاضل

(والدة ميد مارسل زوجة نقولا صحناوي)

وقد اقيمت [illegible] عن نفسها يوم امس الجمعة [illegible] ، لكم من بعدها طول [illegible]

قداس وجناز



يقام في [illegible] القائمة بعد ظهر غد الاحد الواقع في ٢٧ تشرين الاول قداس وجناز لراحة نفس المأسوف على شبابه المرحوم

انطوان [illegible] زخيا باسيل

وذلك في كنيسة مار زخيا — الفيدار عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء والاقرباء الى المشاركة في الصلاة ، راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

ذكرى اربعين

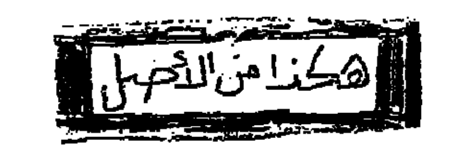
يصادف يوم الاثنين في ٢٨ تشرين الاول الجاري ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم :

انور احمد زكي كبارة

(والد المحامي احمد والمحامي وليد وبسام)

وبهذه المناسبة ستتلى آي من الذكر الحكيم طوال النهار للنساء في منزل الفقيد وللرجال في منزل صهره عوني كبارة الكائن [illegible] محطة المزرعة — شارع عمر بن الخطاب — ملك كبارة .

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة .



بمناسبة انزال ٤ اصناف جديدة من السجائر الوطنية
رئيس الريجي يعلن: ٤٠ الف مزارع يتعاملون مع الادارة
٥٠ مليون ليرة دخل الخزينة خلال ١٩٧٣

تحدث رئيس مجلس ادارة ومدير عام ادارة حصر التبغ والتنباك الدكتور فيليب سرحال عن نشاطات المؤسسة في المجالين التصنيعي والاجتماعي، واعلن عن انتاج اربعة اصناف جديدة من السجائر الوطنية .

وقد جاء ذلك في كلمة القاها خلال مأدبة عشاء اقامتها ادارة الريجي في فندق « سان جورج » مساء امس الاول، وحضرها وزير التربية والاعلام السيد ادمون رزق، ونقيب الصحافة الاستاذ رياض طه، ونقيب المحررين الاستاذ ملحم كرم .

والاصناف الجديدة التي ستوضع في الاسواق اعتباراً من يوم الاثنين المقبل هي التالية : « سيدرز » و « بيبلوس » ذات نكهة اميركية، و « آمير » و « صيدون » ذات نكهة شرقية .

كلمة الدكتور سرحال

وقال الدكتور سرحال في كلمته : اجتماعنا الليلة غايته التعريف عن المصنوعات الجديدة من السجائر الوطنية التي تنوي ادارة الحصر انزالها الى الاسواق يوم الاثنين القادم في ٢٨ تشرين الاول ١٩٧٤، بعد أن كنا اعلنا منذ مدة عن عزم الادارة، عملاً بالسياسة الاقتصادية التي تنتهجها، على انتاج اصناف جديدة من السجائر الوطنية ذات النكهة الاميركية المفلترة والمرغوبة من المستهلك، وتطوير السجائر الشرقية مع ادخال عنصر جديد عليها اعني به الفيلتر .

واضاف : نعترف بعدم مواكبة التطور الحديث بهذه المجالات وانتا لا نبيحكم سراً ان اغلنا أن ادارة الحصر دابت على المطالبة بتطوير وتحديث التصنيع منذ سنة ١٩٦٦ ولم نحصل على نتيجة ايجابية الا في ١٢ حزيران ١٩٧٢ . ومع ذلك، وبعد الجهود الجهيدة التي بذلت، من دراسات طويلة حققت، واختبارات اجريت، واليات استحضرت وغلافات منوعة صممت، وصعوبات في الحصول على مواد اولية فقدت، استطعنا خلال هذه الفترة الوجيزة التي تقارب السنتين ان نضع المخططات موضع التنفيذ ونباشر بانتاج اربعة اصناف جديدة من السجائر الوطنية اسميناها : « سيدرز » و « بيبلوس »، ذات نكهة اميركية و « امير » و « صيدون »، ذات نكهة شرقية، وجميع هذه الاصناف مفلترة ومصنوعة من اجود التبوغ العالمية واللبنانية، وغلافاتها صممت من قبل اشهر الاخصائيين اللبنانيين والعالميين. ونفتخر بان التبوغ المستعملة في هذه الاصناف لا تحتوي على اية مواد غريبة او مصطنعة .

٤٠ الف مزارع

لا بد لي بعد التنويه بالجهود التي بذلتها الادارة في سبيل انتاج وتحسين السيجارة اللبنانية، لا بد لي من ان اعطيكم لمحة عامة وموجزة عن الدور الذي تلعبه ادارة الحصر في حياة المواطن والوطن . واخالكم لا تجهلون ان عمل الادارة انما هو تجسيد مجموع الجهود المشتركة التي يبذلها اربعون الف مزارع و ٢٥٠٠ مستخدم و ١٥٠٠٠ بائع يعيلون ما يزيد على ثلاثمائة الف مواطن، بالاضافة الى العائدات التي تغذي بها ادارة الحصر خزينة الدولة كل عام وقد بلغت في السنة المنصرمة ٥٠ مليون ليرة لبنانية .

واضاف : لن اطيل عليكم، فلست هنا في مجال المباهاة بما تحققه ادارة حصر التبغ من نتائج ايجابية ذات انعكاسات خيرة على حياة المواطن والوطن، وذلك بتوجيه وتشجيع حكيمين من فخامة رئيس الجمهورية اللبناني الاول الاستاذ سليمان فرنجية والسلطة المختصة . لكنني رغبت في هذه اللمحة ان اعيد الى الاذهان المواطنين، عبر وسائل اعلامنا التي نجل ونحترم من صحافة واعلام ماهية الدور الحقيقي والاساسي الذي تلعبه ادارة الحصر، وقد اجتمعنا اليوم لابراز بعض معالم هذا الدور التي تمثلت في انتاج انواع جديدة من افضل السجائر اللبنانية والتي بانها ستجاري اشهر السجائر الاجنبية .

وقال الدكتور سرحال : ارجو ان تكون قد توصلنا الى تحقيق بعض ما نصبو اليه من منجزات رسمناها في برنامج طويل الامد بغية تطوير للصناعة في هذا القطاع الهام، وهو قطاع المنتجات التبغية، وبالتالي المساهمة في انعاش الاقتصاد الوطني ورفع حياة المواطن اللبناني .

بالامس القريب وفي مؤتمر اعلامي قال عميد « دار الصياد » متسائلا : كيف السبيل الى التعايش السلمي بين السلطة والصحافة . اما نحن فنقول اننا لا نرغب فقط بالتعايش السلمي، انما نرغب ونتشد الموازرة الفعلية من قبل الصحافة كمؤسسة وطنية تعمل جاهدة مخلصة لما فيه خير هذا الوطن .

معلومات بالارقام

وجاء في معلومات اصدرتها ادارة الريجي، ان عدد المزارعين المتعاملين معها ارتفع من ٧٣٤٢ مزارعا سنة ١٩٣٦ الى ٢٨٤٧٢ مزارعا سنة ١٩٧٣ وان المحصول ارتفع من ١٤٢٧٠،٢٥ كيلوغراما سنة ١٩٣٦ الى ٩٨٨٠،٨٠٧ كيلوغرامات سنة ١٩٧٣ والمبالغ المدفوعة للمزارعين عن موسم ١٩٧٣ بلغت ٦٣،١٢٢،٩٣٣ ليرة .

■ الوزير ادمون رزق والدكتور فيليب سرحال والسيد موريس مطر اثناء الحفلة ■

■ علبة سجائر « بيبلوس » ■ ■ احد جانبي علبة سجائر « سيدرز » الجديدة ■

عمال شركة "اسو" للسماد يواصلون اعتصامهم في "سلعاتا"



■ بعض عمال مصنع « سلعاتا » المعتصمين ■

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

صعد عمال شركة « اسو » للسماد في « سلعاتا » اضرابهم واعتصامهم امس، لليوم الثاني، احتجاجا على اهمال مطالبهم المعيشية على صعيد الاجور . ويقول العمال انهم سيستمرون في الاعتصام حتى تعديل دوام العمل، والغاء الصرف التعسفي ودفع اجور الساعات الاضافية وايام العطل الرسمية .. وتأمين الاسعافات الاولية لحوادث العمل، مع التعويضات وعلاوات غلاء المعيشة .

بيان

تعلن ادارة حصر التبغ والتنباك اللبنانية انه تقرر تحديد وتعديل اسعار بيع السجائر الوطنية والاجنبية على الوجه التالي :

اولا السجائر اللبنانية	السعر بما فيه جميع الرسوم
	غ. ل.
سيدرز، بيبلوس، جوكي كلوب	٩٠
امير، اوكي	٧٥
صيدون، بنيجه، نوع اول رفيع	٦٥
زودياك، بافرا	٦٠
طاتلي سرت عريض	٤٠
طاتلي سرت رفيع	٣٥
كريم	٢٠
ثانيا السجائر الاميركية والانكليزية والالمانية	
كافة الاصناف والانواع والقياسات	١٥٠
ثالثا السجائر الفرنسية	
كافة الاصناف والانواع والقياسات	١٢٥
رابعا السجائر العربية ذات النكهة الاميركية والانكليزية وسواها	
كافة الاصناف والانواع والقياسات	١٢٥

وبهذه المناسبة تلفت ادارة الحصر نظر المستهلكين الى ان المصنوعات الموجودة لدى الباعة ممهورة بخاتم يشير الى اسعارها الجديدة التي عليهم اعتمادها لدفع الثمن .

اما السجائر التي زيد ثمنها كما هو مذكور اعلاه ولكنها لا تحمل خاتم السعر الجديد فيصار الى دفع ثمنها بالسعر القديم . وفي حال وقوع اي خلاف بهذا الشأن فيوسع المستهلك ان يتصل فورا بمصلحة المكافحة رقم الهاتف ٢٢٤٦٠٤ .

ادارة حصر التبغ والتنباك اللبنانية

مذكرتان من غرفة صيدا واصحاب السفن حول ازمة المرفأ

رفعت غرفة تجارة وصناعة صيدا مذكرة الى المسؤولين والهيئات التي اشتركت في ندوة الجمعية اللبنانية للاعمال الادارية حول : « مرفأ بيروت — حاضرا ومستقبلا »، طالبت فيها بتخفيف العبء عن مرفأ بيروت وتحويل قسم من بضائعه الى مرفأ صيدا بعد تطويره . كما وجهت جمعية اصحاب السفن مذكرة اوردت فيها مطالبها وطالبت باشراكها في معالجة ازمة المرفأ بصورة جدية .

واعتبرت مذكرة غرفة صيدا ان تطوير مرفأ صيدا ضرورة انمائية لمنطقة الجنوب وحاجة ملحة للبنان، خصوصا بعد النزوح الذي شهدته المنطقة بسبب الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة .

وقالت المذكرة ان مرفأ بيروت بدأ من عام ١٩٦٩ يعاني من ازمات ازدحام خطيرة، اذ ارتفع عدد البواخر التي لا تجد مكانا للرسو من ٥ بواخر كل يوم في عام ١٩٧١، الى ٨ بواخر عام ١٩٧٢، الى ٢٠ سفينة عام ١٩٧٣، ثم الى ٥٥ سفينة خلال الاشهر الاربعة الاولى من العام الجاري .

واعتبرت المذكرة ان السبب في ازدياد معدل الازدحام يعود الى ان مرفأ بيروت يتداول كل البضائع التي ترده او تعبر بطريق الترانزيت، مهما كان نوعها، ومنها ما يكون تفريغه او شحنه بطيئا فيجعل السفن تلازم الرصيف وقتا طويلا مما يعرقل تامين الرسو لغيرها ويؤدي الى ارتفاع كبير في اسعار النقل تنعكس تأثيراته على تكاليف المعيشة . وطبيعي ان الحل يجب ان يشمل توسيع مرفأ بيروت، الا انه لن يصل الى ابعد من نهر بيروت، وبعد ذلك يجب البحث عن مكان اخر .

المرافىء المتخصصة

واوضحت المذكرة ان الحل الحقيقي لازمة مرفأ بيروت يتطلب من الان اتباع سياسة المرافىء المتخصصة والتخفيف عن مرفأ بيروت بنقل البضائع منه الى مرفأ متخصص يتيح تفرغ ميناء العاصمة لانواع محددة من البضائع واستقبال السياح مما يساعد على استرداد سمعته كبوابة للشرق وارقى واسرع مرفأ في شرقي المتوسط . وذلك يتطلب التخلص من البضائع التي تضايق مرفأ بيروت، وهي :

— ٢٥٠ الف طن من الفوسفات الاردني .
— ٤٠٠ الف طن من السماد الكيماوي .
— ١٢٥ الف طن من الخشب .
— ٦٠ الف طن من الخردة (حديد ونحاس) .
— ٣٥ الف طن من الحمضيات .

اي ما مجموعه ٨٧٠ الف طن، بحيث يمكن تقدير مساحة الارصفة التي تشغلها هذه المواد منذ اول السنة حتى اخرها بـ ١٢٥ مترا للاسمدة، و٧٥ مترا للفوسفات، و٧٥ مترا للخردة و٢٥٠ مترا للخشب .

وقالت المذكرة ان توسيع مرفأ صيدا يساعد على خلق فرص جديدة للعمل، وذلك في قطاعات الشحن والتفريغ، وتخليص البضائع، وموظفي الجمرك، والحراسة، وفروع المصارف الجديدة، وانشاء معامل جديدة بالقرب من مصادر المواد الاولية، وانشاء الاستراحات والمطاعم، كما ان توسيع المرفأ سيساعد على تنشيط الحركة السياحية وتغذية موارد سكة الحديد عن طريق نقل حمضيات الجنوب المصدرة الى الخارج بواسطتها، بالاضافة الى انشاء منطقة حرة تساعد على تنشيط التجارة والصناعة والمصارف في المنطقة .

مذكرة — اصحاب السفن

من جهة ثانية، دعت جمعية اصحاب السفن في مذكرة بعثت بها الى الذين شاركوا في ندوة المرفأ اول من امس، الى تخصيصها بالحوض الاول من مرفأ بيروت، وذلك نظرا لتوقع ارتفاع عدد البواخر اللبنانية الى ١٢٥ سفينة في العام المقبل .

واشارت مذكرة اصحاب السفن الى انه بات من الضروري انشاء حوض جاف لاصلاح السفن، بعد تعدد مثل هذه الاحواض في المنطقة (العراق والبحرين ودبي ومصر)، وذلك كخطة مستقبلية لجعل الاسطول اللبناني على مستوى الاساطيل الدولية ولاحباط المحاولات الصهيونية لعزله ومنعه من التقدم نحو الموقع الذي يجب ان يحتله .

وطالبت المذكرة باشراك جمعية اصحاب السفن في دراسة التدابير التي ستتخذ لمعالجة ازمة المرفأ، بغية التخلص من « التحركات العقيمة » التي تجري كل يوم عن طريق تأليف اللجان وعقد الاجتماعات لمعالجة الازمة بصورة اعتباطية، حيث تبقى الحلول مجرد حبر على ورق .

مكتب الحبوب يتراجع عن بيع الارز مع السكر

اصدر مدير عام مكتب الحبوب والشمندر السكري الدكتور عادل قرطاس بلاغا اعلن فيه ان بيع السكر بدأ منذ ٢١ تشرين الجاري يجري بدون الزام التجار المعتمدين بشراء الارز معه .

وطلب مدير المكتب من التجار التقيد بهذا البلاغ تجاه المستهلكين، حتى لا يتعرضوا للملاحقة نتيجة تطبيق قوانين حماية المستهلك .

في نطاق الموسم الثقافي السعودي ببيروت
محاضرة شاملة عن قياس الزيت الخام ومنتجاته واشراف الحكومة السعودية عليه

في نطاق الموسم الثقافي السعودي « بدار الفن والادب »، القى امس الكيميائي السيد فيصل عبدالله بسيوني محاضرة عن قياس الزيت الخام ومنتجاته في المملكة العربية السعودية، تضمنت لمحة شاملة عن مختلف مكامن حقول الزيت واستغلالها على الوجه الصحيح فنيا واقتصاديا، والاشراف السعودي التام على كافة مرافق البترول . وفيما يلي اهم ما ورد في محاضرة السيد بسيوني :

لقد انعم الله تعالى على المملكة العربية السعودية بموارد ضخمة من الزيت الخام، فهي تملك اكبر مخزون في العالم . وتقوم وزارة البترول والثروة المعدنية بتوجيه من الملك فيصل وحكومته بدراسة شاملة لمختلف مكامن حقول الزيت المختلفة من اجل المحافظة عليها واستغلالها على الوجه الصحيح فنيا واقتصاديا .

وبالنسبة لانتاج الزيت فالمملكة العربية السعودية تعتبر ثاني دولة منتجة في العالم واول دولة مصدرة . اما بالنسبة لمصافي الزيت فتوجد بالمملكة حاليا اربعة معامل تكرير تبلغ طاقتها الاجمالية حوالي ٧٠٠ الف برميل في اليوم، وهناك معامل اخرى ستبدأ عملها قريبا .

واضاف : ان حكومة المملكة العربية السعودية عن طريق وزارة البترول والثروة المعدنية تقوم بالاشراف الكامل على مختلف صناعة الزيت لدى الشركات العاملة بالمملكة ابتداء من التنقيب حتى الشحن . ومنها قياس الزيت الخام ومنتجاته، والذي انشئت من اجله ادارة خاصة هي ادارة قياسات الزيت تعمل تحت اشراف ادارة الشؤون الفنية بوزارة البترول والثروة المعدنية، ويعمل بها خيرة من الشباب السعودي المدرب على القياسات والذين يواصلون تدريباتهم من آن لآخر لمواكبة التطور الذي يطرأ على وسائل القياس وتقنيته، ويعمل هذا الجهاز بصفة مستمرة طيلة ٢٤ ساعة على نظام النوبات .

■ السيد فيصل عبدالله بسيوني ■

وقال : هناك طريقتان لقياس الزيت الخام ومنتجاته هي :

☐ اولا : طريقة القياس اليدوي (بالشريط) وهي الاقدم والاكثر شيوعا في الوقت الحاضر . وتعتمد هذه الطريقة على المراحل التالية :

ا — قياس كمية الزيت بالشريط من الخزانات .
ب — قياس حرارة الزيت .
ج — تحليل عينات الزيت بالمختبر .

☐ ثانيا : طريقة القياس الالي الاوتوماتيكي (بالعدادات) وهي الاقل شيوعا والاخذة في الانتشار لدى مختلف الشركات العاملة في صناعة الزيت والتي ربما حلت في وقت ليس بالبعيد مكان الطريقة الاولى نظرا لطبيعة العصر الذي تتحول فيه جميع الاجهزة اليدوية والميدانية الى الانواع الالية والالكترونية ناهيك عن ذلك دقة هذه الالات ومرونتها . وتعتمد هذه الطريقة على المراحل التالية :

ا — قياس كمية الزيت بالعدادات .
ب — جهاز تسجيل الحرارة .
ج — جهاز تسجيل الضغط .
د — تحليل عينات الزيت بالمختبر .

انواع العدادات

ثم عدد السيد بسيوني انواع العدادات التي تستعمل في قياس الزيت فقسمها الى قسمين :

☐ العدادات ذات الازاحة الايجابية، وتعتبر اداة دقيقة لقياس الزيت الخام ومشتقاته، الا ان عيبها الرئيسي في كونها كبيرة الحجم صغيرة الطاقة .

☐ العدادات الدوامية : نظرا للتطور السريع في صناعة الزيت والزيادة الكبيرة في معدلات انتاجه ونقله وتوزيعه فقد استدعى الامر ضرورة وجود وسائل قياس تتوفر فيها الدقة اولا وقوة التحمل وندرة التعرض للخلل ثانيا وزيادة الطاقة التي تواكب هذا التوسع في الانتاج ثالثا . لذا فقد عمد عدد من الشركات المنتجة للعدادات الدوامية الى تطوير هذا النوع الذي لم يكن مجهولا وانما كان محدود الطاقة والاستعمال وادخلت عليه التحسينات اللازمة واجهزة العد والمراقبة الدقيقة فزادت من طاقتها من مجرد عدد صغير من الجالونات في الساعة الى اكثر من ٤٠ الف برميل في الساعة .

الاشراف الحكومي

وتشرف حكومة المملكة العربية السعودية عن طريق ادارة القياسات التابعة لوزارة البترول والثروة المعدنية على جميع الوسائل المختلفة لقياس الزيت ومنتجاته لدى الشركات العاملة بالمملكة والمنطقة المحايدة المقسومة حيث توجد لها مراكز تابعة لهذه الادارة في جميع موانىء التصدير ونقاطه المختلفة ويشمل هذا الاشراف النواحي التالية :

☐ الاشراف التام على قياس الزيت في جميع مرافق الشركات وموانىء الشحن وتقوم بختم جميع المرافق الحيوية بالختم الرسمي ولا يتم فك تلك الاختام الا بواسطة قياسي الحكومة .

☐ يتم الاشراف مع موظفي الشركات في عمليات القياس المختلفة سواء كان يدويا او اليا وجمع المعلومات اللازمة لحساب حجم الزيت او منتجاته المقاسة لاغراض التصدير والتوقيع عليها ولا تعتبر رسمية ما لم تحمل توقيع قياسي الحكومة .

☐ معايرة جميع اجهزة القياس اليدوي والالي ومقاييس الحرارة والضغط ومسجلات الحرارة والضغط وانابيب المعايرة واجهزة اخذ العينات اليدوية والالية واستخراج المعاملات فتتم كلها تحت اشراف موظفي الحكومة وتختم بعد ذلك بالختم الرسمي . وقد تشترك بعض الشركات المتخصصة في وسائل المعايرة لاجهزة القياسات .

☐ الاشراف على تحاليل عينات الزيت الخام ومنتجاته في المختبر وذلك لمعرفة الخواص ذات العلاقة بقياس الزيت ومنتجاته واحتساب الحجوم المقاسة لاغراض التصدير كالكثافة ونسبة الرواسب والماء المتوية .

☐ الاشراف على قياس الزيت الخام ومنتجاته في خزانات الناقلات . وجدير بالذكر هو ان القياسات التي تجريها الحكومة والشركات سواء بواسطة الشريط او بواسطة العدادات هي التي تعتبر رسمية في جميع الظروف .

☐ الاشراف الكامل على كافة خطوط شحن الزيت والخطوط المؤدية الى الخزانات والخارجة منها والتأكد من سلامتها وعدم وجود اي تسرب عبر صماماتها المختومة بالختم الرسمي .

☐ الاشراف مع الجهاز الفني بادارة الشؤون الفنية بالوزارة مع ممثلي الشركات في وضع اسس تشغيل واستعمال المعايرات ومدى دقة اجهزة القياس المختلفة بما يتناسب مع المواصفات العالمية لمعهد البترول الامريكي وظروف المملكة بالنسبة لتجربتها الخاصة في هذا المضمار .

☐ الاشراف على حوادث تسرب الزيت من مرافقه المختلفة التي تحدث عادة نتيجة للتآكل او عدم الصيانة وذلك لمنع تكرار مثل تلك الحوادث .

وختم محاضرته قائلا : وهكذا يتضح ان الحكومة السعودية تشرف اشرافا كاملا على كافة مرافق الزيت ووسائل قياسه .

نقابة اصحاب الفنادق تبحث مطالبها الملحة

■ عقدت نقابة اصحاب الفنادق اجتماعاً ضم اصحاب الفنادق في الجبل وخارج بيروت، للتداول في مسألة توزيع عائدات الكازينو . وقد اطلع مجلس النقابة المجتمعين على المساعي الجارية في هذا السبيل، وطالب المجتمعون، وهم يمثلون جميع اصحاب الفنادق خارج بيروت والتي يتجاوز عددها ١٥٠ فندقاً، بالسعي لمقابلة الرئيس فرنجية بغية الاسراع في توزيع العائدات المتأخرة، فضلا عن عرض مختلف القضايا التي تعترض المهنة الفندقية في لبنان [illegible] على اصحاب الفنادق من جراء عدم دفع الحقوق المترتبة لهم في الخزينة . في الصورة مشهد من الاجتماع ■

"سوميتومو بنك ليميتد" يفتح مكتباً تمثيلياً ببيروت



■ بمناسبة افتتاح مكتب لتمثيل « سوميتومو بنك ليمتد » في مركز جيفينور ببيروت، عقد السيد تفاتومدير مكتب الشرق الاوسط مؤتمراً صحفياً في فندق سان جورج شرح خلاله تاريخ مصرف سوميتومو واهمية نشاط المجموعة التابعة له في كافة انحاء العالم والغاية من انشاء مكتب التمثيل في بيروت . في الصورة : السيد دنفاتو وهو يلقي كلمته ■

عرض سيارة "اوستن اليغرو" الجديدة في مؤتمر صحافي



■ عقدت مؤسسة « فيليب وانيبغتي » وشركة « اجيكو » وكلاء سيارات اوستن وموريس مؤتمراً صحافياً في فندق « هوليداي ان » قدمت خلاله الى ممثلي الصحف سيارة « اوستن اليغرو » الجديدة . وقد تولى السيد هيو ستوول مندوب شركة بريتش ليلاند شرح بعض الميزات التقنية الخاصة بالسيارة الجديدة التي صممت لتؤمن لسائقها وركابها منتهى الراحة وتحقق وفراً ملموساً في استهلاك الوقود . في الصورة : سيارة « اوستن اليغرو » اثناء عرضها في المؤتمر ■

حركة البورصة

تدني المبادلات والاسعار

تدنت مبادلات الاسهم في بورصة بيروت خلال جلسة امس، كما تراجعت اسعار معظم الاسهم المتداولة .

وبلغ حجم المبادلات ٢٣٠ سهما بقيمة ٤٨٩٦٢ ليرة توزعت على اربعة انواع من الشركات الكهربائية والصناعية والمتفرقة، بينها سهم واحد لقطاع السندات، وهي :

	عدد الاسهم	السعر الحالي	السعر السابق
		ل.ل.	ل.ل.
			٨٢
الانترا	٨٠	٣١٣	٣١٢
كازينو لبنان	٧٥	١٢٤،٥٠	١٢٤،٥٠
سندات الترابة	٥٠	١٢٢،٥٠	١٦٠

العرض والطلب

ونشطت عمليات العرض والطلب بسبب تدني المبادلات، وكانت الحركة كما يلي :

	عرض	طلب
	ل.ل.	ل.ل.
نقل القوى الكهربائية	١٥٦	١٤٥
المالية العامة	١٢٥	—
اوكال	١٠٣	١٠٢
بون جوس	٩٠	—
الاسمنت الابيض	٢٩٤	٢٩٣
الترابة	٤٩٥	٤٨٨
ا. د. ف.	٤٦	٤٤،٧٥
سوليفر	٨٨	٨٠
ا. ب. ث.	٤٢	٤١،٥٠
العقارية للبنان	—	٢٤٥
ادارة المرفأ	١٨٠	١٧٨،٥٠
قاديشا	—	١٧٢
سبل	—	١٢٨

اسعار العملات

■ ارتفاع نسبي للعملات والذهب ■

طرأ امس ارتفاع بسيط على سعر الدولار الاميركي في السوق المحلية، بعد التراجع الذي سجله في اليومين السابقين، فاقفل على ٢٢٢،١ قرشا للحوالة و ٢٢١ قرشا للبنكنوت . كما ارتفعت اسعار الكورون الدانمركي والدولار الاوسترالي، والدولار الكندي، والفلوران الهولندي، والفرنك الافريقي، والفرنك البلجيكي والفرنك الفرنسي والكورون السويدي والفرنك السويسري والمارك الالماني (حوالة) والليرة التركية، والين (بنكنوت) .

وعلى صعيد الذهب جل الكيلو عيار ٩٩٥ ارتفاعا ملحوظا امس، فبلغ معدله ٥٩٢ ليرة، وا على ١١٨٤٢ ليرة مقابل ١١٢٥٠ ليرة لليوم السابق، وزادت اسعار الليرات الذهبية التالية : الايرانية والانكليزية — ملك — بمعدل ليرتين منهما، والعثمانية التجارية والفرنسية نابليون بمعدل ليرة، لكل منهما ايضا .

وفيما يلي اسعار العملات والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة امس :

	ق.ل.		ق.ل.
الكورون الدانمركي	٣٦،٥٠	الليرة المصرية حوالة	٧٢٠
الكورون السويدي	٥٠،٤٦	الليرة السودانية	٣٥٥
الكروزيرو البرازيلي	٢٥	الليرة الاسترلينية	٥١٧
دينار البحرين	٥٥٤	الليرة الاسترلينية حوالة	٥١٩،٥٠
الدينار العراقي	٦٥٠	الليرة السورية	٥٩،٣٠
الدينار الاردني	٦٨٨	الليرة التركية	١٥،٣٠
الدينار الكويتي	٧٥٥	المارك الالماني	٨٥،٧٠
الدينار الليبي	٥٤٥	المارك الالماني حوالة	٨٦،٤٠
درهم الامارات العربية	٥٥،٤٤	البيزيتا الاسبانية	٣،٨٠
الدولار الاوسترالي	٢٨٢	البيزو الارجنتيني الجديد	٩
الدولار الكندي	٢٢٣	الريال الايراني	٣،٢٣
الدولار الاميركي	٢٢١	ريال قطر	٥٥،٤٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٢	الريال السعودي	٦١،٩٥
الدراخما	٧،٤٧	الروبية الهندية	٢٥
الفلوران الهولندي	٨٢	الشلن النمساوي	١١،٨٠
الالف فرنك افريقي	٩٣٠	الالف ين ياباني بنكنوت	٧٣٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٥،٦٠	**الذهب**	
الفرنك الفرنسي	٤٦	الليرة الايرانية	٨٢٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٧	الليرة العثمانية التجارية	٧٥٠٠
الالف ليرة ايطالي حوالة	٣٣	الليرة العثمانية الرشادية	١٠٨٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٧٧	الليرة الفرنسية نابليون	١١٧٠٠
الالف لير ايطالي بنكنوت	٣٣	البيزوس المكسيكي	٤٨٠٠٠
الليرة القبرصية	٥١	الليرة الانكليزية ملك	١٢١٠٠
الليرة المصرية	٣	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١١٨٤٢٠٠

هكذا من الاصل

"الصحافة بين الحرية والمسؤولية"

محاضرة بسام فريحه في الدورة التدريبية للمحررين العرب

الشعور بالواجب والمسؤولية تجاه التحديات قاسم مشترك يجمع بين الصحافة العربية

ممارسة الحرية الصحفية تخدم المصلحة الوطنية

قال بسام فريحه المدير العام « لدار الصياد » في محاضرته امام الدورة التدريبية لمحرري الصحف العربية في فندق « البستان » ببيت مري امس ، ان امام الصحافة العربية قاسما مشتركا يجمع فيما بينها ، هو شعورها بالواجب والمسؤولية تجاه التحديات التي يجابهها العالم العربي .

واضاف يقول في الدورة التي تنظمها « مؤسسة سعيد فريحه للخدمات الاجتماعية والعلمية » بالاشتراك مع « مؤسسة طومسون » ان لدى جميع الصحفيين العرب واجبا اساسيا هو اقناع السلطات في كل بلد عربي بان ممارستهم لحريتهم انما تخدم المصلحة الوطنية ، وان النقد الذي يمارسونه، اشبه بالمعارضة الوطنية الايجابية التي لا تناقض بينها وبين السلطة .

وكانت محاضرة المدير العام « لدار الصياد » بعنوان : « الصحافة بين الحرية والمسؤولية » ، وقال فيها :

ميزة لبنان ، كبلد وشعب ، ضمن الوطن العربي والاسرة العربية ، هي انه منتجع فكري وثقافي . وميزته التي تعرفه بها الى العالم ، هي انه ملتقى الحضارات ومفرق الدروب اليها .

واذا كانت هذه الميزة او تلك قد تكرست لبنانيا وانتشرت عالميا ، فبفضل الحرية التي ولد منها لبنان وبها استمر .

وحتى الان ما تزال الكلمة عندنا وسيلة التعبير عن الحرية ، كما هي وسيلة الدفاع عنها . وما دامت الكلمة بخير ، فالحرية بالف خير ، ولبنان بالف الف خير .

والكلمة التي اعني هنا هي المكتوبة المعروفة بالاسم والمصدر والمرجع ، اي الصحافة . وليست الصحافة وحدها محتكرة الكلمة . هناك فضلا عن الاذاعة والتلفزيون ، الخطابة ، والمنشورات ، والبيانات ، والملصقات على الجدران ، فضلا عن الهتافات في تظاهرات الطلاب واضرابات العمال .

بل هناك المسرحيات والاحاديث بين الناس ، في المكاتب ، في المقاهي ، في سيارات الاوتوبيس والتكسي ، وعلى الطرق .

كل هذه المجالات صالحة للتعبير عن الراي ، لاطلاق الكلمة قولا وكتابة .

ولكن تبقى الصحافة وحدها الوسيلة الاكثر شرعية للتعبير عن وجود الحرية . فاذا تعطلت هذه الوسيلة ، او اذا تقيدت ، اصبحت الكلمة خارج نطاقها ، اي خارج نطاق الصحافة ، نوعا من المهربات وبالتالي اصبحت قضية الكلمة « المهربة » الدفاع عن حرية الصحافة بالدرجة الاولى لكي تعود الشرعية الى كل وسائل التعبير .

واذا جاز لي أن اعتبر حرية الصحافة اساس الحريات العامة ، فلست بحاجة الى امثلة وبراهين لان التضحيات التي بذلت من اجل ان تبقى للقلم الصحافي حريته تقع في مجلدات ، ولم يكن شهداء حرية الصحافة من حملة الاقلام فقط ، بل كانوا من جميع الفئات ومن مختلف المهن .

واضاف بسام فريحه يقول :

ان حرية الصحافة ليست حرية المهنة وحدها ، ولا حرية رجال المهنة وحدهم . انما هي حرية الامة باسرها ، وحرية كل فرد في الامة .

وعلى هذا المستوى من التقييم لحرية الصحافة ، يأتي تقييم مسؤوليتها ، بحيث تحسن التصرف ، او تحسن استعمال هذا السلاح الذي ينطبق عليه القول انه ذو حدين ، فلا يكون بيدها اداة تجرح الاخرين وتسيل دم الصحافة نفسهـا .

فالناس ، الذين من اجلهم تنشر الخبر وتكتب الراي ، لهم علينا حق معرفة الحقائق بكاملها ، وحق الاطلاع على كل ما يجري في الدولة وفي البلاد وفي المحيط القريب والبعيد ، في كل انحاء العالم .

ان الصحافة ، بدورها هذا ، تنوب عن المجتمع الديمقراطي في مسؤولية الرقابية على الدولة وضبط كل ما يدخل في باب المخالفة والخطأ ، بل تنوب عنه في توجيه اللوم والانتقاد الى السلطات ، ولكن على مسؤولية الصحافة وليس على مسؤولية اي قارئ في المجتمع .

وكما تعطي الصحافة نفسها ، او تأخذ هي من الشعب حق التكلم باسمه وحق الدفاع عن مصالحه فمن واجبها ان تعطي كل فرد حق الدفاع عن نفسه عندما يتأذى ، او يفترض ان اذى لحق به من صحيفة ما .

واذا كانت الصحافة تفضل غالبا القيام بدور المعارضة تجاه السلطة فضلا عن كونها مراقبة عليها ، فان بعض الجماعات يرى ان يعارض الصحيفة التي يطالعها . ومثل هذه المعارضة تكون مشروعة ومن واجب الصحيفة المعنية ان تفسح لها مجالا ، اذا كان المعارض او المعترض متضررا مباشرة .

اما بشأن الاعتراض على الراي الذي يصدر عن الصحيفة ، فليس هنالك الزام بقبول الاعتراض الا اذا كانت لدى الصحيفة رغبة في فتح حوار مع جهة اخرى ، رسمية كانت ام شعبية .

الصحافة الحرة لا تخشى نشر الحقائق

ولا شك في انها نادرة الوقائع التي تثبت ان خلافات وقعت بين الصحافة واي جهة شعبية ، بينما مثل هذه الوقائع هي خبز الصحافة اليومي في علاقاتها مع الجهات الرسمية . ذلك لان هذه الجهات قليلا ما تعترف بالحقيقة عندما تكون سيئة . والصحافة الحرة هي التي لا تخشى نشر الحقائق السيئة، بل من واجبها ان تبحث عنها وتكشفها بشجاعة وتجرد ، والا كانت مساومة مع السلطة الرسمية على اخفاء ما يجب ان يعرفه الراي العام .

يقول بول كارير استاذ القانون في جامعة ميشيغان :

« من تحصيل الحاصل القول ان حرية الصحافة هي الحرية المركزية للنظام الديمقراطي كله وان حرية التعبير هي دم الحياة للمجتمع الديمقراطي . ولا غنى للناس عن معرفة الحقائق والاطلاع على القضايا ، ولا غنى لهم عن حق ابداء الراي والتصرف [illegible] ، وكل ذلك لا يتوفر الا في ظل حرية صحافية مثلى » .

وعن العلاقة بين الصحافة الحرة والسلطات الرسمية يقول كارير ايضا :

« ان فكرة وجود صحافة حرة مستقلة لا تخضع للحكومة ولا تعبر عن وجهة نظر الحكومة ، انما تقوم على اساس انه ليس هناك شيء اسمه « الحقيقة الرسمية » التي يمكن للحكومة السيطرة عليها او توزيعها .

لذلك ـ يتابع كارير ـ يجب الاعتراف بحرية التعبير في مداها الاوسع على الا تقيدها الا الحدود التي يمكن فرضها لحماية المصالح المهمة ، العامة والخاصة ، وطبعا هذه الحرية تتضمن حرية انتقاد الحكومة وسياستها .

ففي الولايات المتحدة مثلا ، وسعت المحكمة الاميركية العليا خلال السنوات الاخيرة سلطة الصحافة الى درجة منحتها حق القيام بحملات تشهير ضد الموظفين في المؤسسات العامة ، ولكنها حددت المسؤولية المترتبة على الصحافة في حال القيام بمثل هذه الحملات بتهور ودون مراعاة للحقيقة .

ولكن هل بالامكان المراعاة تماما للشرط الذي وضعه المحكمة الاميركية العليا على الصحافة الاميركية مقابل توسيع حقها في التعبير ؟

لقد وقف من يقول ان اجهزة الاعلام الاميركية وضعت كل مسؤول تحت المراقبة ، حتى في حياته الخاصة .

واشتدت الحملة على الصحافة الاميركية بالذات الحد جعلت البعض يقول : ان حرية الصحافة تثير الكثير من الغموض المتزحول مصدر سلطة الصحافة وحدودها . ومن وسائل التعبير عن هذا الغموض السؤال الذي يوجه عادة الى الصحافيين ، وهو : من انتخبكم ؟ وعسى ان يكون الجواب : لا احد . ولكن انتشار الصحيفة هو بمثابة استفتاء يومي للمواطن والناخب معا .

وفي هذا الموضوع قال الفيلسوف الاجتماعي الفرنسي قبل ١٢٥ سنة ما خلاصته « في المجتمع المثالي يجب ان ينتخب رؤساء التحرير بالاقتراع الشعبي » . اي ان الصحافي هو ، من حيث مسؤولياته ، في مرتبة النائب ورئيس الدولة الذي ينتخب مباشرة من الشعب .

نموذج في « ووترغيت »

ولكن الصحافة لم تعجز عن خلق صحافيين يمارسون مسؤولياتهم بصدق وشجاعة وامانة ونزاهة كما يفترض فيهم وكما لو انهم منتخبون فعلا من الشعب . ولا شك في ان تاريخ الصحافة حافل بالادلة على ذلك . ولعلنا نجد في قضية « ووترغيت » نموذجا نتوقف عنده .

كما نعلم ان مندوبين لصحيفة « واشنطن بوست » هما كارل برنستاين وبوب وودوارد تمكنا من وضع ايديهما على الخيط الاول لتورط ادارة الرئيس الاميركي السابق نيكسون في الفضيحة ، ثم توالت الانفجارات الصحافية في ساحة « ووترغيت » . فماذا كانت ردة الفعل الرسمية في البـدء ؟

لقد بادر نائب الرئيس المستقيل سبيرو اغنيو الى استصدار اوامر قضائية تجيز ارغام المخبرين الصحافيين على كشف مصادرهم السرية ، ووافق القاضي والتر هوفمان على طلب اغنيو ووصف المسألة بانها ذات اهمية قومية ، وقال « اننا نقترب بسرعة من اليوم الذي يجب ان تحل فيه المنازعات القائمة بين صناعة الاخبار التي يعمل فيها رجال في ظل حرية القول وحرية الصحافة وبين النظام القضائي المكلف بحماية حقوق الافراد الذين يجري التحقيق معهم بشأن جرائم منسوبة اليهم » .

ولكن ، من جهة اخرى ، وفي نطاق قضية « ووترغيت » ، قالت مجلة « تايم » : لقد ظهرت هجمات مستمرة على حقوق كان مسلما بها من قبل للصحافة . وقد رفضت المحكمة العليا واحدة من اخطر هذه الهجمات ، وهي دعوى كانت ترمي الى ارغام صحف ولاية فلوريدا باعطاء المرشحين السياسيين الذين تعرضوا للنقد في تلك الصحف ، مساحات مساوية لمساحات المقالات التي تناولتهم للرد على النقد . لقد رفضت المحكمة العليا بالاجماع (٩ اصوات مقابل لا شيء) اعطاء هذا الحق للسياسيين واعتبرت القانون الذي اصدرته ولاية فلوريدا بهذا الشأن غير دستوري لانه يتدخل في وظيفة المحررين .

ان المخالفات والتجاوزات وغيرها تشكل فضائح وطنية ، وتشكل بالتالي مادة ضخمة للعمل الصحافي ويصبح كشفها والتشهير بمن ارتكبها بمثابة عمل بطولي تتطوع الصحافة للقيام به التزاما بمبادىء رسالتها من جهة ، وسعيا الى تحقيق الانتصارات من جهة اخرى .

وهنا تتعادل حرية الصحافة ومسؤوليتها . فهي لا تستطيع ولا يمكن ان تتنازل عن حريتها وحقها في النشر من اجل اطلاع الراي العام وتوجيه الانتباه الى ما يجري في الدولة وفي البلاد من اعمال تمس المصلحة العامة .

حرية الخبر وحرية الراي

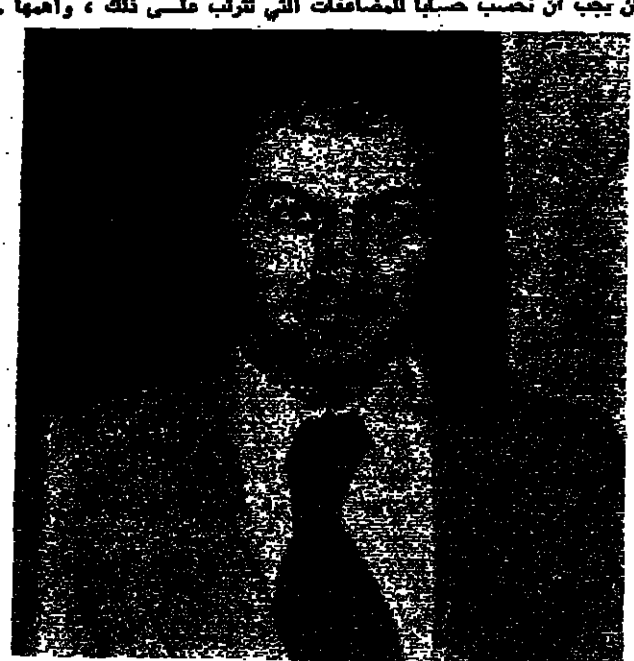
ان حرية الخبر لا تنفصل عن حرية الراي . الاولى حق للقارىء والاخرى حق للصحيفة ، وبينهما مسؤولية مشتركة هي في النهاية مسؤولية الصحيفة وحدهـا .

ولا بد من المرور ، ولو سريعا ، في حرية [illegible]

في الجريدة . وصحافة العصر تقوم على مخبرين وصانعي تحقيقات نشيطين لا يعرفون شيئا من لذة الحياة سوى لذة الانفراد بخبر مثير .

وطبعا ليس من السهل على هؤلاء اقتناص الاخبار من مصادرها الاساسية، خصوصا في الاوساط الرسمية . لذلك يلجأ هؤلاء احيانا الى استعمال «المصدر المجهول » اي المصدر غير المسؤول ، لنشر اخبارهم .

واستنادا الى هذا المصدر يمكن نشر اكبر كمية من المعلومات والتفاصيل، ولكن يجب ان نحسب حسابا للمضاعفات التي تترتب على ذلك ، واهمها .



■ بسام فريحه ■

● اولا : احتمال عدم صحة الخبر مئة بالمئة او خمسين بالمئة او اقل . ذلك ان بعض الموظفين الرسميين الذين يسربون احيانا اخبارا خطيرة تكون لهم مصلحة في التسريب . واحيانا كثيرة يكونون مدفوعين بعامل وطني ، ولكنهم لا يستطيعون ان يضعوا انفسهم في واجهة مكشوفة . وطبعا لا يكون من اللائق ان يكشف المخبر او المحقق الصحافي مصدر اخباره ، ومع ذلك يبقى محميا بمبدأ « سر المهنة » .

● ثانيا : ان نشر الاخبار المنسوبة الى مصادر مجهولة ، خصوصا اذا كانت تتعلق بفضائح مالية او سياسية او انحرافات وطنية ، يجعل الصحيفة عرضة للتشكيك من جماعات متضررة بشكل او بآخر من نشر مثل هـذه الاخبـار .

وهنالك قول مأثور عن جفرسون اذ قال انه لو كان عليه ان يختار بين حكومة بلا صحف وبين صحف بلا حكومة لاختار الثانية . ولكن قليلين يذكرون ان جفرسون نفسه كتب في مناسبة اخرى يقول : لا يمكن الان تصديق شيء يرى منشورا في صحيفة .

وهكذا فان مواجهة الصحف تقليد قديم وينبغي على الصحف ان تتحمله . وما لم تكن للصحافة [illegible] والرسمية فلا بد ان يلعب التشكيك دورا مؤثرا على سمعة الصحيفة . انه على الاقل يخطف وهج النصر الاخباري .

● ثالثا : ان السياسيين والشخصيات التي يعرف عنها بانها « بارزة » هي التي تبادر دائما الى التشكيك في اخبار الصحف عندما تكون هذه الاخبار في غير مصلحتها ، نتيجة وقوع هذه الشخصيات في اخطاء لا يجوز اغفال نشرهـا .

وفي هذه الحال لا يقع اللوم على الصحيفة ، بل يجب على الشخصية المعنية ان تلوم نفسها لانها تورطت عن قصد او غير قصد في ما كانت تظن انه يمكن ان يبقى مستورا .

وفي اي حال يجب ان يحافظ المخبر والمحقق الصحافي الواثق من صحة روايته على شجاعته في مواجهة التحدي . ولكن انه مهما قيل من ان الصحافة تتحيز او تتجنى ضد مسؤول ، فان امام المسؤول اكثر من وسيلة واكثر من فرصة للرد ولاثبات خطأ الصحيفة اذا كانت مخطئة .

ويجب الا يغيب عن البال ان هناك تركيزا على هدف اضعاف الصحافة بواسطة التشكيك في صحة اخبارها . وهذه المحاولة تبرز في احداث مختلفة، وخصوصا عندما تقع احدى السلطات في الفخ الصحفي .

وتوفر قضية « ووترغيت » مرة اخرى مثالا جيدا عن تحول ردود فعل الجمهور تجاه ممارسات الصحافة وخاصة عندما يكون هناك تشكيك في صحة اخبار الصحف .

وجرى استفتاء حول هذا الموضوع قبل سقوط نيكسون ظهر بنتيجته ان ٤٧ الى ٥١ بالمئة من القراء يعتبرون ما نشر كان مبالغا فيه . والذين كانوا يقولون ان ما نشر لم يكن فيه تحيز انخفضت نسبتهم من ٥٥ الى ٤ بالمئة .

واضاف بسام فريحه يقول :

ولم تكن ادارة نيكسون ساكتة امام الحملة الصحافية ، فقد استعملت بدورها مختلف الاساليب للتشهير بالصحف واتهامها بالكذب والافتراء .

ولكن في النهاية ، ربحت الصحافة وخسر نيكسون ، بعدما تبين انه هو الذي كذب على الشعب وعلى الكونغرس ، فاضطر الى الاعتزال . ذهب نيكسون بعيدا الى ما وراء المسرح السياسي وبقي رجال الصحافة في اماكنهم بالمرصاد لاي قضية مماثلة .

وهكذا يتبين ان الصحافة تستطيع ان تخاصم اي مسؤول للخبر الصحيح والراي الحر المسؤول . ولا يهمها ماذا تكون النتيجة . فاذا نحي المسؤول، او اذا حوكم وعوقب ، فستكون النتيجة لمصلحة الراي العام ، وبالتالي لمصلحة الصحيفة التي تقوم بالحملة .

الصحافة لا تخاصم الجمهور

ولكن الصحافة لا تستطيع ان تخاصم الجمهور لان لا مصلحة لاحد فوق مصلحته ولا يجوز ان تكون هناك سلطة على الصحافة فوق سلطته .

فهو ميدان انتشارها ، منه تستمد قوتها ، ورصيدها وموارد نموها واليه تعود في علاقة مستمرة تقوم على الصدق والنزاهة والشجاعة والحقيقة من جهة الصحافة وعلى الثقة والاقبال على شراء الصحيفة والاعلان فيها من جهة الجمهور .

طبعا ليس بالضرورة ان تكون هناك خصومة دائمة بين الصحافة والسلطة. وليس بالضرورة افتعال هذه الخصومة بقصد الاثارة والانتشار . فهناك دائما قضايا شعبية وطنية توجب التعاون والتفاهم . الا ان اي علاقة طيبة تقوم بين السلطة والصحافة يجب الا تكون على حساب الجمهور وحقه في المعرفة والاطلاع على كل شؤون السلطة وخفايا السياسة الرسمية . يجب ان تبقى حرية الصحافة مصانة من الضغوط المعنوية والشخصية والسياسية ، وطبعا من الاغراءات ، ايا كان نوعها ومصدرها .

ان العلاقة الطيبة بين الصحافة والسلطة يجب ان تقوم على مبدأ الاحترام والشعور بالتكافؤ في خدمة الحقيقة والمعرفة ، والا كانت الصحافة مطية للسلطة وهذا غير معقول بل مرفوض بتاتا .

ان المحنة الادبية لا تنتهي بمجرد ان تقرر الصحيفة التصدي لموضوع ما بشدة وصلابة . فان الصحافيين في صراع دائم مع مشكلة كيفية شق طريقهم وسط الظلال العديدة التي تشوب الحقيقة ومشكلة الاختيار العويص بين ما ينشر وما لا ينشر .

ومضى يقول :

ان بعض اساتذة صحافة العصر ينصحون بالدخول الى « مصانع الاخبار » من ابوابها المفتوحة ، وينصحون بعدم التسلل وعدم السطو على مادة صحفية ثمينة تقع عليها اليد صدفة .

وحول هذه النقطة بالذات يقوم جدل وثمة اكثر من تعليل سلبي وايجابي لحق الصحافي بنشر امور خطيرة يحصل عليها بطرق المصادفة او الحيلة .

ان من الصعب وضع قاعدة ثابتة لكل الاحداث الصحفية التي تدخل في هذا النطاق . ولكن في كل الحالات يجب ان تكون للصحافي الكفاءة والقدرة على التقرير والحكم فيما اذا كان يجوز النشر ام لا .

هنا يكون الصحافي مالكا حريته التامة وفي المقابل يجب ان يكون مقدرا مسؤوليته التامة .

انه بحكم تقييمه لطبيعة الخبر الذي بين يديه ، ثم للمضاعفات التي تترتب على النشر ، وبعدها لضرورة النشر ولحق الجمهور في الاطلاع ... وبحكم تقييمه لواجبه امام كل هذه الاعتبارات يستطيع الوصول الى معادلة ، فاما ان يقدم على النشر مستعدا لكل النتائج واما ان يطوي الموضوع الى وقت اخر .. او يلجأ الى الحل الوسط الذي يحله من المسؤولية مقابل حرمان الجمهور من معرفة امر خطير .

ان الحرية العظيمة المعطاة للصحافة تتطلب ضبط النفس . وفي الازمات الوطنية الاستثنائية قد يتلاشى بعض ضبط النفس . وفي مقابل ذلك يجب مراعاة الحقيقة بالعودة الى الادلة .

وهكذا ، نعرف كم هي قاسية المعاناة التي يمر فيها الصحافي الذي يوازن بين الحرية والمسؤولية في ممارسة المهنة الصعبة .

والواقع انه اذا بدت بعض الصحف احيانا مشغولة كلية بازمة ما ، فبعض السبب يعود الى تقصير بعض المؤسسات الوطنية الاخرى ،كمجالس الشعب والبرلمان ، فكثيرا ما تتهاون هذه المؤسسات الكبيرة الى حد فقدان الاهتمام بالازمات .

ففي السنوات القليلة الماضية عصفت بلبنان احداث هامة وازمات داخلية [illegible] المطلوب منه . بل كثيرا ما حيل دون انعقاد المجلس واكتمال النصاب فيه .

ومرة اخرى نعود الى « ووترغيت » كمثل ، فان الكونغرس وقد سيطرت عليه الرئاسة منذ وقت طويل وفقد عادة القيادة ارتضى الجلوس بعيدا وترك الصحافة تعمل كالحد القاطع لفضائح «ووترغيت». اما الان فاننا نجد الكونغرس يحاول استعادة دوره مرة اخرى على حساب الخير العام . فاذا بالصحافة تجد نفسها وقد طلب منها مجددا التصدي لكـل شيء بمفردها .

دور الصحافـة بالعالم العربي

وعبرة ذلك واضحة . فان دور الصحافة عندنا في لبنان والعالم العربي في مثل هذه المجالات ، اصبح اكثر مسؤولية ، بعد تضاؤل اهتمام المؤسسات المعنية الاخرى .

ومن الخطأ اتهام الصحافة بالسيطرة على الراي . ففي لبنان تمارس الاذاعة والتلفزيون دورا رئيسيا الى جانب الصحافة ، وينطبق ذلك على كثير من الدول العربية .

وان تنوع الصحف ، سواء فيما يتعلق بملكيتها او باساليبها الفكرية ،ينبغي ان يقلل من اتهام الصحافة بالسيطرة على الراي . والناس يميلون الـى تجاهـل ذلـك .

ولقد جاء في مقال لمدير تحرير مجلة « تايم » بعنوان « لا تحبوا الصحافة لكن افهموها » .. ان على الجمهور ان يبذل مجهـودا اكبر لتفهم دور الصحافة في مجتمعنـا . وقد قال مارك توين ان اهم وظائف الصحافة هي المحافظـة على حب الشعـب لوطنه ، وهذا القول خاطىء اذا كـان الظن ان الحـب اعمى ، الا انـه قول جيد اذا كان الظن ان الحب ينطوي على الانتقاد . وعلى الجمهور ان يعلم ان نشر السفسطائيات المتفائلة لا يخدم البلاد في حين ان كشف الجانب المظلم من المجتمع ، ومن الحكم يمكن ان يكون فعـلا عملا من اعمال المحبة والولاء .

وتابع المدير العام « لدار الصياد » يقول في محاضرته :

نحن بدورنا نعمل لصحافة لا راحة فيها . وليس المهم ان نتعب حتـى نشعـر اننا نقـوم بواجب حملناه باختيارنا وبطيبة خاطر ، بل المهم ان نشعر باننا جعلنا الشعـب يرتاح نتيجة تعبنا .

اننا امام تبدلات عصريـة سريعة تلعب فيها الصحافة دور البوصلة في توجيـه الراي العـام .

ومن ضمن التبدلات العصرية تستمر حرية الصحافة في النمو . ففي بلدان كثيرة من اسرة العالم الثالث تحررت الصحافة ليس فقط مـن الضغـوط السياسية ومن القيود التي كانت تفرضها احكام غير منبثقة مـن ارادة الشعب . بـل تحررت ايضا ، او هي في طريق التحرر ، من القيود المالية والتقنيـة .

وفي العالم العربي نلاحظ ان الصحافة اخذت تزيد من انطلاقها المـادي والمعنوي . فمنذ ايام زادت الحكومة الكويتية المعونات المالية التي تدفعها سنويا للصحـف والمجلات الكويتية بما نسبته ٥٠ بالمئة او اكثر . كمـا تقرر رفـع عدد التذاكر المخفضة المخصصة للصحفيين على طائرات الخطوط الجوية الكويتية ، وكذلك تخفيض اجور نقـل الصحف الكويتية الى نقـاط البيـع الاخـرى .

وعندما عقد اتحاد الصحفيين العرب مؤتمره الرابع في دمشـق في الامس القريـب دعا ، بـين ما دعا اليـه الى عدم تضمين التشريعات اي نص يمس حريـة الصحافة او الراي ويعرقـل ممارسة العمل الصحفي .

واذا جاز لي ان اتناول هنا صحافة لبنان بالذات ، فاقول انها وصلت الى ما هي عليـه الان بفضـل رجال نادرين جمعوا في شخصياتهم كـل مقومات المؤسسات قبـل ان تكون هناك مؤسسات ، ثم انضم اليهم جيل التقنيـة الحديثة في صناعة الصحافة .

ولا شك في ان الحرية التي تتمتع بها الصحافة اللبنانية هي المنطلـق الاساسي والاول لنجاحها وانتشارها . ولا شك ايضا في انها تتحمـل مسؤولية ممارسة هـذه الحرية . ولذلك فهي قوية وليست مستقوية .

ضخامة الاعباء المالية

ولكن لا بد من الاشارة الى ان الصحافة في لبنان تعاني من ضخامـة الاعباء الماليـة ، فهي وان كانت تمارس قسطا كبيرا من الحرية الا انهـا تعاني من متاعـب اقتصادية كبيرة ، كارتفاع اكلاف الورق واجور الطباعة. وقد تقدمت نقابة الصحافة اللبنانية بعدة مقترحات ترمي الى طلب مساعدة الدولة في تحمل اكلاف ورق الطباعة والمواد الاولية الاخـرى . ومـن شان ذلك ان يمكن الصحافة من متابعة اعمالها ومهامها في خدمة القارىء والجمهور بحريـة ومن خلال خدمة الحقيقة والمصلحة الوطنية .

والحقيقة ان الدولة مقصرة في اكثر من مجال تجاه الصحافة خصوصا في مجال مساعدتها على النمو ومواجهة المصاعب والازمات الناجمة عن دورة الاسعار في العالم . وتكاد نصـل الى درجة الاكتفاء بالقول : انه اذا لم تشأ الدولة ان تساعد الصحافة فعلى الاقل يجب الا تضع في طريقهـا العراقيـل .

ذلك ان الصحافة الحرة في سعيها الى الاكتفاء لا تهدف فقط الى عـدم الارتهان لاحد بـل تهدف ايضا الى تحرير المواطن من اي ارتهان .

وهنا تظهر ضخامة مسؤولية الصحافة اللبنانية والعربية تجاه نفسهـا كمؤسسات لها جانب تجاري . فبدون الات حديثة ، وبدون ادارة عصرية ، وبدون اجهزة تحريرية وفنية وشبكات توزيع وانتشار على اوسع مـدى ، لا يمكن ان تكون هناك صحافة قوية حرة ومسؤولة .

ان العالم العربي الذي استرد زمام المبادرة منذ حرب تشرين ١٩٧٣ وبرز اليـوم كقوة عالمية بما يملك من مصادر وثروات ، ونتيجة لتحكمه بمصادر ثروته ، مدعو اليـوم اكثر من اي وقت مضى الى اتاحة مجال افضل لنمو الصحافة العربية وتطورها . ذلك انه ما من وسيط افضل من الصحافـة لتوحيد الجهود وصبها في قناة واحدة هي قناة المصلحة الوطنية سياسيـا وانمـائيـا .

من ذلك كله يتضـح ان امام الصحافة العربية المنتشرة في رقعة الوطـن العربي قاسما مشتركا بل عاملا اساسيا يجمع فيما بينها وهو شعورهـا بالواجـب والمسؤولية تجاه التحديات التي يجابهها العالم العربي . واذا جاز القول فلدى جميع الصحفيين العرب واجب اساسي وهو اقناع السلطات في كل بلد عربي بان ممارستهم لحريتهم انما تخدم اولا واخيرا المصلحـة الوطنية وانهم من خلال التزامهم الوطني الكامل يستطيعون ان يكونوا ضمير هذه الامة وصوتها ، وان النقد الذي يمارسونه اشبه بالمعارضة الوطنيـة الايجابية التي لا تناقض بينها وبين السلطة بل كلاهما في خندق مشتـرك تجاه العدو والتخلف . عليهم اشعارها بان دعـم الصحافة ومساعدتها انما يؤديان الى الاسراع بعملية نهضة شاملة اصبح العالـم العربي مؤهـلا لدخولهـا بقـوة .

عليهم اشعار سلطات بلادهم بان العلاقة بين الصحافة والدولة هي علاقة ترابط وتبادل ، فعلى الدولة اتاحة مناخ صحي يتيح للصحافة ممارسـة دورها . وعلى الصحافة بالمقابـل ان تساعد في تجديد بناء الامة .

وقال اخيرا : ولا بد من الاعتراف اخيرا بان درجـة معينـة من سـوء الاستعمال امر لا ينفصل عن حسن الاستعمال في اي شيء . ومن الافضل ترك قليل من فروع الصحافة الضارة ، تنمو وتزدهر بدلا من قطعها في سبيل ازدهار شجرة الصحافة . وهل يمكن ان يشكك احد في حكمة هذه السياسة ، خصوصا اذا تبين ان العالم مدين للصحافة وحدها ، على الرغـم ممـا يشوبها من نقائص ، بجميـع الانتصارات التي امكن تحقيقها بالعقـل والانسانية على الخطـأ والاضطهاد .

اننا كصحفيين مدعوين الى اتخاذ المبادرة في رسـم دور جديد للصحافة العربيـة في هذه الفترة الحرجة من تاريخ العرب بمزيد من الحرية ومزيد من المسؤولية ، وكما اشارت « الانوار » في صـ٨ــ١٩٧٤ ، ففي هذا الجو من الحرية تنمو الارادة الشعبية وتتفاعل ثورة الجماهير من خلال الصحافة . فالصحافي الملتزم بقضية القومية يكون رقيبا على نفسه قبل ان يكون رقيبا على الاخرين .

مناقشة في دورة تدريب المحررين العرب

حول مسؤولية الصحفي في التوجيه الذاتي وحوار حول اختيار اخبار الصفحة الاولى

دعا الدكتور نبيل دجاني استـاذ الاعلام في الجامعة الاميركية ، الـى اقامة معاهد علمية متخصصة بالفـن الصحافي في العالم العربي ، وقال ان الصحافة احدى اصعب المهن ، ولا بد من تعلم فنونها بصورة كافية ، قبـل ممارستها .

وقد تحدث الدكتور دجاني في نطاق دورة تدريب المحررين العرب ، التـي تتابع اعمالها بنجاح في فندق «البستان» باشراف « مؤسسة طومسـون » و « مؤسسة سعيد فريحه للخدمات الاجتماعية والثقافية » .

وجاء في المحاضرة التي عالجت مسؤولية الصحافي ، ان على الصحافي ان يلتزم باخلاقيات معينة ، وذلـك كجزء من مسؤوليته الكبيرة ، التـي تفرضها عليه اهمية مهنته ومكانتها في المجتمع . ومن اهمها المحافظة علـى سرية مصدر معلوماته ، وكتابة الخبر بشكل متجرد غير متأثر بعاطفته تجاه الاحداث والمواضيع ، وفوق ذلك فصل الراي عن الخبر بشكل نهائي وحاسم.

التوجيه الذاتي

وذكر الدكتور دجاني ان المسؤولية الصحافية يمكن ان تنحصر في التوجيه [illegible]

■ الدكتور نبيل دجاني ■

حقول الاعلام . ومن هذه المسؤوليات ان على الصحافي مثلا ان لا ينشر خبرا [illegible]

انه عاد وشدد على ان اكبر تلـك المسؤولية هي حيادية الخبر ، والتعليق الموضوعي غير المتأثر بالميول والعاطفة الشخصية .

واشار دجاني الى ان الصحافـة العربية تعاني من هذه المشكلةالخطيرة اكثر من الصحافة الاجنبية ، وهـذا يعود الى الانظمة السياسية في بعض الاحيان . وقال انه غالبا ما نـرى صحيفة تنحاز بشكل مطلق الى خبر، فتضطر الى تشويه الحقائق ، لكـن القراء يعون هذا الموضوع جيدا ، وقد بدأوا يفضلون الصحف الموضوعيـة الهادئة .

وانتقد المحاضر بعض طرق الكتابة التي يتبعها الكتاب ومحررو الصحف، واورد بعض الامثلة على ذلك ، ومنها تغطية لمباراة كرة قدم نشرتها احـدى [illegible]

القارىء . وقال ان هذه التغطيـة تضمنت معلومات قليلة وكلاما كثيرا ، في حين ان المطلوب هو العكس تماما .

احـدى اصعب المهن

وشدد الدكتور دجاني علـى ان الصحافيين ليسوا في الواقع كتـاب قصص مطولة ، يطبقون مفهوم كتابة الروايات على كتابة الخبـر .. والا فشلوا في مهنتهم التي تعتبر احـدى اصعب المهن التي يجب على الانسان ان يتعلم فنونها مهما بلغت درجة ثقافته مرتبة عالية . كذلك شدد علـى ان الصحافي يجب ان يعبر عن افكاره بشكل مبسط وبجمل قصيرة، والا انصرف القراء عنه وفشل .

وذكر الدكتور دجاني ان من اعقد [illegible]

ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

لقاء السادات مع وفود الشباب العرب



■ استقبل الرئيس انور السادات امس الاول ، رؤساء منظمات الشباب العرب المجتمعين في القاهرة لتأسيس اتحاد للشباب على مستوى الوطن العربي . وقد اعلن قيام الاتحاد امس وفي الصورة يبدو الرئيس السادات مع اعضاء الوفود ■ (صورة من ا. ش. ا)

احتفال السويس بعيدها القومي



■ السيدة جيهان السادات اثناء الاحتفال بالسويس امس الاول ■ (صورة من ا ش. ا)

احتفلت مدينة السويس امس الاول بعيدها القومي ، واقيم بهذه المناسبة احتفال رسمي شعبي حضره السيد ممدوح سالم وزير الداخلية ممثلا الرئيس السادات ، والسيدة جيهان السادات ، وكبار المسؤولين العسكريين والمدنيين .

هذا وقالت صحيفة « الاخبار » ان الاحتفال بعيد السويس بعد انتصارها على القوات الاسرائيلية ، بقدر ما هو مفخرة لشعب المدينة الباسلة ولكل مصري ، بقدر ما سيظل درسا لن تنساه اسرائيل التي كان واحدا من اهدافها احتلال المدينة ، وتفجير قنبلة دعاية مدوية تعزز بها المسرحية التليفزيونية التي قدمتها بعملية الاختراق غربي القناة .

لقد تعرضت مدينة السويس لدمار مروع منذ عدوان عام ١٩٦٧ وحتى حرب تشرين الاول ، لكن هذا الدمار لم يؤثر على ارادتها او روحها . وهكذا اصبحت السويس الباسلة رمزا لصمود مصر وارادة مصر وانتصار مصر .

القاهرة — ا.ش.ا

■ شعب السويس يحتفل بالعيد القومي ■

حجازي : ١٣٠٠ مليون جنيه تنفقها مصر سنويا على قواتها المسلحة

اعلن الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الحكومة المصرية ، ان تعداد السكان في مصر زاد منذ عام ١٩٦٧ وحتى الآن خمسة ملايين نسمة ، اي بمعدل يكاد يقترب من ٢٫٦ بالمئة سنويا .

وقال رئيس الوزراء : ان الدخل القومي زاد بمعدل ٦ في المائة ، وكان من الممكن ان تغطي هذه الزيادة زيادة نمو السكان من ناحية ، بل تزيد الدخل القومي اكثر من ناحية اخرى ، لولا ظروف الحرب والمعركة .. فنحن ننفق ٣٢ في المائة من دخلنا القومي على القوات المسلحة (حوالي الف وثلاثمائة مليون جنيه من اربعة الاف مليون جنيه هي كل دخلنا القومي) .

واكد الدكتور حجازي : لولا الالتزام الوطني ولولا معاركنا المسلحة التي كان لا بد ان نخوضها دفاعا عن ارضنا وانفسنا ، لكنا اقتصاديا متقدمين حتى بالزيادة الحالية في معدل السكان .

وقال الدكتور حجازي : ان امامنا ربما ايام قاسية اخرى ، ولكني اعرف ان شعبنا البطل مستعد لان يتحمل حتى ما هو اقسى ، شريطة ان نتحمل جميعا ، وان يحس الشعب ان هناك عدالة في حمل الاعباء ، وان الخطأ يعالج وفورا ، وان المرتشين واللصوص والنهابين ، يجازون وفورا ، وان قيادات شابة جديدة تتقدم لحمل المسؤولية .

الخطة العاجلة للعبور

واوضح رئيس الوزراء ان خطة العبور العاجلة ستحل الازمات الملحة قبل مضي شهور . وقال : ان الانسان المصري عودنا دائما ان تتبدى اروع خصاله ويقوم باعظم تضحياته اذا وضع امام التحدي وجها لوجه . هكذا استقلينا ، وهكذا اممنا ، وهكذا بنينا السد ، وهكذا اجتحنا خط بارليف وعبرنا ، وهكذا سنعبر الهوة الاقتصادية .

واضاف الدكتور حجازي يقول : ان مصر ام الحضارة في المنطقة وصاحبة الرسالة ، امامها تحد واضح الان .. لقد كنا نصبح افقر شعوب المنطقة.. حولنا الثراء في الدول العربية ، والدخول الكبيرة والبناء القائم على قدم وساق وعلامات الانتعاش المادي واضحة ، وفي الداخل نحن فقراء .من تحد حضاري واقتصادي كهذا مكتوف اليدين .. علينا ان نثري ونعتمد في ثرائنا على عرقنا وجهدنا اولا .. اننا متأكد ان شعبنا قبل التحدي .

وتساءل الدكتور حجازي : لماذا الانفتاح اصلا ؟ هل هو لمساعدة عدد من البيوت الاجنبية العربية اوالمصرية او عدد من الاشخاص على ان يزدادوا ثراء ؟ ام اننا نريد ان ننفتح لنطور اقتصادنا القومي كله لينمو ؟

وقال : اعتقد انه لا خلاف على ان الانفتاح عملية مقصود بها الاقتصاد القومي كله ، وليس حفنة من الناس. وعلى هذا فيجب ان تدار سياسة الانفتاح لتدعيم هذا الاقتصاد وتقويته واخراجه من المأزق الذي صار اليه ليعم الخير بعد هذا الجميع . فانا لا اريد اعانات لمصر لا اريد احسانا .

القاهرة — ا.ش.ا

باريس : السادات سيزور فرنسا

اعلن رسميا في باريس امس ، ان الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان قد وجه دعوة للرئيس انور السادات لزيارة فرنسا .

وذكر بيان صدر عن مكتب الرئيس الفرنسي ، ان هذه الزيارة ستتم في اوائل العام القادم وستكون زيارة عمل .

باريس — ا.ش.ا،ف،ي،ب،وصف

العثور على باتريشيا هيرست في كندا

اذاع راديو كندا ، انه تم العثور على باتريشيا هيرست امس الاول، في احدى المدن الكندية الواقعة على الحدود مع الولايات المتحدة .

وكان قد ذكر ان البوليس الامريكي اقتفى اثر وريثة قطب الصحافة الامريكي راندولف هيرست حتى ... بناء على معلومات تلقاها عن احد اللصوص .

مونتريال — وصف

رفع الحصار الاقتصادي عن منطقة الحكم الذاتي بالعراق

اعلن في بغداد امس ، رفع جميع اجراءات الحصار الاقتصادي الذي كان مفروضا على منطقة الحكم الذاتي في شمال العراق لزوال المبررات التي دعت الى فرض هذا الحصار .

وقال السيد حكمت العزاوي وزير الاقتصاد العراقي في تصريح صحفي امس ، انه تقرر اتخاذ اجراءات استثنائية عاجلة لتزويد المنطقة الشمالية بكل احتياجاتها من المواد والسلع الضرورية .

وتحدث عن الاسباب التي دعت الى وضع اجراءات الحصار الاقتصادي فقال : « كان لا بد من وضع هذه الاجراءات لتؤدي دورا الى جانب الاجراءات العسكرية والسياسية المكملة لتطويق الجيب العميل الذي يقوده الملا مصطفى وزمرته ، ومنع تداول بعض المواد والسلع الاستهلاكية او الاستراتيجية التي يمكن ان تصل الى المتمردين فيستفيدوا منها . »

وقال ان تآزر الشعب مع القطاعات العسكرية العراقية العاملة في الشمال مكن من التعجيل في تطويق الجيب ، واجبار فلوله اليائسة على التشتت في اعالي الجبال .

بغداد — واع — ر

المشير اسماعيل يعود من بلغراد

عاد المشير احمد اسماعيل وزير الحربية المصري الى القاهرة امس الاول من بلغراد ، بعد انتهاء زيارته ليوغوسلافيا التي استغرقت اربعة ايام .

وكان المشير اسماعيل قد سلم خلال زيارته هذه رسالة من الرئيس انور السادات الى الرئيس اليوغوسلافي ... نيقولا لوبيتشيك وزير الدفاع اليوغوسلافي .

بلغراد — ر

كيسنجر يعرض على بريجنيف افكارا امريكية جديدة

بدأ الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية امس ، عرض افكار امريكية جديدة بشأن تحديد الاسلحة الاستراتيجية في محادثاته مع ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي .

وقد انتقلت مباحثاتهما الى تحديد الاسلحة الاستراتيجية ، بعد ان ناقشا قضية الشرق الاوسط والامن الاوروبي .

موسكو — ر ، ي.ب

البيان المشترك عن محادثات السادات وامير الكويت لا سلام في الشرق الاوسط دون انهاء الاحتلال واستعادة حقوق شعب فلسطين

اكدت مصر والكويت اتفاقهما على ان السلام في الشرق الاوسط لا يمكن ان يستتب في المنطقة الا بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية ، واستعادة الشعب الفلسطيني لكامل حقوقه المشروعة . كما اعلن ان الرئيس السادات سيزور الكويت في شباط المقبل .

وجاء ذلك في البيان المشترك الذي صدر امس ، عن محادثات الرئيس السادات والشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت . وفي ما يلي نص البيان :

تعزيزا لاواصر الاخوة والتضامن، وتأكيدا للروابط العميقة القائمة بين دولة الكويت وجمهورية مصر العربية، قام امير الكويت بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية بناء على دعوة من الرئيس انور السادات في الفترة من ١٩ الى ٢٥ تشرين الاول سنة ١٩٧٤ .

وقد استقبل الضيف العربي استقبالا رسميا وشعبيا رائعا ، عبر عن عمق العلاقات الاخوية التي تربط بين البلدين وشعبيهما الشقيقين .

زيارة جبهة سيناء

ولقد حرص امير الكويت اثناءاقامته على زيارة ابطال القوات المسلحة المصرية لتهنئتهم ، فعبر قناة السويس الى سيناء ، واجتمع بالابطال الذين خاضوا حرب رمضان ببسالة ، واعلوا راية الحق العربي ضد باطل العدو وعدوانه التوسعي . وقد اشاد بالروح القتالية التي يتمتع بها هؤلاء الابطال، واعرب عن تقديره التام لجميع القوات العربية المسلحة التي شاركت في حرب رمضان المجيد لما قامت به من اعمال بطولية مجيدة ، وترحم على ارواح الشهداء الذين سقطوا في معركة النصر والشهادة .

كما اشاد الرئيس انور السادات بالمساهمة الفعالة التي قدمتها الكويت حكومة وشعبا ولا زالت تقدمها في المعركة ، وببسالة المحاربين الكويتيين الذين خاضوا معركة الشرف والبطولة فجسدوا وحدة الدم والمصير العربيين .

وفي جو من الاخوة والصراحة والنظرة الموضوعية لواقع الامة العربية في هذه الفترة الحاسمة من تاريخها ، جرت محادثات بين الوفدين الشقيقين .

وقد استعرض الرئيسان العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ، ولاحظا بارتياح النمو المطرد في هذه العلاقات واكدا عزمهما على المضي قدما في تعزيز تعاونهما البناء في مختلف المجالات ورغبتهما المخلصة في توثيق اواصر الروابط الاخوية القائمة بين الشعبين الشقيقين .

لا سلام دون الانسحاب

وناقش الرئيسان قضية فلسطين وازمة الشرق الاوسط وما طرأ عليها من تطورات ، والوضع الناجم عن استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية ، واتفقا على ان السلام لا يمكن ان يستتب في المنطقة الا بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية واستعادة الشعب الفلسطيني لكامل حقوقه المشروعة في ارضه ووطنه ، وان اسرائيل بتحديها لقرارات الامم المتحدة والمجتمع الدولي هي المسؤولة عما يمكن ان تتطور اليه الاحداث بما قد يهدد السلام العالمي .

كما استعرضا اوضاع المقاومة الفلسطينية، واكدا على ضرورة تماسك ووحدة المقاومة ودعمها في كفاحها لتحرير الارض العربية الفلسطينية واسترداد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وعبر الرئيسان عن ارتياحهما للقرار الذي اصدرته الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها التاسعة والعشرين حول توجيه الدعوة لمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها ممثل الشعب الفلسطيني لتشارك في مناقشات الجمعية العامة اثناء مناقشة قضية فلسطين .

واكد الجانبان تأييدهما لكافة الخطوات التي تتخذ من اجل تنسيق الجهود والتضامن العربي ، وحشد الامكانيات العربية لمجابهة التحديات الاستعمارية والصهيونية . وناقش الرئيسان الوضع العربي ، واشادا ببطولة القوات العربية المسلحة وبالتضامن العربي خلال حرب رمضان، وتمنيا ان يكون هذا التضامن رائد العرب في جميع المجالات .

السادات يزور الكويت

وتمنى الرئيسان لمؤتمر القمة العربي القادم في الرباط كل نجاح وتوفيق بما يحقق الصالح القومي ويحفظ للامة العربية وحدتها .

كما استعرض الرئيسان الوضع العالمي وعبرا عن شكرهما لجميع الدول التي وقفت بجانب العرب خلال حرب رمضان ، واكدا تمسكهما بميثاق الامم المتحدة ومبادئها خاصة فيما يتعلق بتصفية الاستعمار ، وحق تقرير المصير لكافة الشعوب ومحاربة التمييز العنصري .

وكان الاتفاق تاما بين الرئيسين على وجوب التشاور في كل ما من شأنه خدمة القضايا العربية بشكل عام والعلاقات الاخوية بين البلدين بشكل خاص .

وقد عبر امير الكويت عن تقديره وشكره لاخيه الرئيس انور السادات وحكومته وشعب مصر لما استقبل به من حفاوة وتكريم بالغين ولما لمسه من مشاعر الاخوة والمودة النابعة من العلاقات الوثيقة بين البلدين الشقيقين كما وجه الدعوة الى الرئيس السادات لزيارة الكويت ، وقد قبل هذه الدعوة شاكرا على ان تتم هذه الزيارة في شباط ١٩٧٥ .

القاهرة — ا.ش.ا

حبش يدعو مؤتمر القمة الى الاعداد الجاد والمتواصل لحرب التحرير



■ الدكتور حبش يتحدث في مؤتمره الصحفي امس ■

دعا الدكتور جورج حبش الامين العام « للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين » مؤتمر القمة العربي الذي يفتتح اليوم في الرباط ، الى الاعداد الجاد والمتواصل لحرب التحرير . وقال ان الاعداد للمعركة يجب ان يتخطى الناحية العسكرية الى النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، وتوفير كل المتطلبات للقتال الطويل .

وجاءت دعوة الدكتور حبش في مؤتمر صحفي عقده في مكتب الجبهة بمخيم شاتيلا في بيروت امس .

وقال في بيان صحفي انه يهم الجبهة ان تطرح وجهة نظرها في الموضوعات المصيرية التي سيقف امامها المسؤولون العرب في الرباط ، « مستهدفة ان تقوم بواجبها تجاه قضية شعبنا الفلسطيني وقضايا جماهير امتنا العربية ، وكذلك تجاه قضية التقدم والسلام في العالم » .

واضاف : ان انسحاب الجبهة الشعبية مؤخرا من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ، اساسه قناعة علمية بان الطريق الذي تسير فيه قيادة المنظمة في هذه المرحلة يحمل مخاطر كبيرة بالنسبة لمستقبل حركة التحرر الوطني الفلسطيني والعربي ، ولا يعبر عن حقيقة مصالح واهداف شعبنا ، مما يفرض علينا في مناسبات من هذا النوع ان نوضح الخط السياسي السليم — اي الطريق الذي نعتقد انه يحقق اهداف الجماهير .

وذكر الدكتور حبش في بيانه ان اسرائيل استطاعت الآن استرداد انفاسها ، واعادة بناء مؤسستها العسكرية وتزويدها باسلحة جديدة على صعيد قواتها الجوية والبحرية والبرية . كما استطاعت امريكا ان تعيد هيبتها المعنوية على المنطقة تمهيدا لاعادة سيطرتها الكاملة سياسيا واقتصاديا .

مقترحات للقمة العربية

وقال ان الجبهة الشعبية تعتبر ان المهمة الاساسية امام مؤتمر الرباط تتمثل بالنقاط التالية :

● اولا : الاعداد الجاد والمتواصل لحرب تحرير وليس حرب تحريك .

● ثانيا : ان عملية الاعداد هذه لا تقتصر على الناحية العسكرية فقط .

من الناحية العسكرية لا بد من اعداد كامل من حيث الخطة والتسليح والتدريب والتعبئة الكاملة ، وتوفير كافة متطلبات القتال الطويل الذي قد يمتد سنوات . غير ان الاعداد يجب ان يتناول البرامج الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تخلق من جماهير الامة العربية كلها قاعدة صلبة راسخة تمد القتال بكل متطلباته البشرية والمادية حتى تحقيق الانتصار. ان اطلاق طاقات الجماهير من خلال منحها الحرية والعدالة ، هو الطريق لبناء القوة التي لا تستطيع اسرائيل ومعها كافة القوى الامبريالية ، الحاق الهزيمة بها .

● ثالثا : ان كل طاقات الامة العربية ، بما فيها طاقاتها الاقتصادية والبترولية وبالتالي طاقاتها المالية الناتجة عن ذلك ، يجب ان تجند بجرأة كافية لصالح المعركة دون ان يدب في نفوسنا الفزع نتيجة تهديدات الامبريالية الامريكية .

● رابعا : في الحرب الوطنية التحررية الجادة ، لا بد من توطيد اوثق العلاقات مع كافة دول المعسكر الاشتراكي على كافة الاصعدة ، سياسيا واقتصاديا وعسكريا ،بالاضافة الى اوثق العلاقات مع كافة الانظمة والقوى التقدمية في العالم . ان ذلك يشكل خطا اساسيا جدا في البرنامج السياسي البديل .

● خامسا : لا بد ان يكون واضحا في اذهاننا منذ البداية اننا في مثل هذه الحرب لن نواجه اسرائيل وحدها بل اننا سنواجه حتما الامبريالية الامريكية بكل ثقلها العسكري والسياسي والاقتصادي والتخريبي .

مثال فيتنام

وقال الدكتور حبش ، ان جماهيرنا تسأل بمرارة وبحزم : لماذا لا نسير في هذا الطريق ؟ واذا كان هناك من يقول بان برنامجا من هذا النوع يورطنا في صراع مرير مع العملاق الامبريالي الامريكي الجبار بكل ما يملكه من ادوات الحرب والدمار ، فجوابنا هو فيتنام ، ونضال الشعب الفيتنامي البطل الذي استطاع من خلال الحرب الوطنية الطويلة العنيدة ان يمرغ انف هذا العملاق في التراب ، ويرغمه على الانسحاب من ارض فيتنام تاركا عملاءه في سايغون يلاقون مصيرهم الحتمي . واذا كان هناك من يقول بان مثل هذا البرنامج سيحمل الموت الى كل عائلة عربية ويضع جماهيرنا امام تضحيات مريرة ، فجوابنا ان هذا هو قانون التحرر في العالم حتى هذه اللحظة من التاريخ .

وتابع يقول : ان قناعتنا عميقة وراسخة بان هذا هو الطريق نحو السلام العادل والدائم في المنطقة ، وسيأتي يوم تتضح فيه الحقيقة للجميع ، وهي ان لا سلام في المنطقة مع بقاء دولة عنصرية فاشية قائمة على اساس عقيدة رجعية وبهدف خدمة المصالح الامبريالية . ان شعار المجتمع الديمقراطي في فلسطين الذي ترفعه الثورة الفلسطينية ، هو وحده طريق الحرية والتقدم لجميع سكان المنطقة ، بما في ذلك اليهود انفسهم ، وهو وحده طريق السلام العادل والدائم .

وقال حبش : ان مشروع « السلام العادل والدائم » الذي يتحدث عنه كيسنجر رسول الامبريالية ، هو مشروع ضمان بؤرة التوتر في المنطقة .

واضاف يقول : ان « الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين » انسحبت من اطار اللجنة التنفيذية ، لانها لا تستطيع ان تتحمل امام الجماهير والتاريخ مسؤولية خطر خطير لا تؤمن به . ولا تقتنع بكل ما قيل في تبريره ، ولكن «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» بقيت ضمن اطار المنظمة متمثلة بالمجلس الوطني لكي تناضل مع كافة القواعد والكوادر والقوى الثورية الفلسطينية لتصحيح خط المنظمة ، لكي تبقى الثورة الفلسطينية طليعة ثورية لحركة كافة المضطهدين والمحرومين والمعذبين من ابناء شعبنا العربي .

وقال عن العلاقة مع الاتحاد السوفياتي : انها علاقة اطراف المعسكر الواحد ضد الامبريالية . ورغم خطأ السوفيات عام ٤٩ وخطأهم الان في هذه المرحلة ، فان هذا لا يمنعنا من المضي في اقامة علاقة التحالف مع حقنا في طرح كل فهمنا السياسي بشكل حر ومستقل وغير ذيلي او تابع .

واضاف الدكتور حبش ، اننا نعتبر ان الثورة الصينية هي ضمن معسكر الاصدقاء . وان الصين تتخذ موقفا مبدئيا صحيحا تجاه الوجود الاسرائيلي في المنطقة . واننا نثمن من اعماقنا الموقف الصيني وهو موقف ماركسي — لينيني صحيح .

« شركة المنيوم البحرين » تؤمن الماء المقطر لقريتي « جو » و« عسكر »



■ الاطفال ينقلون الماء المقطر الى منازلهم ■

■ لم يعد سكان قريتي جو وعسكر اللتين تقعان في اقصى الطرف الجنوبي من جزيرة المنامة ، بحاجة الى حمل الماء المقطر من المدن البعيدة الى بيوتهم بعد اليوم . فقد باشرت جارة القريتين الكبيرة ، شركة المنيوم البحرين ، بتوفير الماء المقطر لهما في هذا الاسبوع .

ووراء هذه الخدمة الجليلة ، يقف شلب منطقة الرفاع الشرقي السيد خليفة الظهراني ، الذي تقدم الى « البا » بطلب يستوضح فيه امكانية قيامها بمساعدة الاهالي في ذلك الخصوص ، فلبت الشركة الطلب ، وقامت الورش في المصنع ببناء صهريج يتسع لالف جالون من الماء يملأ من معمل التقطير في « البا » ويحمل على عربة تقطرها شاحنة كبيرة الى القريتين مرتين في كل اسبوع .

وقد علق السيد جاسم الامير ، مساعد ضابط العلاقات العامة في الشركة بقوله : اننا سعداء جدا لتمكننا من تقديم مثل هذه المساعدة التي هي تعبير عن سياسة حسن الجوار التي تنتهجها الشركة مع القرى المجاورة للمصنع ■

مؤتمر الرباط — تتمة

التصويت بانها تأكيد جديد لحق الشعب الفلسطيني في اقامة سلطة وطنية على اية ارض محررة .

وقال السيد عبد المحسن ابو ميزر الناطق الرسمي بلسان منظمة التحرير الفلسطينية في وقت لاحق ، ان قرار وزراء الخارجية انتصار ليس فقط للثورة الفلسطينية ، بل ولجميع العرب .

واضاف يقول في تصريح للصحفيين ان التوصية التي اقرت صباح امس تتألف من فقرتين .

١ — ان مؤتمر وزراء الخارجية يؤكد حق الشعب الفلسطيني في العودة الى بلاده وممارسة تقرير المصير .

٢ — ان اية ارض فلسطينية يتم تحريرها باية طريقة ستعود الى اصحابها الشرعيين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي تتمتع بحق انشاء سلطة مستقلة في مثل هذه الارض التي يتم تحريرها .

وقال السيد ابو ميزر انه تم الاتفاق على ان تؤيد جميع الدول العربية السلطة الوطنية الفلسطينية. ورد السيد ابو ميزر على اسئلة الصحفيين فقال ان من السابق لاوانه الحديث عن انشاء حكومة فلسطينية مؤقتة .

وكانت « الاهرام » قد ذكرت امس ان المصادر الفلسطينية في الرباط تؤكد احتمالات اعلان حكومة فلسطين في المنفى خلال انعقاد مؤتمر القمة .

هذا ، وقال السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني ورئيس وفد بلاده في مؤتمر وزراء الخارجية ، ان مثل هذا الاقتراح الذي تقدمت به منظمة التحرير والمتعلق«بتحديد مصير» يجب ان يحال على رؤساء الدول في مؤتمر القمة ولا يمكن اتخاذ قرار بصدده على مستوى وزراء الخارجية.

وقال السيد هاشم ابو عمارة السفير الاردني لدى المغرب للصحفيين اننا متفائلون بان تكون النتيجة ايجابية .

واشار الى ان وفد الاردني اعترض على فقرة التوصية جاء فيها قولها « ان اي جزء من الارض الفلسطينية التي تحرر باية وسيلة يجب ان تعود الى منظمة التحرير الفلسطينية » .

وكرر السيد ابو عمارة عرض الملك حسين اجراء استفتاء باشراف الامم المتحدة في الضفة الغربية بمجرد ان تسترد السيادة الاردنية هناك .

وقال : ان الحكم الاردني مستعدة لقبول ودعاية نتيجة يسفر عنها مثل هذا الاستفتاء مهما كانت .

وقال ابو عماره ابدى الاردن معلومات اكيدة بانه اذا بقي خارج عملية المفاوضات مع اسرائيل ، فلن يكون هناك تحرير للاراضي المحتلة بالوسائل السلمية .

ولمح السفير الى ان الاردن لن يشترك في اية حرب ة اذا ما اصبح هذا القرار : « لانه سيضعف من قدرته القتال » .

البابا يستقبل تتمة

الاسلامي الذي عقد في شباط الماضي ، وقال : ان المسلمين اكدوا ان جهودهم لتحسين السلام العالمي قائمة على اسس الحرية والعدالة الاجتماعية ، من روح الصداقة والتعاون مع الاديان الاخرى .

وطلب البابا من الويعرب عن وافر احترامه للملك في

الـ ر

نص مشروع — تتمة

اكدته قرارات مؤتمرات القمة السابقة.

ويعبر المؤتمر عن الشكر لما قامت به الدول العربية من تقديم جميع وسائل الدعم العسكري والمالي والمعنوي قبل واثناء وبعد المعركة ويسجل بالثناء دعمها المستمر للقدرات العسكرية والمادية والمعنوية في دول المواجهة وللمقاومة الفلسطينية مما دعم النضال في سبيل تحقيق التحرير الكامل للاراضي المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

ويؤكد المؤتمر اهداف النضال العربي في المرحلة الراهنة طبقا لقرارات مؤتمر القمة السادس .

وتشكل المسلمات الاتية اساسا يحكم التحرك العربي في المرحلة الدقيقة المقبلة :

● اولا — ان القضية هي قضية العرب جميعا وبنفس القدر لانها تمس مصير العرب جميعا بنفس القدر .

● ثانيا — عدم قبول التفريط في شبر واحد من الارض العربية .

● ثالثا — الالتزام بتحرير جميع الاراضي العربية وليس هناك فرق بين التزامنا بتحرير سيناء والجولان ، والتزامنا بتحرير القدس والضفة الغربية وغزة .

● رابعا — ان اي ارض عربية فلسطينية يتم تحريرها عن طريق ممارسة الصراع باساليبه المختلفة ، يجب ان تعود الى اصحاب هذه الارض الشعب الفلسطيني ، والا نكون قد جعلنا حق تقرير المصير خاليا من المحتوى والمضمون .

● خامسا — اننا لا يمكن ان نتسامح في قيام خلاف عربي حول الاهداف ، كما ان اي خلاف حول الاسلوب او المنهج يجب حصره في اضيق نطاق بحيث لا يعوق المسيرة ولا يفرق الكلمة .

● سادسا — عدم القبول بحل منفرد ، والالتزام بان يكون الحل السياسي السلمي نهائيا شاملا .

● سابعا — الذهاب الى جنيف في وقت مناسب وبكر بعد وليس قبل الانتهاء من التنسيق بين دول المواجهة ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وكذلك الدولتين الضامنتين لقرارات مجلس الامن .

الرباط — ا.ش.ا

موسكو تدعو — تتمة

الى موقف واحد فيما يتعلق بمناقشة القضية الفلسطينية في الامم المتحدة ، واشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط .

وقالت : ان اعداد اسلوب سياسي واحد سيعزز مواقف الدول العربية في الحلبة الدولية ، وسيخدم قضية احلال تسوية عادلة في الشرق الاوسط .

موسكو — ر

دورة تدريب — تتمة

واحدة وبدون مقدمات ، في حين انه يتوجب عليهم الدخول في تدريبات خاصة لاطلاعهم عن كيفية الحصول على الخبر ، وكيفية كتابة الخبر بالاسلوب الصحافي العلمي ، ثم العمل في كل الاقسام الصحافية قبل ان يختار قسما يتخصص به في نهاية المطاف .

ودعا الى اقامة المعاهد العلمية المتخصصة بالفن الصحافي في العالم العربي ، وقال ان الصحافة العربية تنقصها هذه المعاهد ، التي لو توافرت لامكن تزويدها بصحافيين مدربين على احدث الاساليب الصحافية ، وبالتالي الارتفاع بالمستوى الصحافي العام .

الصفحة الاولى

وفي نطاق الاعمال التطبيقية للدورة، تلقى المشتركون امس تدريبات عملية حول كيفية لاختيار اخبار الصفحة الاولى من الصحيفة . بن على المشتركين ، ٢٥ خبرا وحاقية كان عليهم ان يختاروا ما تصلح للصفحة الاولى من الصـ

كذلك تلقى المشتركون دورة تدريبات عملية على انسور الصالحة للصفحة الاولى قد عقدوا امس الاول مؤتمرا وهميا مع نائب رئيس المتحدة نلسون روكفلر ، فتركزت حول ثروته المالية ، وقضية الهبة التي قدمها الى عدد من السات الامركية ، ومن بينها الدي كيسنجر .. وبين الاساتذون الاخطاء التي ارتكبها الذ في المؤتمر ، وناقشوا الوسـ التي يجب ان يلجأ اليها ان لعمل صاحب المؤتمر الى الادلاء باكبر كمية من المعـ ن تمكينه من بث دعايته الذ

ـ تنشر « الانوار » اليوم الحلقة الثالثة من كتاب « المجموعة ٧٧٨ » الذي يصدر قريبا عن « دار القدس » للنشر في بيروت ، ويروي مذكرات قائد اول خلية فدائية في قلب فلسطين . وتتحدث هذه الحلقة عن مطاردة المخابرات الاسرائيلية لقائد المجموعة الفدائية ، وهو يقول فيها :

الحلقة الثالثة من

المجموعة ٧٧٨

هكذا طاردني رجال المخابرات الاسرائيلية

بعد زيارتي لعمي في بورين عدت الى نابلس ثانية ، وكانت الساعة حوالي التاسعة حين وصلت ، فتوجهت نحو محلات العكر للحلويات حيث جلست بعض الوقت ، ثم خرجت ، ورحت اتسكع في الشارع كعادتي قبل ان ادخل المقهى الذي ينتظرني فيه باقي الرفاق كي اطمئن الى ان احدا لا يتعقبني او يتعقبهم ، وانتبهت حين مروري امام مقر الحاكم العسكري ان ثمة شخصا ما كان يقف فوق العمارة ، قد اثار ظهوري انتباهه بشكل غير طبيعي وكأنه كان ينتظر مروري ، فتعمدت ابراز وجودي في الشارع نفسه كي امتحن انتباهه لي اذا ما كان مجرد وهم مني ام انه حقيقة ، ورحت ادخل محلا ثم اخرج وادخل اخر او اقف امام واجهات الحوانيت بينما كنت اراقب حركاته من خلف نظارتي ، فلاحظت انه يتبعني بنظره اينما توجهت وكيفما تحركت ، ولكنني لم اؤكد انه يراقبني انا بالذات وظننت بادىء الامر انه لا بد يراقب كل من يرى وجوده غريبا في الشارع او يثير شكوكه ، فعدت ادراجي ناحية محلات العكر ثانية وقد تنبهت حوالي الى امكانية ملاحقتي ، ونصب شرك لي.

مستعرضا في ذهني اخر مقابلاتي مع رجال « الشين بيت » وسؤالهم لي عن رامز خليفة وعبد حزبوز وفتح الله، وبالتالي سؤال « الياهو موزيت » عني صباح عملية « قريات حاييم » ،وسؤاله لي اذا ما كان لي اصدقاء في نابلس استطيع استغلالهم للتحري عن رجال المنظمات ، ومن ازور في نابلس واذا ما كان باستطاعتي المبيت عند احد اصدقائي اذا تاخرت ، كل هذه الاسئلة اثارها وجود ذلك الرجل فوق مقر الحاكم العسكري وانتباهه لوجودي مما اثار انتباهي لكل حركة من حولي او كل وجه يمر بي ، مخفيا هذا التنبه خلف نظارتي ، وسرعان ما اكتشفت صدق هواجسي ومشاعري .. اذ انتبهت الى انني التقي باحد الوجوه في طريقي للمرة الثالثة او الرابعة ، وكانت احدى هذه المرات خلف احدى طاولات [illegible] امره انتباها وتابعت سيري حتى توقفت عند احدى بسطات شواء اللحم، وكان الوقت المحدد لاجتماعنا في المقهى قد فات .

أكلت اللحم .. فشربوا عصير البرتقال

طلبت الى البائع ان يشوي لي سيخين من اللحم كي اكسب بعض الوقت لمراقبة ما يدور حولي قبل ان اتجه ناحية المقهى ، فانتبهت الى ان نفس الوجه يمر بي مرة اخرى متصنعا عدم الانتباه لوجودي ، وكان برفقته هذه المرة شخص اخر ، حدجني بطرف عينه ، ويظهر انه يراني لاول مرة واراد التعرف على شخصي كي يتابع ملاحقتي ، فتاكدت من انني ملاحق فعلا وبشكل جدي . تناولت الرغيف من البائع صانعا دورة حول نفسي وانا اعض على الرغيف ، وكاني ابحث عن كرسي اجلس عليه ، جائلا بعيني جهات الشارع الاربع واذا بي مطوق من كل الجهات ، ففي الناحية الاخرى من الشارع وقف اثنان اخران يشربان عصير البرتقال من الكشكات ، بينما راح ثلاثة جنود بكامل اسلحتهم يجوبون الرصيف من جهتها جيئة وذهابا ، ومن الناحية التي اقف فيها ثلاثة جنود اخرين يجوبون الرصيف بشكل معاكس لرفاقهم وكانهم يقومون بدورية عادية، فرحت افكر بطريقة للخروج من هذا المأزق الذي وجدت نفسي فيه فجاة ، وهذا الشرك الذي نصبه لي « الياهو موزيت » باتقان حين اوهمني انه يرسلني في مهمة تجربة .

وكنت واثقا انني لم ارتكب اي خطا ليكون علة للمخابرات في الشك بي ومراقبتي ، وكنت متاكدا ان هذا الشرك ما هو الا وليد الشك والحذر من كل من يعمل مع المخابرات بشكل عام ، دون ان يكون هناك ما يثير الشك ، وانما زيادة في الحيطة والحذر الا ان ما خشيته ان يكون الشك يدور حول الجماعة في نابلس نفسها .

فرغت من الساندويش وتابعت سيري في الشارع لاتاكد اذا ما كان وجود الجنود مجرد صدفة ، ام انه جزء من هذا الطوق الذي وضع حولي الى ان حانت الساعة ، فانتبهت الى انهم يسايرونني على الناحيتين واصبحوا يسيرون في نفس الاتجاه الذي اسير فيه من كلا الجانبين ، فانعطفت مقابل الساعة في شارع اخر الى اليسار ، فاستمروا هم الاخرون في نفس الشارع والرجال الاربعة الاخرون يتبعونني ، فتاكدت من ذلك من الملاحقة هذه المرة فعلا ، وقررت بدوري ان العب لعبتي معهم ، وكان همي قبل ذلك ان اطلع باقي الرفاق الذين لا بد ينتظرونني منذ اكثر من ساعة في المقهى ،واطلاع يوسف ابو الخير الذي لم يعد يصمد ، لانني كنت واثقا انهم لا يعرفونه ، ولا اريد له ذلك ، فانعطفت يسارا داخلا في « القصبة » ورحت اتسكع في الحوانيت سائلا عن الاسعار تارة ، او اشرب عصير البرتقال تارة اخرى.

متضمنا الانصات الى حديث الناس ، اذ كنت كلما رأيت مجموعة من الناس، اقف الى جانبهم متعللا باستعراض ما يعرض الى جانبهم من بضائع ، وخاصة اذا كانوا من الشباب كي اوهم ملاحقي انني اقوم بمهمتي التي ارسلت من اجلها ، بينما كنت في الواقع اتلذذ على منظر ملاحقي وهم يتلكئون غيظا وهم يسايرونني بين مئات المتسوقين ، فيحتارون بين ان ينتبهوا الى تحركاتي ام الى شق طريقهم بين المتسوقين ، لا سيما ثلاثة من الجنود دفعوا هم الاخرون بانفسهم وسط الزحام ، فراحت رؤوسهم وعيونهم تتحرك في كل اتجاه وكانهم دمى اوتوماتيكية ، حتى كنت اشعر بعض الاحيان في رغبة ملحة للضحك بصوت عال ، وكل همي كان ان لا يحتك بي احد منهم في الناحية التي اخفي فيها مسدسي .

راحوا يلعنون هذا اليوم الاسود

خرجت من السوق واتجهت مباشرة ناحية المقهى ، وعلى بعد امتار من مدخله رأيت شاكر واحمد يجلسان الى طاولة يدخنان النرجيلة ، بينما جلس عادل الى طاولة اخرى في الجهة المقابلة ، فهززت رأسي وانا ادخل دون ان انظر اليهم لافهمهم انني ملاحق فيلخذوا حذرهم ويتنبهوا الى ما يدور حولهم ، فجلست الى طاولة مطلة على الشارع كي ارى يوسف ابو الخير عند قنوته ، وطلبت نرجيلة وفنجان قهوة كي افهمهم انني لن استطيع الخروج خلفهم اذا ما خرجوا وان يتركوني لتدبر الامر وحدي .

وما كاد النادل يأتيني بالنرجيلة وفنجان القهوة حتى كان اربعة رجال المخابرات يطوقونني كل اثنين الى طاولة محاذية ، متصنعين المرح وعدم الانتباه ، وراحوا يتحدثون وكانهم يكملون حديثا سابقا بينهم اثنان منهم عن النساء وحياة الليل ، واثنان عن التجارة والاحتكار والتعامل التجاري بين الضفة الغربية والسوق الاسرائيلية.

وقبل ان يأتيهم النادل بطلباتهم كان يوسف ابو الخير يطل علي ، فالتقت عيناه بعيني فرفعت بطن كفي المنبسطة على الطاولة امامي ، ومن ثم رحت انقر باصابعي على الطاولة وكاني اقوم بحركة عفوية ، محولا نظري نحو اثنين منهم ، وكان يوسف يتمتع بحدة نظر وذكاء غريب ، ففهم قصدي دون ان يتوقف عن السير او يلمح لي انه ادرك ما يجري ثم توقف بباب حانوت مقابل متظاهرا بالشراء ، ليلخذ هو الاخر دوره في ملاحقة الجنود الذين كانوا يتسكعون في الخارج والذين راحوا يلعنونني ويلعنون المخابرات ويلعنون هذا اليوم الاسود الذي كلفوا فيه بملاحقتي ، لانني امرمطهم من مكان الى اخر دون جدوى ، كما اخبرني يوسف ابو الخير بعد ذلك .

خرج شاكر واحمد من المقهى اولا ثم تبعهم عادل ، وقد ادركوا ما يحدث تماما [illegible] بقيت انا في المقهى على [illegible] النرجيلة ، فطلبت فنجان قهوة [illegible] كي اوهمهم انني سأمكث في مكاني طويلا ، ورحت ارتشف القهوة بتؤدة ، بينما راحوا هم يتحرقون غيظا الى جانبي ، وانتهزت لحظة حديث بينهم فوضعت ليرتين على الطاولة امامي وخرجت فورا كي اعيقهم قليلا ريثما يدفعون حسابهم ، فاستطيع بذلك التحدث الى يوسف ، الذي ما ان رآني خارجا حتى راح يسير في الشارع امامي ، وحين اصبحت على بعد امتار قليلة منه ، قال بانه يدرك ما يجري ، وانه استطاع ان يكتشف ان الجنود يلاحقونني ايضا ، فطلبت اليه ان ينتبه للرجال الاربعة الذين سيخرجون خلفي من المقهى ويتعقبهم ، ربما استطاع الوقوف على ما يتحدثون به ، واذا ما سمع ما يعرض الجماعة للخطر ، ان يعمل وبسرعة على ابلاغهم ذلك ليتدبروا امرهم .

ثم سبقته وتابعت سيري وانطلقت نحو بناية البلدية ، وتوقفت امام احد الحوانيت لاتاكد اذا ما كان الرجال الاربعة لا يزالون خلفي . فلم ار غير اثنين منهم ، توقفا هما الاخران حين توقفت ، فتابعت سيري مسرعا هذه المرة الى ان وصلت عمارة البلدية ، وانا متاكد انهما يسرعان خلفي ، فتوقفت قليلا خلف زاوية العمارة ، وعدت من حيث اتيت مسرعا مقلا براسي الى الامام كي تكون الصدمة عنيفة ، واذا باحدهم يصطدم بي بشدة ، وقد ضرب راسي براسه فترنح قليلا وكاد يغمى عليه ، فتصنعت الغضب صارخا في وجهه باللغة العربية لاوهمهما انني اظنهما عربيا ، طالبا اليه ان ينتبه كيف يمشي وينظر امامه ، وفي غمرة ذهوله وارتباكه اعتذر لي واستمر في طريقه ، مصلحا نظارته التي كادت تسقط عن عينيه ، لاحقا برفيقه الذي استمر في سيره ، واذا بيوسف ابو الخير يسايرهما في الناحية الاخرى من الشارع وقد راى ما حدث فراح يكتم ضحكته بيده ، والحاج اسعد يقف امام احد الحوانيت يتابع ما يجري وعلامات الارتياح بادية على وجهه الى حد الابتسام ، وفي هذه اللحظة تذكرت فتح الله وحمدت الله على انه لا يرافقني ، والا لكان يلم علينا الشارع بضحكه الذي لن ينقطع لساعات كعادته .

هم يلاحقونني واسعد يلاحقهم

راح الحاج اسعد يسير في نفس الاتجاه الذي اسير فيه ، الى ان اقتربت منه ، ولم اكد اخبره انني ملاحق من كل الجهات حتى رد بانه يعرف ، وانه يلاحقهم هو الاخر منذ الصباح ، وان لا اخشى شيئا لان رفاقنا يلاحقونهم في كل زاوية ومعهم سلاحهم ، فاخبرته ان لا داعي للخوف علي وان يتركهم ويعود مع الاخرين لانتظاري في بيت شاكر حتى اتخلص منهم . ثم سبقته متجها ناحية ساعة المدينة ، فوجدت احدى فتيات عكا تقف عند محمص تشتري الفستق الحلبي ، وكنت اعرفها جيدا ، فوقفت اتحدث اليها واداعبها اكثر من نصف ساعة ، وهم لا يزالون يلاحقونني .

وبينما كنت اتحدث اليها انتبهت الى يوسف يقف بالقرب من كشك لعصير البرتقال ، فتركتها وتوجهت نحوه ، ثم وقفت الى جانبه وكاني لا اعرفه ، طالبا الى البائع كأس عصير ، فاخبرني يوسف وهو يميل براسه قليلا الى الناحية المعاكسة انه سمعهم يقولون « ان ابن الـ... هذا لا يريد دخول اي بيت .. ويظهر انه لا يعرف احدا في نابلس » وان احدهم سأل الاخر اذا ما كان يعتقد انني انتبه اليهم ، فرد عليه الثاني انه لا يعتقد ذلك ، لانني لا اعرف ايا منهم ، ولانني مطمئن الى ان احدا لن يلاحقني من المخابرات ، فقلت ليوسف انني اعرف ما يقصدون ، وعليه ان يستاجر سيارة اجرة ، ويعود الى عكا ، لانني لا ادري متى سأتخلص منهم ، وانني سأتاخر في نابلس . فقال انه ينقصه عشرون ليرة ، فاخذت عشرين ليرة من جيبي ، ووضعت عشرا منها امامه ساحبا مفاتيح السيارة وناولت البائع عشرا تاركا بقيتها امام يوسف ليأخذها دون ان ينتبه حتى البائع لذلك ، وتابعت سيري لادخل بعدها مقهى اخر بالقرب من المقهى الاول ، بعد ان جلست وطلبت نرجيلة وفنجان قهوة متصنعا تعقب الناس في حديثهم ، ولم البث طويلا حتى كانوا اربعتهم يحتلون طاولتين في زاويتي المقهى كما فعلوا في المرة السابقة فمكثت اكثر من نصف ساعة وقد مللت اللعبة كلها ، فعاودت نفس الحيلة الاولى معهم ، اذ تركت ليرة على الطاولة ، وخرجت بسرعة في اتجاه سيارتي التي كان يوسف قد اوقفها امام مقر الحاكم العسكري بالقرب من المقهى ، صعدت السيارة وادرتها ناظرا في المرآة ، واذا بهم يسيرون بكل سرعتهم على جانبي الشارع ، فانطلقت بسيارتي بسرعة جنونية في اتجاه وادي التفاح في مخرج نابلس الغربي، ورحت انظر اليهم يتبعونني بنفس السرعة التي خرجت بها ، وكانت سيارتاهما تقفان بالقرب من سيارتي ، في الناحية الاخرى من الشارع ، واتجهت نحو وادي التفاح باقصى سرعتي حتى غابت سيارتاهما عني ، فانعطفت عند وادي التفاح يسارا في طريق جانبية ، ووقفت ارقب سيارتيهما اللتين عبرتا بسرعة جنونية ، فعدت ادراجي الى نابلس ثانية ، واوقفت سيارتي في نفس المكان الذي كانت تقف فيه طيلة الوقت .

وما كدت اغادر السيارة حتى مر بي احد معارفي من العرب في اسرائيل وهو يعمل في مركز شرطة نابلس ، فرحب بي ودعاني لاشرب القهوة معه في مركز الشرطة ، كي ارافقه بعد ذلك للبحث عن دراجة نارية يشتريها ، فسألته اذا ما كنت استطيع ايقاف سيارتي في باحة المركز، فاجاب انني بالطبع استطيع .

واخيرا يئسوا

اعد القهوة ، ثم خرجنا الى حديقة المركز نجلس على العشب ، حيث مكثت معه اكثر من ساعتين افهمته انني سأرافقه ذات يوم الى تل ابيب واعثر له على دراجة هناك تلائمه ، لان جميع دراجات الضفة الغربية غير صالحة ، وكنت طيلة الوقت انظر ناحية الشارع لاتاكد من انهم كفوا عن ملاحقتي ، وكانوا قد كفوا عن ذلك فعلا حتى الجنود لم يعد لهم اي اثر . وقبل ان اغادر مركز الشرطة التقيت باحد الضباط الذين اعرفهم سابقا ، وكان يعمل في السابق في مركز شرطة عكا الذي راح يرحب بي هو الاخر ، فسألته اذا ما كنت استطيع ابقاء سيارتي في باحة مركز البوليس ريثما اقضي عملا لي ، لانني اخشى اذا ابقيتها في مكان ما في المدينة ، ان يفجرها احد رجال المنظمات في نابلس، فلم يعارض في ذلك ، وطلب الى احد رجال الشرطة المناوبين ان يسلمني السيارة في اية ساعة اعود فيها ، فشكرته وخرجت .

رحت اسير في الشارع متوجها ناحية ساعة المدينة ، وكلي تنبه لكل من يسير في الشارع ، الا انهم كانوا قد يئسوا فعلا فافلتوا جميعا . وزيادة في الحيطة توجهت ناحية تاكسي اجرة ، وطلبت الى السائق ان يقلني حتى اخر الشارع في الجبل المطل على وادي التفاح من الشمال ، بحيث استطيع كشف اية ملاحقة لي لخلو الشارع من السيارات والمارة ، لقلة منازل السكن هناك ، ثم نزلت وسالته اذا ما كان يستطيع العودة بعد نصف ساعة ليقلني الى المدينة ثانية واذا لم يجدني لينتظرني حتى اعود كي اوهمه انني ازور احد البيوت هناك ، فوافق على ذلك . وما ان غاب عني حتى رحت اذرع الشارع جيئة وذهابا ، ولم الاحظ اية سيارة او حتى شخص يمر في الشارع غيري ، الى ان عاد التاكسي ليقلني مرة اخرى الى مركز المدينة ، وكانت الساعة قد قاربت السادسة مساء .

يهودي من أصل سوري

تركته وتوجهت الى عربة اجرة ثانية وطلبت الى سائقها ان يطوف بي شوارع المرتفع الجنوبي من المدينة ، وهي المنطقة التي يسكن فيها شاكر ، متعللا بانني ازور المدينة لاول مرة ، واريد التعرف عليها ، فسالني في الطريق من اي بلد اكون من الارض المحتلة سابقا فاجبته انني من مدينة « رمات غان » فقال دهشا « وهل يوجد عرب في رمات غان ؟ » فاجبته ممعنا في كذبي انني يهودي من اصل سوري ، وانني ككل افراد عائلتي اتكلم العربية بطلاقة ، فلم يعد يحدثني الا حين استوضحه عن بعض الاشياء ، ولا ادري ما الذي خطر لي لاخبره انني يهودي ، مع انني كنت استطيع مراوغته بشكل اخر ، كان اخبره انني من اي بلد عربي اخر في الارض المحتلة غير عكا ، وبدات اتحسب ماذا يحدث لو كان هذا السائق احد رجال المنظمات وحاول جري الى مكان ما ينتظره فيه رفاق له ، الا انني كنت مطمئنا الى مقدرتي على التخلص من اي مأزق لثقتي من قوتي الجسدية في مثل هذه الحالات ، ولوجود مسدسي معي ، ريثما اثبت لهم انني عربي ولست يهوديا ، والغريب انني بعد لحظات من هذه الفكرة الطارئة لي ، تمنيت لو يحدث ذلك بالفعل ، فلماذا لا تحدث مثل هذه الاشياء في نابلس او في اي مدينة من مدن الضفة الغربية ، حيث يؤمها الاسرائيليون وكانها بلدهم منذ عشرات السنين ، وفي غزة ، لا تجرؤ سيارة خاصة على العبور في شوارعها ، وليس الافراد، وشعرت برغبة في ان اضرب السائق واهينه ربما فعل شيئا ، ورحت انتظر ربما يحصل ما اتمناه ، الا ان شيئا من ذلك لم يحدث .

قلت لاحدهم اني يهودي .. فابتسم ابتسامة لن افهمها في حياتي

وبالقرب من بيت شاكر طلبت اليه التوقف لانني اود اكمال طوافي ماشيا وكان قد طاف بي اكثر من نصف ساعة ، عندما كنت اودعه شاكرا نظر الي نظرة ذات معنى وقال بصوت خافت « الله معاك » ، وكانت لهجته تطفح بشيء من الصدق ، مما اخافني ، فنظرت اليه ، لكنه انطلق بسيارته ، وبسمة عريضة على شفتيه ، لتبقى هذه البسمة احد الالغاز التي لم تحل في حياتي .

رحت اسير في اتجاه بيت شاكر ببطء ، وانا اراقب المنطقة جيدا ، الى ان تاكدت انها خالية من اية حركة مشبوهة ، ولكي اطمئن اكثر ، دخلت احد المنازل التي صادفتني في الطريق ليكون دخولي اليه اخر امتحان ، اذ لا بد لمن يلاحقني لو صح ذلك ، من ان يتبعني الى البيت ، لان ذلك هو ما كان ينتظره ملاحقي منذ الصباح طرقت الباب ، فخرجت عجوز مهيبة تسالني من اريد فسالتها اذا ما كان هذا هو بيت عماد الدين احمد ، فردت ضاحكة ، انها تسكن هذا الحي ما يقارب العشرين عاما ، ولا تعرف ايا بهذا الاسم في الحي، فشكرتها وخرجت ناظرا حولي ، وقد تاكدت ان لا ملاحقة لي البتة .

(الحلقة الرابعة غدا الاحد)



قطار حيفا ـ تل ابيب وقد توقف بعد عملية نسف فدائية لخطه الحديدي

رجال اطفاء اسرائيليون يقاومون حريقا في بناية بحيفا نسفها الفدائيون

تهجمات اسرائيلية جديدة على فرنسا :
موقف حكومة باريس يزداد عداء واجتماع سوفانيارغ وعرفات تشجيع للارهاب

ادعى شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي مساء أمس الاول ، ان اي شخص يجتمع الى عرفات رئيس منظمة التحرير، انما «يشجع العنف والارهاب بصورة غير مباشرة » .

وكان بيريز يرد على سؤال عن الاجتماع الذي عقد في وقت سابق من الاسبوع بين جان سوفانيارغ وزير خارجية فرنسا والسيد عرفات في بيروت .

وزعم بيريز انه في الوقت الذي يتعاطف فيه العديد من الفرنسيين مع اسرائيل ، فان موقف الحكومة الفرنسية اخذ يزداد عداء لاسرائيل كل يوم .

وسئل عن الثمن المستعدة اسرائيل لدفعه للسلام فزعم : لقد جلونا عن سيناء مرتين . اما في المرة الثالثة فستكون اكثر حذرا ، وسنطالب بتعويض متكافىء مع التنازل عنها . وسترى اسرائيل ان سيناء لن تتحول الى قاعدة للعدوان . ويجب ان يكون لكل جانب فسحة كافية في سيناء للدفاع عن خطوطه الحيوية ، وهي قناة السويس بالنسبة الى مصر ومضائق تيران بالنسبة الى اسرائيل .

تمسك اسرائيلي بالضفة الغربية

وادعى بيريز فيما يتعلق بالضفة الغربية المحتلة : يجب ان يشكل نهر الاردن حدود أمن لاسرائيل ، ونحن لا يمكننا ان نرتد مسافة ١٨ كيلومترا الى الداخل من ضفة النهر . ويجب ان تحتفظ اسرائيل بحق اقامة مستوطنات في الضفة الغربية .

واضاف يقول ان اسرائيل ستكون مستعدة في مقابل سلام حقيقي ان تعيد التفكير في مواقفها ..

وقال ردا على اسئلة اخرى ان بدء حرب مباغتة كما فعل العرب في العام الماضي ، ليس مقتصرا على الغير وكل من يحاول مباغتة اسرائيل مرة اخرى سيجد امامه بلدا غير مستعد لان يؤخذ على حين غرة .

تل ابيب ـ ر

ندوة في بغداد عن المصطلحات النفطية

تفتتح في بغداد يوم غد الاحد ، اول ندوة عربية عن المصطلحات النفطية ، ينظمها اتحاد المجامع اللغوية العربية ، وتستمر خمسة ايام .

وقال الدكتور عبد الرزاق محي الدين رئيس المجمع العلمي العراقي ان الهدف من هذه الندوة توحيد المصطلحات الخاصة بالنفط في جميع انحاء الوطن العربي ، لتسهيل التفاهم بين ابناء الشعوب العربية في هذا المجال . واضاف انها تهدف ايضا الى توحيد لغة الكتب المدرسية ، بمختلف مستوياتها ، فيما يتعلق بهذه المصطلحات .

بغداد ـ ا.ش.ا

استفتاء باسرائيل ! الحرب مع العرب أمر لا مفر منه

ذكر استفتاء نشر في تل ابيب امس ، ان اغلبية الاسرائيليين مقتنعة بان نشوب حرب جديدة مع العرب ، امر حتمي لا مفر منه .

واسفر الاستفتاء عن النتائج التالية : ٥٤ بالمئة يؤمنون ان الحرب ستنشب في وقت قريب . ١٣٦ بالمئة يعتقدون ان الحرب يمكن ان تنشب اذا ضغط العسكريون الاسرائيليون او اذا فشل مؤتمر جنيف ، و ١٩ بالمئة قالوا انه يمكن تجنب الحرب .

تل ابيب ـ وصف

قرض اميركي لمساعدة الجزائر في شراء طائرات

وافق بنك التصدير والاستيراد الاميركي ، على تقديم قرض بمبلغ ٨٠٢٧٠٠٠٠ دولار لمساعدة الجزائر في تمويل شراء ثلاث طائرات ركاب اميركية الصنع .

وقال البنك لدى اعلانه ذلك امس الاول ، ان شركة الخطوط الجوية الجزائرية التي تلقت القرض، ستدفع بقية ثمن هذه الطائرات البالغ اكثر من ٢٠ مليون دولار .

واشنطن ـ ر

اعتراف اسرائيلي : وضع اقتصادنا رهيب ونواجه الافلاس

اعترفت الصحف الاسرائيلية امس ، ان موقف الاقتصاد الاسرائيلي رهيب ، وان تل ابيب قد تجد نفسها بعد فترة قصيرة جدا في وضع لا تملك فيه العملات الاجنبية الكافية لشراء احتياجاتها .

وقد ركزت الصحف على الاقتصاد المتدهور الذي يتضح من الابعاد المحتملة في نظر المسؤولين عن الميزانية الاسرائيلية الذين عكفوا على اعدادها.

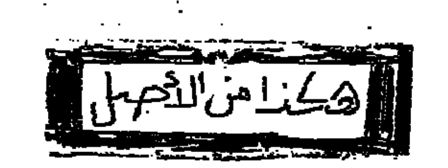
ونقلت « وكالة الصحافة الفرنسية» عن هؤلاء المسؤولين قولهم ان اسرائيل قد تجد نفسها بعد فترة قصيرة جدا في وضع لا تملك فيه العملات الاجنبية الكافية لشراء احتياجاتها من المنتجات الغذائية الاساسية والمواد الاولية اللازمة لصناعتها التي تعد صناعة تحويلية بالكامل .

واوصى هؤلاء المسؤولون بقائمة من الاجراءات يتعلق اهمها بضغط الميزانية بصورة جوهرية تؤدي الى اجراء تخفيض كبير في الخدمات التي تقدمها الدولة للمموليه (دافعي الضرائب) في مجالات بناء المدارس ، والمستشفيات والطرق الجديدة ، وشبكات الاسلاك الهاتفية والكهربائية .

كما اوصوا بان تستمر اجراءات تجميد منح تراخيص بناء عقارات جديدة غير المباني التي تخصص للازواج الجدد والمهاجرين ، ولن تمس هذه الاجراءات ميزانيتي الدفاع والمساعدات العامة .

وقد اوصى المسؤولون عن اعداد الميزانية باتخاذ اجراء اخر يتمثل في التقييد الجذري للاعتمادات .

تل ابيب ـ وصف



النص الكامل لكلمة الرئيس كيم ايل سونغ ترحيبا بالرئيس الاسد والوفد المرافق

الرئيس كيم ايل سونغ يقول: سيقف الشعب الكوري في المستقبل كما في الماضي الى جانب الشعب السوري المناضل ضد الامبريالية والصهيونية

■ لقاء الرئيسين الاسد وكيم ايل سونغ في بيونغيانغ ■

القى الرئيس كيم ايل سونغ ، كلمة ترحيبية قيمة في المهرجان الجماهيري الذي اقيم في مدينة بيونغ يانغ عاصمة كوريا الديمقراطية ترحيبا بالوفد الحزبي والحكومي للجمهورية العربية السورية برئاسة الرئيس حافظ الاسد، شدد فيها على اواصر الصداقة التي تربط بين الشعبين العربي السوري والكوري ، معتبرا تشابه وضع الشعبين وموقعهما الجغرافي والكفاحي حلقة تشد اواصر الصداقة وتنمي العلاقات . كما اشار الرئيس كيم ايل سونغ الى المنجزات التي حققها الشعب السوري مشيدا ببطولاته وتفانيه خصوصا في حرب تشرين التحريرية في العام الماضي ، معتبرا كل ذلك حقائق نضالية تقود الى طريق النصر . واعلن الرئيس كيم ايل سونغ في كلمته القيمة ان الحل الصحيح لمسألة الشرق الاوسط يقوم على انهاء الاعمال العدوانية التي يقوم بها الامبرياليون والصهاينة ، وانسحاب المعتدين الاسرائيليين من جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة كاملة .

كما اكد الرئيس كيم ايل سونغ وقوف الشعب الكوري الى جانب الشعب السوري المناضل ، كما في الماضي ايضا في المستقبل . واشار الى حتمية الانتصار على اسرائيل مؤكدا وقوف الشعب الكوري بشكل مطلق الى جانب الشعب الفلسطيني .



■ الرئيس الاسد يحيي الجماهير الكورية ويبدو الرئيس كيم ايل سونغ ■

وشرح الرئيس كيم ايل سونغ في كلمته الترحيبية المهام الوطنية للشعب الكوري المتجسدة بالعمل لتوحيد الامة الكورية ، والنابعة من المهام الثلاث القائمة على دفع بناء الاشتراكية في كوريا الديمقراطية الى الامام ، وثم تقوية القوى الثورية في كوريا الجنوبية عن طريق تنشيط دعم الحركة الديمقراطية التي يقوم بها شعب كوريا الجنوبية ، واخيرا تقوية التضامن مع القوى الثورية العالمية .

وندد الرئيس بالالاعيب الامبريالية الاميركية في الامم المتحدة وفضح تسلل الامبريالية تحت ستار لافتة الامم المتحدة مؤكدا على وجوب سحب القوات الاجنبية من كوريا الجنوبية ومعتبرا ان ميزان القوى العالمية قد تغير جذريا « لان الحق في الكلام على حلبة العالم قد انتقل الى حوزة الشعوب المستقلة والمضطهدة ». واكد تضامن بلاده مع ثورات العالم التحررية .

النص الكامل للكلمة

وفي ما يلي النص الكامل للكلمة :

سيادة الرئيس حافظ الاسد المحترم ،

ايها الضيوف السوريون المحترمون ،

ايها الرفاق والاصدقاء الاعزاء ،

لقد اجتمع هنا اليوم مختلف الفئات من الشعب في مدينة بيونغ يانغ بغمرة فرح عظيم بلقاء رسل الصداقة الذين جاءوا من سورية حاملين مشاعر المودة الحارة ازاء الشعب الكوري .

يطيب لي ان اكرر ترحيبي الحار باسم اللجنة المركزية لحزب العمل الكوري وباسم حكومة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية وباسم الشعب الكوري كله بالوفد الحزبي والحكومي للجمهورية العربية السورية برئاسة سيادة حافظ الاسد الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي ورئيس الجمهورية العربية السورية .

وكذلك انقل ، من خلالكم ، تحيات الصداقة الحارة للشعب الكوري الموجهة الى الشعب السوري العزيز .

تقع كوريا وسوريا كلاهما في القارة الاسيوية وشعبا بلدينا متصلان ببعضهما البعض باواصر الصداقة الكفاحية المتينة نظرا لتشابه الوضع واللذان عانيا الاضطهادوالاستغلال في الماضي تحت حكم الامبرياليةوالاستعمار وتشابه نضال اليوم الرامي الى خلق الحياة الجديدة .

وقد لمسنا بصورة حيوية ، من خلال لقائنا معكم حاليا ، ان شعبي بلدينا في علاقة قريبة جدا باعتبارهما رفيقين في السلاح واخوين في النضال ضد العدو المشترك برغم بعد المسافة جغرافيا .

ان اواصر الصداقة هذه التي تربط شعبي بلدينا قد تحققت في النضال المشترك المناهض للامبريالية والاستعمار بالذات .

تحية اعجاب بالبطولة وبالانجازات

ونحن معجبون جدا بالمنجزات التي حققها الشعب السوري في بناء مجتمع جديد وخاصة ببطولته وتفانيه الوطني التي ابداها الشعب السوري في حرب تشرين التحريرية في السنة الماضية .

ان توجيه الشعب السوري ضربة قاسية الى المعتدين الاسرائيليين في حرب تشرين العام الماضي وفي المعارك الضارية التي استمرت في مرتفعات الجولان تحت القيادة الحكيمة لسيادة الرئيس حافظ الاسد قائده البارز انما هو يعتبر قطع اجرفة المعتدين الاسرائيليين وفتح ثغرة الانفجار في مخططهم الوحشي العدواني الذي يستهدف احتلال الاراضي العربية وسيطرتها الى الابد .

وذلك زاد ايضا ثقة الشعب العربي باستطاعته الانتصار على اي عدو اذا اتحد الشعب بقوة ونهض الى احراز القضية العادلة وفتح فرصة التحول الجديد في حل مسألة الشرق الاوسط والادنى .

اننا نبتهج للانتصارات التاريخية التي حققها الشعب السوري باعتبارها انتصاراتنا نحن ونهنئه تهنئة حارة .

حقائق نضالية على طريق النصر

تدل كل هذه الحقائق بوضوح على ان الشعب السوري ، بالرغم من انه يعاني المصاعب مؤقتا ، ولكنه ينتصر ويتقدم بالتأكيد الى الامام في نضاله ضد الامبريالية والصهيونية ومن اجل تطوير البلد المستقل وسلامة اراضيه.

في ايام حرب تشرين العام الماضي وجهت البلدان العربية ضربات قاسية لا مثيل لها الى الامبرياليين والصهاينة وذلك باتخاذ عمل موحد لاجراء عملياتها المشتركة عسكريا وحظر تصدير النفط الى الامبرياليين ، اقتصاديا واثبتت انها تستطيع السيطرة على رغائب الامبرياليين اذا كانت تناضل باتحاد اجماعي ، اليوم ، ايضا يقوم الصهاينة دون انقطاع بعدوانهم واعمالهم الاستفزازية العسكرية ضد الشعب العربي بدعم ايجابي من قبل الامبرياليين ويهددون تهديدا صارما السلام والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط والادنى ومهما تصرف الامبرياليون والصهاينة ولكن ذلك ليس سوى محاولة يائسة للذين يسيرون الى الهلاك .

ان سبب عدم حل مسألة الشرق الاوسط والادنى حتى اليوم وتكرار الحرب عدة مرات في هذه المنطقة انما يعود كليا الى الاعمال العدوانية التي تقوم بها الامبريالية الاميركية والصهاينة .

واذا اريدت ان تحل حلا صحيحا مسألة الشرق الاوسط والادنى يجب انهاء قبل كل شيء الاعمال العدوانية التي يقوم بها الامبرياليون والصهاينة في هذه المنطقة وانسحاب المعتدين الاسرائيليين من جميع الاراضي العربية المحتلة، واستعادة حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة كاملة .

سوريا تتمسك بموقفها الثوري

تتمسك حكومة الجمهورية العربية السورية وشعبها بموقفهما الثوري الثابت من استعمال كليا جميع الوسائل التي تملكها من اجل تحرير الاراضي المحتلة وتبذلان جهودهما الايجابية في سبيل الحل العادل لمسألة الشرق الاوسط والادنى .

يحقق الشعب السوري تقدما كبيرا في اعماله لازالة اثر اضرار الحرب وتطوير الصناعة والزراعة وتعزيز القوات المسلحة .

. سيقف شعبنا في المستقبل ايضا كما كان في الماضي الى جانب الشعب السوري الاخوي المناضل ضد الامبريالية والصهيونية ومن اجل بناء مجتمع جديد وسيؤيد تأييدا ايجابيا موقفه العادل .

تأييد مطلق لشعب فلسطين

كما يعبر الشعب الكوري عن تأييده المطلق وتضامنه الثابت مع الشعب الفلسطيني في نضاله العادل من اجل تحرير وطنه الكامل واستعادة حقوقه المشروعة ، ومع الشعب العربي كله في نضاله من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة وحماية الكرامة الوطنية .

يتطور اليوم نضال الشعب العربي المناهض للامبريالية والصهيونية مع النضال المشترك الذي قامت به شعوب العالم باسره من اجل السلم والديمقراطية والاستقلال الوطني والتقدم الاجتماعي .

يتبجح المعتدون الاسرائيليون بجبروتهم وغطرستهم المزعومة غير انهم يعتمدون مصيرهم على قوى الامبريالية المحتضرة فمن المحتوم ان تكتب لهم الهزيمة .

حتمية الانتصار على اسرائيل

يملك الشعب العربي اراضيه الواسعة وموارده المادية والبشرية الضخمة ، وسيحقق النصر حتما نظرا لانتمائه الى العالم الثالث المظفر باعتباره القوى النامية .

يكون ظفر الشعب العربي في نضاله ضد المعتدين الاسرائيليين الذين تدعمهم الامبريالية الاميركية هو ظفر شعبنا بالذات ، كما يكون ظفر شعبنا هو ظفر للشعب العربي .

قام باستمرار الحكام الحاليون في كوريا الجنوبية ، بتحريض من قبل الامبريالية الاميركية ، بالاعمال العدائية على الشعب العربي ، بالتواطؤ مع اسرائيل ، في حين انهم يدعون بالهجوم على جمهوريتنا عن طريق ادخال اساليب الحرب الاسرائيلية المزعومة .

غير ان اساليب الحرب الاسرائيلية قد افلست بفضل نضال الشعب السوري البطولية ، وبذلك فشلت مخططات الحكام في كوريا الجنوبية ايضا.

يجري نضال الشعبين الكوري والسوري في علاقات التأييد والدعم بعضهما للبعض وتزداد هذه العلاقات توطدا وتطورا مع مر الايام .

أعظم المهام الوطنية هي توحيد الوطن

ايها الرفاق والاصدقاء الاعزاء

اعظم المهام الوطنية التي يواجهها اليوم شعبنا هي توحيد الوطن المشطور باسره في الوقت المناسب ، وبغية تحقيق القضية التاريخية وتوحيد الوطن ، قدمنا المهام الثلاث بصورة هامة وهي :

اولا : دفع بناء الاشتراكية في الشطر الشمالي من الجمهورية بشدة الى الامام .

ثانيا : تقوية القوى الثورية في كوريا الجنوبية عن طريق التنشيط في دعم الحركة الديمقراطية التي يقوم بها شعب كوريا الجنوبية .

ثالثا : تقوية التضامن مع القوى الثورية العالمية .

يقوم شعبنا اليوم ، تحت قيادة حزبنا ، ببناء الاشتراكية بنجاح في الشطر الشمالي من الجمهورية تجسيدا لفكرة « زوتشيه ».



■ المحادثات الرسمية بين الرئيسين الاسد وكيم ايل سونغ والوفدين السوري والكوري ■

يتعبأ شعبنا اليوم تعبئة كلية الى البناء الاشتراكي العظيم من اجل انجاز الخطة السداسية قبل موعدها المحدد واحراز اهداف البناء العظيمة لسنوات الخطة المنظورة المقبلة رافعة عاليا راية الثورات الثلاث الكبرى . الفكرية والتكنيكية ، والثقافية .

ويحدث نهوضنا ثوريا عظيما في كل الجبهات من طريق اجراء « معركة السرعة » بقوة . ان اهدافنا المقبلة لبناء الاشتراكية في بلدنا هي باهرة وزاهرة ، اننا لواثقون بثبات باننا لقادرون على بلوغ اهدافنا المقبلة لبناء الاشتراكية التي قدمناها في فترة مقبلة وقريبة .

تتطور بلا انقطاع حركة شعب كوريا الجنوبية ضد الفاشية من اجل نشر الديمقراطية مستلهما من النجاحات التي تحققت في بناء الاشتراكية في الشطر الشمالي من الجمهورية .

النضال من أجل الديمقراطية والوحدة في كوريا الجنوبية

يجري مؤخرا من جديد النضال المعادي للحكومة في كوريا الجنوبية الذي يقوم به الشعب بمختلف طبقاته العمال والشباب الطلبة والمثقفون ورجال الدين مطالبين بنشر الديمقراطية في المجتمع وتوحيد الوطن السلمي والغاء نظام الحكم الحالي العسكري الفاشي مهما كان القمع الفاشي البالغ .

فان ذلك يظهر بوضوح ان مقاومة الشعب لا يمكن منعها اطلاقا ، ان النضال الذي يقوم به الشعب في كوريا الجنوبية ضد الحكام الحاليين فيها هو نضال وطني من اجل وحدة البلاد والامة .

سوف يدعم حزبنا وحكومة الجمهورية دائما وتنشيطا وبكل السبل الشعب في كوريا الجنوبية في نضاله العادل ويعجلان بجمع القوى معه توحيدا للوطن السلمي والمستقل .

ان ما ينبغي حله اولا من اجل حل مسألة توحيد بلدنا هو اجلاء تام للقوات الاميركية التي تحتل كوريا الجنوبية بعد خلع قبضة قوات الامم المتحدة منها .

ان اجلاء القوات الاميركية تحت لافتة قوات الامم المتحدة من كوريا الجنوبية هو طلب العصر الذي لا يمكن منعه اليوم .

مراوغة الامبرياليين

اتخذت الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها التاسعة والعشرين الحالية قرارا يناقش المسألة بشأن انسحاب جميع القوات الاجنبية التي تحتل كوريا الجنوبية تحت علم الامم المتحدة ، بفضل المبادرة المشتركة من ٢٥ بلدا من اعضاء الامم المتحدة بما فيها سورية .

ان الامبرياليين الاميركيين يقومون في الايام الاخيرة بمناوراتهم لتسخير الرأي العام العالمي وتجنب انسحاب القوات ، متذرعين بالذريعة المهورة والبهلانية ، نظرة لانهم يقومون في الوضع السيء يثرثرون ان قوات الامبريالية الاميركية في كوريا الجنوبية ليست قوات الامم المتحدة بل قوات تبقى فيها تبعا لـ«معاهدة الدفاع المتبادل بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة الاميركية» او اذا ما انسحبت قوات الامم المتحدة قد يكون ثمة تهديد اعادة نشوب الحرب بغية اضافة صفة الشرعية على احتلال قوات الامبريالية الاميركية لكوريا الجنوبية .

الوضع العام يتطور لمصلحة نضال الشعب الكوري لتوحيد الامة الكورية

حكام كوريا الجنوبية يسيرون على طريق بيع الوطن والخيانة بحق الامة الكورية

تسلل الامبريالية تحت لافتة الامم المتحدة

ان الامبرياليين الاميركيين يدعون بانهم قوات الامم المتحدة اذا ما يعتبرون استخدام اسم الامم المتحدة مفيدا لهم ، بينما يدعون بانهم ليسوا قوات الامم المتحدة ، اذا ما يعتبرون خوذات قوات الامم المتحدة غير مفيدة لهم هذا اسلوب منطقي لصوصي يستخدمه دائما الامبرياليون الاميركيون .

ان تسلل قوات الامبريالية الاميركية الى كوريا الجنوبية تحت لافتة قوات الامم المتحدة قبل عقد « معاهدة الدفاع المتبادل بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة الاميركية » المزعومة تدل عليه الحقائق التاريخية التي لا يمكن قبول النقض ، ولا يمكن ان يمسحه احد باي شيء اخر ، وفي الظروف التي يتعذر

الشعب الكوري مع الشعب الفلسطيني في نضاله لتحرير وطنه الكامل

فيها اضفاء الشرعية على احتلال قوات الامبريالية الاميركية على كوريا الجنوبية حتى باستخدام اسم قوات الامم المتحدة اذا ما يحاولون اضفاء صفة الشرعية عليه بمعاهدة مزعومة عقدت بين الامبريالية الاميركية وطغمة باعة الوطن لكوريا الجنوبية ، انما هذا امر سخيف حقا . وان الحجة التي يدعو بها الامبرياليون الاميركيون التي مفادها اذا انسحبت قوات الامم المتحدة من كوريا الجنوبية بدون اي شرط ضمانا لتنفيذ بنود اتفاقية الهدنة فيزداد تهديد الحرب ، هي لا تتناسب مع المضمون .

يضمن حفاظ اتفاقية الهدنة في كوريا ليس من قبل الولايات المتحدة الاميركية ، بل وبفضل داب جهود حكومتنا للجمهورية من اجل السلم ، واذا ما انسحبت القوات الاجنبية التي تعرقل توحيد كوريا السلمي وتنشأ فيها التهديد الدائم للحرب تحت لافتة قوات الامم المتحدة بفضل قرار الجمعية العامة للامم المتحدة ، سيكون هذا بذاته توفير الضمان الاكيد لحفظ السلام في كوريا ولا يمكن للمشكلة ان تطرح بطريقة اخرى .

اذا ما تطرح اية مشكلة بعد انسحاب القوات الاجنبية فان ذلك ليس معناه مشكلة يتدخل فيها الجانب الثالث ، بل هي مشكلة يجب ان يحلها المسؤولون في الجنوب والشمال فقط عن طريق المناقشة بمثابة مشكلة داخلية للشعب الكوري بنفسه .

ويكون البيان المشترك بين الجنوب والشمال اساسا اكيدا لهذه المناقشة اذا ما تطرح اية مشكلة اثناء انسحاب القوات الاجنبية ، قد تحل عن طريق المناقشة بين جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية والولايات المتحدة الاميركية وهما المسؤولان المباشران في هذا الصدد .

عندما اقترحنا لحكومة الولايات المتحدة مسألة عقد اتفاقية الصلح وبذلك لن تكون ثمة مشكلة خطيرة ، بالرغم من ذلك ، يصبح حكام الولايات المتحدة الاميركية مجردين من اي ضمان متعلق بانسحاب قواتهم ضد كوريا الجنوبية ولم تتلق اي رد على اقتراحاتنا في شأن عقد اتفاقية الصلح .

وهذه محاولة لا يريدون انسحاب قوات الامبريالية الاميركية من كوريا الجنوبية بكل الوسائل ، ومحاولة تقسيم كوريا الى شطرين دائما ويمكن باستمرار بيدهم كوريا الجنوبية وحدها .

تهديد دائم بالحرب

ما دامت قوات الامبريالية الاميركية تبقى في كوريا الجنوبية باستمرار سيخلف هذا في الحقيقة تهديدا دائما للحرب وبوسعها الى الحرب الشاملة بسهولة متى تشعل نيران هذه الحرب .

واذا ما ارادت الولايات المتحدة الاميركية ان لا تمنى بالفشل الفادح الاشد في كوريا واسيا فعليها ان تبدل سياستها ازاء كوريا والا تقوم بالعمل الرامي الى انعاش الحكام الكوريين الجنوبيين الحاليين المنحطين الى الوحل من جراء المقاومة الشديدة من جانب الشعب وعدم ثقته بهم .

وما دام الحكام الكوريون الجنوبيون يتشبثون باستمرار سياستهم المعتمدة على القوى الخارجية ومحاولتهم الرامية الى ادامة انقسام الامة ويشددون القمع الفاشي ضد شعب كوريا الجنوبية ويسيرون على طريق بيع الوطن والخيانة بحق الامة فلا يمكن حل مسألة توحيد البلد عن طريق المشاورات مع الحكام الكوريين الجنوبيين الحاليين وحدهم فقط ، ولذلك فبغية تحقيق الاتفاق المشترك ما بين مختلف طبقات وفئات ابناء الشعب في الشمال والجنوب يجب عقد المؤتمر القومي الكبير الذي يشترك فيه ممثلو كافة الاحزاب السياسية والمنظمات الاجتماعية بصورة واسعة لتحقيق المشاورات على ضوء روح الوحدة القومية الكبرى بصرف النظر عن اختلاف الفكر والعقائد الدينية وازالة الانقسام والمجابهة في كوريا ومناقشة مسألة التوحيد بجد على اساس مبادىء الوحدة والتعاون .

ان كوريا واحدة وامتنا واحدة فلا يمكن ان تنقسم الى جزءين ولا يمكن ان تنقسم ايضا الى بلدين ابدا . ويجب التمسك بالمبادىء الثلاثة وهي الاستقلال والتوحيد السلمي والوحدة القومية الكبرى وذلك وفق روح البيان المشترك ما بين الشمال والجنوب .

الطريق الصحيح لتوحيد الامة الكورية

ولتخفيف حدة التوتر في كوريا ، يجب اولا وقبل كل شيء ان تنسحب القوات الاجنبية باسم قوات الامم المتحدة من كوريا الجنوبية باسرع وقت ممكن . اذا ما انسحبت القوات الاجنبية من كوريا الجنوبية فسوف ينفتح الطريق الواسع امام توحيد كوريا السلمي بصورة مستقلة .

ان الوضع العام اليوم يتطور مع مر الايام لصالح نضال شعبنا لتوحيد الوطن السلمي بصورة مستقلة .

اما الامبرياليون الاميركيون وخدامهم فيواجهون العزلة والمعارضة الاشد من لدن شعوب العالم ، غير ان التأييد والتضامن العالميين لقضية ثورتنا يتعززان اكثر من اي وقت مضى .

وانني انتهز هذه الفرصة لكي اعرب عن شكري الحار للسيد رئيس الجمهورية وحكومة سوريا وشعبها على ان تقدم حكومة الجمهورية العربية السورية وشعبها تأييدهما ومساندتهما الايجابيين الى شعبنا في نضاله العادل من اجل تحقيق توحيد الوطن مستقلا وسلميا واعبر ايضا عن شكري العميق لجميع الدول والشعوب المحبة للسلام في العالم على تقديم تأييدهما ومساندتهما النشيطين لقضيتنا الا وهي توحيد الوطن .

ثورة العالم الثالث

تتلقى اليوم الامبريالية مزيدا من الضربات الشديدة في كل مكان من العالم وتطرد منه بينما راحت تظهر شعوب العالم الثالث المستقلة والمضطهدة في الماضي على حلبة التاريخ وتسير بقوة ودأب على طريق الاستقلال .

ان ميزان القوى العالمية قد تغير تغيرا جذريا وانتقل الان الحق في الكلام على حلبة العالم الى حوزة الشعوب المستقلة والمضطهدة .

وان لاسيا اليوم كثيرا من الدول التي تقوم بالثورة والنضال وقد اصبحت مناطق اسيا الواسعة الممتدة من كوريا الى الصين والهند الصينية والشرقين الادنى والاوسط ، اصبحت حلبة للنضال الثوري المناهض للامبريالية .

ويواصل الشعب الكمبودي نضاله القوي ضد الامبريالية الاميركية وخدامها ولتحرير بلاد الكامل ويناضل شعب فيتنام الجنوبية بنشاط مع شعب فيتنام الشمية لضمان التنفيذ الصارم لاتفاقية باريس وحماية المكتسبات التي تم حرازها ويناضل الشعب اللاووسي لبناء لاوس جديدة موحدة ومزدهرة .

اننا نؤيد تأييدا جابيا نضال شعوب الهند الصينية ، ونضال الشعب الصيني لتحرير تايوان وهي ارض لا تتجزأ من جمهورية الصين الشعبية ، ونضال جميع الشعب الاسيوية ضد الامبريالية الاميركية والعسكرية اليابانية .

ومع اسيا ، يتصعد بمرور الايام نضال شعوب افريقيا واميركا اللاتينية ضد عدوان الامبريالية وتدخلها ومن اجل الدفاع عن الاستقلال الوطني والسيادة الوطنية وحماية ثروات دولها واحراز استقلالها الاقتصادي .

واننا نؤيد تأييدا جابيا النضال الذي تقوم به جميع الشعوب الافريقية في سبيل تصفية الامبريالية والاستعمار والعنصرية ومن اجل تحرير افريقيا التام ووحدتها ونعبر عن تضامننا الثابت مع نضال شعوب اميركا اللاتينية ضد سيطرة الامبريالية واشرافها عليها ومن اجل الدفاع عن سيادتها القومية وثرواتها الطبيعية وحقوق مياهها الاقليمية .

فانتحار الامبريالية ، وانتصار نضال الشعوب التحرري .. هما اتجاه رئيسي لا يمكن ايقافه في عصرنا .

الشعب الكوري يدعم نضال جميع البلدان

ان العديد من المؤتمرات الدولية بما فيها المؤتمر الرابع لرؤساء دول عدم الانحياز الذي انعقد في العام الماضي ، وبعد ذلك المؤتمر الاستثنائي السادس للجمعية العامة للامم المتحدة حول مسألة المواد الخام والاستثمار والمؤتمر الثالث حول قانون المحيط للامم المتحدة ، اظهرت بوضوح قوة التاثير لبلدان العالم الثالث وجبروتها وهي ميزة تطور الوضع الدولي الراهن .

تدل كل الحقائق على انه اذا ناضلت شعوب العالم الثالث باتحاد اقوى وبخطوات اجمالية فيمكنها سحق اية مؤامرة عدوانية للامبريالية وتعجيل انحدارها النهائي وبناء اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية الجديدة المستقلة والمزدهرة .

سيواصل الشعب الكوري نضاله بحزم في المستقبل كما كان في الماضي ، باتحاد قوي مع شعوب البلدان الاشتراكية وبلدان العالم الثالث وجميع شعوب العالم التقدمية ومن اجل انتصار القضية المشتركة المعادية للامبريالية ، وسيؤيد ويدعم البلدان التي تقاوم الامبريالية والاستعمار .

ان الشعب الكوري والشعب السوري اللذين يرتبطان ببعض بالتضامن الثوري واواصر الصداقة يناضلان ويتقدمان معا في قارة اسيا الواحدة .

ان الزيارة الحالية التي يقوم بها الوفد الحزبي والحكومي برئاسة سيادة الرئيس لبلدنا تظهر بقوة ان الصداقة والتضامن بين حزبينا وبلدينا وشعبينا تبلغ الى درجة اعلى وامتن .

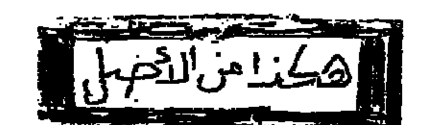
ونحن راضون جدا لذلك ، وسنبذل كل الجهود في سبيل توسيع وتطوير علاقات الصداقة بين بلدينا بصورة اكثر في كافة المجالات .

سوف يناضل الشعب الكوري يدا بيد بقوة مع الشعب السوري الشقيق دوما في سبيل انتصار قضيتنا المشتركة ، رافعا عاليا الراية الثورية للنضال المناهض للامبريالية .

عاشت الصداقة الكفاحية والتضامن الكفاحي اللذين لا يقهران بين الشعب الكوري والشعب السوري ..

عاش التضامن بين شعوب اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية وجميع شعوب العالم التقدمية .

نتمنى لسيادة الرئيس حافظ الاسد وللشعب السوري نصرا عظيما في نضالهما ضد الامبريالية والصهيونية ومن اجل سلامة الاراضي وتقدم البلد المستقل .



جيل عصامي من شعراء الجزائر يكتب شهادة الشعر بالاحداث

الجزائر — من سلامة عبد الرحمن :

يمثل ادب الجيل الجديد في الجزائر نموذجا رائعا للادب العربي الحقيقي المعبر عن واقع الجماهير الشعبية والمعبرء لها في سبيل النهوض من اجل حياة اسمى وافضل ، كما انه يمثل قمة الالتزام بقضايا الوطن والحس الجماهيري . والسبب يرجع في ذلك الى الظروف البيئوية والاجتماعية والسياسية التي نشأ فيها ابناء هذا الجيل ، فمعظمهم عاش احداث الثورة المسلحة ، وشاهد بام عينيه جنود الاحتلال وهم يرتكبون الجرائم وينتهكون الاعراض ويقتلون الناس ، ويعتدون على الحرمات وينهبون خيرات البلاد ، ويسرقون البيوت ومعظمهم احس بوطأة الاحتقار والعنصرية وهو يمارس الدراسة في المدارس الخاضعة للحكم الاستعماري ، ولمس عن كثب كيفية تشويه الحقائق وتزييفها ، وبالتالي ، الاسباب والعوامل والخلفيات التي كانت تقف حائلا دون متابعته الدراسة بانتظام ، بل وطرده من المدرسة بعد وصوله الى مرحلة معينة . والنماذج التي نختارها هنا هي اربعة شعراء عايشوا هذه الاحداث بكل معاناتها والامها ويمثلون بحق الجيل العصامي الجديد في جزائر المليون ونصف المليون شهيد :

١ — الشاعر الشاب جمال الطاهري واسمه الحقيقي « علجي عبد الكريم » يعمل حاليا استاذا للادب العربي في ثانوية ابن شنب في مدينة المدية نشأ في مدينة المدية وتابع دراسته في الكتاتيب القرآنية مدة ست سنوات لم يحصل خلالها على اية شهادة لعدم وجود مثل هذه الشهادات ونال قسطا اوليا من المعلومات باللغة العربية ، ونظرا لانتمائه لاسرة جزائرية محافظة لم يلتحق بالمدرسة الرسمية والتي تدرس اللغة الفرنسية ، اذ كان ينظر اليها كاداة مسخ وتشويه .

وهكذا عندما جاء الاستقلال في العام ١٩٦٢ وجد نفسه وقد بلغ سن الشباب مضطرا لمتابعة الدراسة فتقدم الى مسابقة الدخول الى معهد المعلمين المساعدين بابي زريعة في العاصمة وحالفه الحظ ونجح . وكان ذلك بداية حياته الدراسية الحقيقية. وكانت نهاية الستينات خطوة رائدة بالنسبة اليه حيث نجح في امتحانات البكالوريا وكفاءة المعلمين ومنح فرصة الدخول لمعهد تكوين اساتذة التعليم المتوسط حيث تتلمذ على يد الشاعر السوري شوقي بغدادي وتعلم العروض وتفجرت موهبته الشاعرية. ونشرت له وزارة الاعلام والثقافة هنا عام ١٩٧١ مجموعة شعرية متوسطة الجودة شكلا ومضمونا .

ويعتبر جمال الطاهري من الشعراء الشباب البارزين في الجزائر وقد اخترت تقديم اخر قصيدة له تحمل عنوان : « جواز سفر الى الجزائر المنسية » والقصيدة طويلة ولكنها لوحة رائعة لفنان واع واثق كتب :

صفحة عمري ...
يا قصة عمري القسية
اهديك تباريح الغضب
اهديك دموعا من لهب
انات فؤاد قد رسمت
بالنار على هام الشهب

اهديك امسي ، اهديك شجي
اهديك تباريحي ، نبي
وسطور نماء قد رسمت
قدري المسترسل في اللعب
اهديك ليالي ما حبلت
الا باعاصير الغضب
طورا سببا ، وبلا سبب
في حضن الشباك الازرق
شبح مذعور اخرق
يحيا ، ينشاب بلا هدف
والنور بعينه لم يخلق
ما عاش ليعرف امالا
والحب بقلبه لم يخفق
وامامي تجثم اسطورة
وعيوني تذهلها صورة
« محفوظ » طيوري قد صمتت
وحمام السلم هنا يجزع
فلماذا روحي قد بعثت
ومسيري يهديني مصرع
« محفوظ » حروفي قد مسخت
وحمامي اقسم ، لن يسجع
اواه ، اهيم لان امضي
لدنى الاشباح ولن ارجع
خلف المرآة ارى صورة
وخيال حياة مدحورة
وشبابا ذاب بلا امل

ان هذه الايقاعات الحزينة الرومانسية الصادقة تعبر عن حالة واقعية يعيشها ابناء الجيل الجديد في الجزائر من عدم رعاية وتسلط بعض المكلفين بالاركان الثقافية عليهم من نقد سطحي ياخذ غالبا طابع التصفية الجسدية واهمال الاتحاد الوطني للكتاب الجزائريين لهذه العناصر ، خوفا من ظهورها وبروزها الذي يثير مخاوف الكثيرين . في حين ان الشركة الوطنية للنشر والتوزيع لا تلتزم بنشر انتاج هؤلاء الادباء من هنا نفهم سر هذه الانة الحزينة للشاعر وهب نفسه لامته واحب وطنه :

كشموع تذوي مقهورة
الصورة هذي ... ام اني
الصورة اني مذعورة
تدمي الاحزان مسيرتها
الحزن يوجهني — اني
كرة تقذف مسحورة
واري احلاما ما رقصت
الا بخيال الشعراء
اما تهديني بسمها وابالي مثل
الاباء يهديني عطفا يرعاني
يعطيني احلى الاسماء
واري احلاما ما رقصت
واطير بكل الاجواء
واخا النهر يسابقني
يتحمل كل الاعباء
يهديني عطفا مشبوبا
ويشاركني في اهوائي
لاعيش حياة املة
تملى بالغبطة اعضائي
لكن حتام تهدهدني
احلام الورد وارزائي
تمحو الاحلام لتصفعني
بعويل الريح وانوائي
مما يذوي الوقت وساعاتي
سبقت في الخلق ثوانيها

وسفائن عمري اختارت
في ارض الكرة مراسيها
اليأس تخطر ربانا
والرعب العاصف مجريها
والشك الشك يحذرني
من كل الارض ومن فيها

مدير مدرسة ابتدائية

٢ — الشاعر الشاب ازراج عمر وعمره لا يتجاوز ٢٢ عاما يعمل حاليا مدير مدرسة ابتدائية في مدينة البويرة بولاية تبذي وزو نشأ في اسرة محافظة متدينة . لم يحظ باي قسط من التعليم ابان فترة الحرب التحريرية ولم يسمح له والده الالتحاق بالمدارس الرسمية باعتبارها تخضع لبرنامج استعماري موجه لمسخ الشخصية الوطنية .

وبعد الاستقلال كان عمره قد تجاوز سن الدخول المدرسي . لكن الظروف التي خلقتها الثورة الجزائرية امام ابناء الاستقلال مكنته من الالتحاق بالمدارس الليلية وتمكن في فترة وجيزة من الحصول على الشهادة الابتدائية ثم الاعدادية والالتحاق بسلك التعليم مع مواصلة الدراسة حيث نجح في نهاية المطاف على شهادة الاهلية العليا لكفاءة المعلمين . وقد تفجرت موهبته الشاعرية وعمره لم يتجاوز ١٧ سنة ولقي تشجيعا كبيرا من الصحافة الوطنية انذاك

ويعتبر الان من ابرز الشعراء الشباب وسيصدر له قريبا (ديوان صوت الدم) وقد اخترت منه هذه القصيدة النموذجية ويصور فيها مقتل اخيه المغترب في فرنسا . ومن خلاله يرسم لنا صورة حية وصادقة عن ماساة اكثر من ٨٠٠،٠٠٠ عامل جزائري مغترب في فرنسا وقد قدم لها بقوله : « الى اخي اسماعيل الذي استشهد في معمل من معامل فرنسا تحت ردم من حديد يزن عشرين قنطارا والى جميع المغتربين » .

وتطرق كل الوجوه
لتقرأ كف الغد
ولا رب الا البلاد البعيدة
ولا حظ ولا الحلم
ولا رب الا البلاد البعيدة
وقطعة خبز مكفنة بالدموع
وماذا يفيد ؟ اذا بكت الخارطة
على هجرة في امتداد
على هجرة تستحيل
قدر ...
وتطرق كل الوجوه
ولا وجه الا المراثي
ولا وجه الا السفر
لماذا ؟
لماذا تودعنا يا بحر
اليس لديك سلاسل ؟
تقيدنا للعيون الحزينة
اليس لديك بروق
لتحنقنا كالبلابل
وترجعنا المدينة
وتطفو السفينة ، تشطر موجا ،
وتدفع ريحا ،
وتبحر كل العيون .. وتبقى
وتغرق كل القلوب ... وتبقى
وتجثو الاصابع ... ترسم هذا الوطن !
« ضياع حجاره
سقوط وقوف
خطى تحلف الرمل ... ريح تعيد الغبار
قطار ... يجر رموش الصغار
سنونوة جاءها الاحتضار
وازراج يبكي على زوجة ثانية »

وبعد هذه المقدمة المفعمة بالخلجات النفسية التي تبرز الم الشاعر الذي لا يجده حدود ، والتي تحاول فيها مسك اعصابه ، نجده يفقد القدرة على التحمل والاذاعات والصحف تتناقل يوميا انباء الموت والقتل التي ترتكب ضد ابناء وطنه بالاضافة الى الحوادث التي تقع في المعامل الفرنسية المنعدمة فيها الحماية والوقاية للحفاظ على سلامة العمال . يقول :

رأيت البحار تسير وراء جنازه
رأيت بلاد الغصون الاسيرة
تودعني ... والعصافير تبكي على الشجرة
وامي تجر الكفن
وتضرع
« يا ولدي المغترب
لماذا ولدت هنا ؟
ومت هناك ؟
تعال ، تعال ، وخذ كفني
لتدفأ ، خذ قبرك الان بارد »
تشردت ستين عاما
لتكتشف الاخرين
رأيت الايادي صحارى
رأيت الحنين
يصير خناجر غدر
رأيت الانين
يدوس على حلمك
لماذا تعود ؟
لتبق ، لتمضغ ترابا
لتشرب سحابا ؟
لماذا تهاجر ؟
لتكتشف الاخرين
لتعرف اصل الهزيمة
لتجلس لتحضر ضباب المكان
فينفجر الوهم قمحا
لتبق ... لتعصر ظلام الزمان
فيندلع الجرح صبحا
وقل للنخيل تعال
فيركب ناقته ، ويجيء ثمر
وقل للتراب تعال
فيأتي زهر
وقل للصحاري تعالي
فتأتي بحر
لماذا تهاجر ؟
لان الطيور تخاف البرودة
وهذا الشتاء يعم البلاد جميعا
بلى لا فصول هنا غير فصل الشتاء

شاعر في اللغة الفرنسية

٣ — الشاعر الشاب فريد ابو سنة من مواليد ١٩٤٩ بقالمة ولاية عنابه طالب بمدرسة الفنون التشكيلية ، شاعر باللغة الفرنسية وبشعر انه يكتبه بلغة غير لغة وطنه فان مضمونه يظل معبرا عن بيئته ومحيطه الاجتماعي . يقول في قصيدة « ابتسم يا حزن » :

عندما تصل الى الصيغة النهائية نجد الحقيقة قلقة ومثقلة بالسنين نجد كل المقاييس الكلية والكافية وعندها يكون الصمت نهاية والموت الى الابد .

وفي قصيدة اخرى بعنوان « شتاء وتنهيدات » يقول :

حسنا يا رجال الاحلام العذبة
الطيبون
السماء تتمايل في كل الجهات
ثمة رجال يسقطون
في عدة مواقع من حقول الارز الخضراء
شظايا براءة
غير قابلة حتى للاصابة
ناموا ،.. ناموا
كما تنام على الرفوف كتبكم القديمة
في تابوت الزمن

وهذا النموذج من الشعر الجزائري المكتوب بالفرنسية ، والذي يحاول ابو سنة سكبه في قالب فلسفي يزيده قدرة على تقنية القصيدة باسقاطات معاصرة للاحداث الجسام التي لا يمكن التعبير عنها بغير التوغل في اعماقها ، وكانه يحك الجراح حكا من خلال كلمات تبدو قاسية لانها تغني من الداخل وتطالبنا بالسفر في اقاليمها .

انه يمثل جانبا من هذا الادب الذي ينتمي اليه قلة من الشباب ذوي الثقافة الفرنسية .

شاعر الالف حارس

٤ — الشاعر الشاب رشيد بكن من مواليد ١٩٤٩ بقرية سيدي عيش ولاية سطيف طالب بمدرسة الهندسة المعمارية . وهو يشكل نموذجا اخر من الادب الجزائري المكتوب بالفرنسية يقول في قصيدة « الالف حارس » (سنتينال) :

كان الالف حارسا
وغزتنا حروف ابجدية
تغمض عينيك وتقتلك
ليل الاستعمار ازعج روحي
لم اعد سوى مرتد
الالف شمس
وانا يتيم
بائس متعطش
اتسكع بين ابجدية وابجدية
انني لست انا
انا بين الاخرين
دون هوية
دون عقد
الف ... الف .. الف
رائدي الالف
انه الوقت لكي القساك

ويمثل رشيد بكن تيار الجيل الجديد من الشعراء الجزائريين الشباب الذين يكتبون بالفرنسية ، ويرغبون في ان يكتبوا بالعربية ، ويرون في ذلك انفصاما في الشخصية ، وان الشعر الحقيقي هو الذي يعبر عن اللغة الحقيقية التي هي اداة الوسط الذي يعيشه الشاعر والعبرة من مواطنته واحاسيسه فذلك هو الشعر الحقيقي . هذه اربعة نماذج لشعراء شباب من ازهار الجزائر المتفتحة التي تبشر بقرب الربيع ، ربيع الشعوب .

« كتاب عبد الله » : رسالة جامعية بدرجة جيد

« كتاب عبد الله » لصاحبه الدكتور انطوان غطاس كرم كان امس موضوع رسالة قدمها الطالب بكلية التربية ميشال سعاده تحت عنوان « كتاب عبد الله في ابعاده الانسانية والحضارية ». اشرف على الرسالة مؤلف الكتاب نفسه ثم قام بمراجعتها الشاعر ادونيس وناقشها الدكتور كمال اليازجي واحمد ابو حاقه . وقد نالت تقديرا بدرجة جيد .

يقول صاحب الرسالة ، ان اختياره للموضوع يعود الى محبته للدكتور كرم وتقديرا للمقلم المرموق الذي يشغله في ميدان الابداع الفكري والادبي ، ولان « كتاب عبد الله » يشكل لحظة اندماج ثقافي صهرت جوانب رائعة من الثقافة العالمية في الروح الشرقي ومن هنا « اصالته وحضوره ».

ويضيف معللا اسباب اختياره : « ادراكي من جهة بانه ، اي المؤلف ، غريب في قومه يعيش مر الاغتراب على جميع الاصعدة وايماني من جهة ثانية بان تفكيك هذه الغربة وتعميمها قد يسهم في تلاشيها .

اما عن الصعوبات فيذكر ، بان قربه من عهد هذا النتاج ، اذ هو ابن النصف الثاني من القرن العشرين وفي هذا ما قد يكون عائقا في رؤيته رؤية كاملة .

ويضيف : « احساسي ، بداية ذي بدء بالعجز امام هذا العمل العظيم الذي يجمع الشعر الى الفلسفة والتاريخ والحضارة والاخلاق فالموسيقى والرسم ».

اما منهجية البحث فقد اشتملت على اضاءة جوانب من حياته ومؤلفاته ، لا سيما وان كتاب عبد الله يجمع الى السيرة الذاتية ، التي هي المنطلق ، سيرة كونية .

وعن حكاية الكتاب فيقول : بدأ تاليفه في باريس سنة ١٩٥٥ مرورا بنيويورك فبيروت حيث انهاه ١٩٦٨ ودفعه للطبع في السنة التالية ١٩٦٩ .

بعدها اتخذ خطا استقرائيا تحليليا فجعل في كل فصل قراءة .

الفصل الرابع من الرسالة تناول فيه الشواغل الفكرية عند الدكتور كرم، ثم اعقبه بفصل عقده للكلام عن الصورة الشعرية « اقتناعا مني بانها سبيل الولوج الى عالمه الداخلي ».

ثم ينتقل الى التجربة اللغوية عند المؤلف ويؤكد على ان هذه التجربة هي اقرب ما تكون الى تزاوج بين لغة احمد فارس الشدياق واليازجي القاموسية من جهة وبين لغة جبران خليل جبران المتفجرة من جهة ثانية .

واخيرا النظر الى كتاب عبد الله ١٩٦٩ على انه امتداد لجبران في النبي ١٩٢٣ مرورا بمرداد لنعيمه سنة ١٩٤٨ وبخليل رامز سركيس في « المصير » ١٩٦٥ .

يكفي ان نقول ان « كتاب عبد الله » هو بدء الجدلية بين العبد والاله بين الارض والسماء وقد قيل : قديما تانسن الاله اما اليوم فعلى الانسان ان يتالهن .

وينتهي بالانتظار : « لانه علمني ان احب وان اعيش فافرح واندهش فانتظر ». ولان هذا الانتظار سيطول ربما ايضا في كتابه « الارض المصلوبة » الذي سيدفعه للطبع فور عودته من رحلة الى اميركا .

مروان عبد الله

الى محمد الماغوط : أين صوتك الحزين ؟

الشعراء منبع الفرح ، عندما يتحولون عن كتابة القصائد ، يتحول العالم الى جحيم .. ويظن التعساء ان الشعر ضرب من الهوس والجنون ، لا بد ان ينزف . وييبس ! لعل الشعور الاسمى في الوقت الحاضر هو التخوف .. والالم .. فالجرح الذي يثير الرضات في مواهب المتفوقين ، يكاد يساهم في حطمهم . ولن تقوى الحواس ولا العقل بعد على الاستجابة الاصيلة التي تبني الكون الفسيح بين الذات والعالم ، بين الطفولة والموت ، بين الموت والمستحيل ... لماذا تعمل الاشياء على قتل الشعر ؟ لماذا لايتوقف الشعر عن البكاء ؟. الشاعر المقدس وحده يعرف الحقيقة ، والباقون يرضعون المرارة والمحال ...! ان الشاعر برؤياه وحدسه وتجاربه يكسر زمن الناس التقليدي ويكشف عن البعث والخلاص ... من يقدر الخطر ساعة يصمت الشاعر ليتكلم التافهون ؟!

اين تحط حدقتك يا وطن الكلمات ؟
سمعتك تحرق جسدك على الرمال
ترسم وجها صليبا ..
تجر احشاءك بصمت بين القمح والدماء ...!
عشرون علما وشفتاك تحصر الصحراء
ودموعك تغتصب أرصفة المشاعر ...!
عشرون علما وانت تنتحب فوق الجثث الفراشات الراقصات ...
اقول : الخلاص ارنب بري له جناحان وكومة
مجاذيف واصابع ترقب العتمات ...
سيموت الداء ، عظامنا تغني .
لمحة والحلم قدم وعين ومكنسة ،
ينتهي زمن الرماد ...
يموت الصل في الدار ، يختبىء الكوخ تحت الالسنة ،
ودقائق العتاب تخرس .
يقتلني صمتك الصارخ ... على اية صخرة نصبت خيمك ؟
صوت اي اوقيانس تطارد ؟
آه ! الموجة الجبل لم تبلل وجهك الشمس
الامنا عفن يموت ، فيء يملأ بيروت ..؟
وجه بيروت ليل ليل ليل ...
جسدها جسر الاحذية ...
الا زلت تحمل عصاك وسراجك ، تفتش عن قبر بشر ؟
الزجاج يمط حفافيه في صدورنا ،
والقبر وراء كل جدار يستعيد انتظاره .
بين دمشق ويافا نحن قشتان تعشقان النار
بين بيروت والمغرب نحن بومتان عاقرتان ...
أراك تتسرب كالمسمار ، تتناقص ، تجن توزع حمى الدوار ...
اي ثوب تحيك للصورة ؟
اية شهوة تهز اعصابك فتنحني
طفلا دموعا ...
التيار آت من الجهات الاربع
صدرك ملجأ عينيك ...!
وحدها الطفولة أمنا والكهولة لم تعد جديرة بالحياة ..
الرجاء عشب ... !
الف مرحى للذين يفتشون عن الضوء ؟!
الف مرحى لعالم يتوجع بين اليد والحدس ؟!
الف مرحى لامرأة تحمل نهدا سكينا ؟!
الف مرحى لكل القصائد في رحم الفجر ...
على شبابيك المكتبات اقف عصفورا جائعا ...
أين صوتك الحزين ؟
يا رسول التوقع والتوجع ؟.

ربيحة أبو فاضل

الدكتور صابر فلحوط : شعر عن تشرين

دمشق — من شافع مزيك :

خلال رحلته الطويلة في عالم الصحافة ، يهدأ قليلا حتى ينسى له املاء اوراق ديوانه الاخير بومضات نفسه ، بمخزون احساسه وبحقيقة انفعالاته وهو يرسل انظاره عبر : حالات النضال ، مواقف العزة وصور الصمود .

« كلمات من لهب » ارسلها الدكتور صابر فلحوط الى الانتظار وهو يرى الوطن يجهد في سبيل الحق ، الكرامة واثبات الوجود . انفعالاته الاتية نضحت بها الكلمات ، وضعتها امام وسائل التلقي ، حيث توضحت المعاناة واطل شاعر يعتصر قلبه بايدي وطنه .

ايقاع كلمته ، هنا ، قبل تشرين ، جاء خافتا بطيئا ، هادىء التصاعد . عرس كلماته بلا احتفال ، بلا صخب . الهزيمة وضعت بصماتها على صدى



■ غلاف الكتاب ■

الكلمات . جراح زيران لطت من بين الحروف . انطلقت قصائد تلك الايام شبيهة بها ، ... منها لكن الامل بالوقوف يبدي ... مناخ القصائد .

بعد تشرين ، بعد عبورنا الى ارض الكرامة ، امتلأ بالهزيج للانتصار ، بالفرح للنتيجة المشرقة .

ديوان صابر فلحوط ياتي بعد انقطاع ثلاث سنوات . انه آت من قلب شاعر عزف بتشرين على اوتاره .

١٦٦ صفحة صغيرة من الشعر الكثير على الدلالة ، غلافه نعيم اسماعيل ، منشورات اتحاد الكتاب .

انتخاب الدكتور أنور عبد الملك نائبا لرئيس الاتحاد العالمي لعلم الاجتماع

تم انتخاب الدكتور انور عبد الملك نائبا لرئيس الاتحاد العالمي لعلم الاجتماع وهو اكبر الاتحادات الدولية في هذا المجال .

وجرى ذلك في مؤتمر علم الاجتماع العالمي الثامن الذي عقد في تورنتو بكندا ، من ١٨ الى ٢٤ آب ١٩٧٤ ، وذلك بتأييد من جميع وفود الدول الاشتراكية ، على رأسها الاتحاد السوفياتي وفرنسا وايضا بتأييد وفود اليابان وامريكا اللاتينية لجميع وفود آسيا وافريقيا

باليه أوديسا في طريقها الى مصر

تغادر ميناء اوديسا يوم الاحد المقبل فرقة باليه اوديسا في طريقها الى مصر لتقديم عروضها خلال اسبوعين في مدينتي القاهرة والاسكندرية ، وذلك تنفيذا لبرنامج التعاون الثقافي المصري السوفيتي .

وذكرت وكالة « تاس » ان فرقة باليه اوديسا التي تضم عددا من راقصات وراقصي الباليه المعروفين مثل ناتاليا باريشفا وسيلفا فالتر والفيلا كارا فاينا وبلتيل اوسين ستقدم اثني عشر عرضا في العاصمتين الاولى والثانية لجمهورية مصر العربية .

وتشمل عروض الفرقة مختارات من باليهات « بحيرة البجع » و « الجمال النائم » و « لادون كيشوت » و « سبارتاكوس » وعددا من الرقصات التي تقدم بمصاحبة موسيقى راغمانينوف وشوبان .

وكانت هذه الفرقة قد قامت بجولة في العام الماضي في تركيا وسوريا ولبنان والعراق والاردن .

.. ومن الحب ما قتل في اسبوع بيروت الفني

بعيدا عن المقاييس النقدية التي تحاسب بقسوة عادة الاعمال الفنية التي بدأت تملأ ايامنا هنا في بيروت ، هذه العاصمة الصغيرة الضاجة بالمتناقضات سنتوقف عند بعض الاعمال التي شاهدناها خلال الاسبوع الماضي من زاوية مختلفة ، من زاوية الحياة ، لا من زاوية الفن كلغة وصورة والوان واتجاهات ونجاح وفشل وتجديد وريادة وطليعية ، اي بعيدا عن هذه اللغة النقدية ، وبعيدا عن الفنان والمخرج والممثل .

لنحاول ان نتناول هذه الاعمال كاحداث تحصل في الحياة نفسها . ونقف عند معانيها الاخيرة . مازجين فيما بينها . ولنحاول ان نتناول العواطف والافكار والرؤى ، بدل ان نتناول السينما والرسم والقصة والمسرح كالوان فنية فقط .

الحب كان موضوعا لثلاثة اعمال فنية شاهدناها في الاسبوع الماضي ، فيلم « غاتسبي العظيم » وفيلم « اريد حلا » ومسرحية « الصوت » التي قدمت في التلفزيون (القناة ٧) .

والحب ايضا قد يكون موضوعا لالف حادثة لم يسلط عليها ضوء حدثت هذا الاسبوع .

رضى خوري في « الصوت » كانت تؤكد في كلامها الاخير مع من تحبه ان حبها اكبر منها واكبر منهما معا ، وانها هي التي تسعى الى خدمته . كان الحب لا ينبع من القلب ، بل يأسر الانسان كله . وكان « غاتسبي العظيم » (قصة سكوت فيتزجيرالد) ، يقول الشيء نفسه ايضا : ان الحب أكبر منه . اكبر من فقره واكبر من غناه . واكبر من « ديزي » التي احبها طيلة الفقر وطيلة الغنى وكانه يريد ان يقول ايضا ، انه في حبه لديزي يحب الحب نفسه ، وكان الحب ليس عاطفة متبادلة بين طرفين رجل وامراة ، بل هو طرف مستقل ، وليس وسيلة تجمع بين قلبين ، بل هو غاية بحد ذاته .

بين ديزي في فيلم « غاتسبي العظيم » وبين نبيل في مسرحية الصوت (نص جان كوكتو) تشابه ديزي هي الصورة للحب او الرمز . وديزي لم تكن تحب غاتسبي ، كما يحبها هو ، ونبيل لم يكن يحب رضى خوري كما كانت تحبه . الا ان هذا لم يغير حب غاتسبي ولا حب رضى خوري . وحين قرر نبيل ان يترك رضى ويتزوج بامراة ثانية لم يتوقف حبها له . ومع ان ديزي تزوجت ايضا برجل اخر لم يتوقف حب غاتسبي لها . وكان الاثنين غاتسبي ورضى خوري كانا يحبان الرمز كلتهما كانا يحبان انفسهما .

الى اين يقود مثل هذا الحب المستحيل او هذا الحب العظيم . الى الموت او الى الوحدة ! والتي هي شكل اخر من اشكال الموت . مات غاتسبي صدفة بحادثة مفتعلة . ربما ليكون للقصة او للفيلم نهاية . لكنه في الحقيقة مات قبل ان يموت . مات اولا لان قلب ديزي لم يكن بقادر ان يسع حبه . قلبها فقط يسع حب المال حب اللهو المجاني ، حب اللحظات المليئة بالضجيج وغاتسبي كان يسعى الى حب يملأ الزمان الماضي والمستقبل . ورضى خوري صارت وحيدة مرتين : المرة الاولى لانها كانت تحب رجلا لا يتسع قلبه لمثل هذا الحب ، والمرة الثانية عندما قرر ان يتركها نهائيا . اي عندما فقدت الرمز .

ما هي المشكلة الحقيقية في فيلم « اريد حلا » ؟ انها الحب ايضا لكن هنا ليس في حضوره بل في غيابه وسواء حضر الحب او غاب فهو قاتل في المرتين ولان فاتن حمامة لا تحب رشدي اباظة في فيلم اريد حلا . كانت تلك المشكلة ولو انهما متحابان لما كان هناك مشكلة ربما لما كان هناك فيلم « بعنوان اريد حلا ».

منذ اسطورة ادونيس وعشتروت والحب الكبير ، الحب العظيم لا يتحقق علم ١٩٦٧ وحيدا مع هزيمته . وهذه المرة فر الدمع فرحا بالانتصار ، فرحا بعبور الماء الى الصحراء . يوم صار الجندي المصري مع الجميع في الصحراء نفسها مع انتصاره . لكن الدمع نفسه في المرتين .

ايضا يجتمع النقيضان مرة جديدة هنا اكثر وضوحا واكثر حدة : الصحراء وماء النيل . الهزيمة والانتصار . الخوف والشجاعة . الماضي القديم القديم والمستقبل . الحق والاغتصاب .... وكان لا بد ان يجيء الموت لكي تجيء الحياة وكان لا بد ان ينزف القلب دما . كي يفر الدمع من العين .

لماذا هذا الجمع بين نقيضين . اكان لا بد ان يصلب الناصري كي تكون لنا الحياة اكان لا بد ان يقتل ادونيس لتتفتح ازهار شقائق النعمان ؟.

س . ص .



■ غاتسبي العظيم ■

« اخت الرجال » تثير هيئة المسرح عليها

لا يفاجأ مشاهد مسرحية : « اخت الرجال » التي بدأت فرقة المنطلق المسرحي في تقديمها على مسرح بيروت — عين المريسة — منذ مساء الخميس الماضي ، بان هذه المسرحية لا تقول شيئا ، ولا تسعى ان تقول شيئا ، لا على الصعيد الفني المسرحي ، ولا على الصعيد الفني الفكري فحسب ، بل يفاجأ ايضا بانها لا تسلي اذا كان قصد الفرقة من وراء هذه المسرحية التسلية وقضاء امسية بسيطة غير مزعجة .

وتزداد مفاجأة المشاهد ساعة يدرك أن وراء هذه المسرحية فرقة تأسست حديثا غايتها الاولى محاولة النهوض بالحركة المسرحية في لبنان من خطرين يهددانها : التجارية ، والتجريبية . والسير بها في خط « يتماشى بين المسرحية التجريبية والاعمال الكلاسيكية »

فماذا كانت النتيجة في العمل الاول لهذه الفرقة ؟ « اخت الرجال » لا هي شعبية ولا هي كلاسيكية ، لا هي تجارية ولا هي تجريبية ، ولا هي مسلية ولا هي مزعجة ايضا انها فقط مسرحية فاشلة . او بكلام اخر ، مسرحية بلا هدف وبلا مضمون .

على مدى ساعتين . تدور امامنا شبه قصة بوليسية حولت الى مسرحية تجمع بين المسرح الهزلي والمسرح البوليسي . وبعض الاشارات حول الزعامات وتفشي الخوة في المجتمع اللبناني وبعض التعليقات من هنا وهناك وبعض النكات التي تكاد ان تثير الابتسامات الخفيفة ، لتصل في نهاية المسرحية الى لا شيء .

لا تسلسل بوليسي مشوق اذا كان ثمة من يحب ان يشاهد مثل هذا النوع من المسرح . ولا من جو مسرحي هزلي [illegible] لمن يستمتع بهذا النوع المسرحي .

الاحترام المبدئي

ولا بد هنا ان نقيم ، او نحاسب هذه المسرحية ، كونها نتاج تجمع او نتاج فرقة اشارت في بيانها الاول : « انه يتوجب بشكل ضروري اعادة النظر بالمفهوم العام للممارسة المسرحية على الصعيد الفني والمهني » . بحيث فرضت هذه الاشارة نوعا من الاحترام المبدئي لهذه الفرقة من قبل المتابعين لحركة المسرح في لبنان والعالم العربي . وبالتالي كون بيانها الاول انطباعا عاما ان هذه الفرقة سوف تقف عمليا في وجه هذا الركض اللاهث وراء الربح المادي السريع ، عندما اشار بيانها ايضا . الى ان العاملين في المسرح وقعوا « في العمل المسرحي مصاريف باهظة ، هذه المصاريف غالبا ما جاءت نتيجتها مساومة فنية فرضت لتغطية تكاليف الانتاج العالية باستدراج الجمهور عند شباك التذاكر . الى جانب ذلك في حالات عديدة فقد رجال الفن سيادتهم على عملهم بخضوع هذه الاعمال الى سيطرة متجنين ومتمولين غرباء عن فن المسرح ، ولن يعود باستطاعتهم سوى التوجه الى المسارح الاختبارية المحصورة الانتشار وضيقة الجمهور اذا ما ارادوا البقاء اسيادا على عملهم » .

ان هذه الملاحظات الصحيحة لا تعني شيئا اي انها لا تستطيع لمجرد معرفتها ، او ذكرها ان تخلق مسرحا جيدا . او تخلق اتجاها مسرحيا اخر ، او تكفي لتكون دافعا لتاسيس فرقة مسرحية . وان كانت مسرحية « اخت الرجال » لا تصنف ضمن المسرح التجاري ، كما انها لا تصنف ضمن المسرح التجريبي ، الا انها ، في المقابل ، لا تتضمن اية اشارة لبديل مسرحي يتجاوز التجارية ويتقدم على التجريبية .

ذلك انها تفتقر اولا الى رؤيا واضحة ، وثانيا الى موقف عميق ، وثالثا الى معنى لتصل الى فكرة . اذ من الساذج ومن المضحك ان تقوم فرقة مسرحية على اسس مجانية مثل هذه الاسس التي دفعت ، او التي اقنعت هذه الفرقة لتقديم مسرحية مثل مسرحية « اخت الرجال »

المسرحية الفاشلة

لو كانت اخت الرجال من انتاج هواة ، او من تحقيق مخرج جر لكان من الممكن ان يقال عنها بانها مسرحية عادية ، لكن لانها من انتاج وتحقيق فرقة مسرحية فهي مسرحية فاشلة ومجانية ، وبالتالي ، تكشف عن توجه مسرحي سطحي هزيل ، وتكشف عن مستوى فكري اكثر هزالة .

وتثير « اخت الرجال » بعض الملاحظات البديهية . في اي عمل مسرحي ، اولى تلك الملاحظات انه ليس هناك ما يمكن ان يسمى اخراجا او تمثيلا منفصلا عن المضمون او عن الرؤيا المسرحية ككل .

صحيح ان جان ماوي مشاقة قام باخراج بسيط ويمكن ان يوصف بانه اخراج نظيف ، لكنه مجاني بلا معنى ما دامت المسرحية لا تقول شيئا ، انه يبدو احيانا نوعا من عرض العضلات لواحد لديه بعض الخبرة في تحريك الممثلين فوق المسرح .

وصحيح ايضا ان الين ثابت اجتهدت كثيرا في لعب دور امراة قوية ذكية ، « اخت الرجال » بذكائها التجاري وتسلطها وتزعمها وخوضها المعارك التجارية غير القانونية وسرعة بديهيتها لكنه ايضا جهد مجاني ، واحيانا يثير الشفقة . واذا استثنينا بعض اللحظات لالياس الياس وجوزف طراب . وهي بالطبع لحظات قليلة جدا ، فان بقية الممثلين لا ادوار لهم حتى يمكن ان يقال عنهم انهم مثلوا جيدا ، او لم يمثلوا بما فيهم جيرار افاديسيان وعلي الخليل وعلي الزين وجوزف نعمه . ومايا ثابت .

واذا كان لا بد ان نبقى في موقف الاحترام ، فان فرقة المنطلق المسرحي مدعوة ، اذا كانت بالفعل تريد ان تتوجه بالحركة المسرحية الى افق جديد ، ان تتوقف عن متابعة عرض « اخت الرجال » ، او ان تقدم لنا مبرراتها لاختيار مثل هذه المسرحية كعمل اولي في انطلاقتها .

سمير الصايغ

■ « اخت الرجال » الين ثابت(روزينا) : اين التحدي في المسرحية ■
(تصوير محمد شبو)




■ الدكتور المفضل (يقوم بالدور الياس الياس) ■

■ « اخت الرجال » تنتهي عند جلسة ■

الدكتور عبد الرحمن الطيب الانصاري : الآثار تجاور الرعاة والمسافرين في المملكة العربية السعودية

« الاثار في المملكة العربية السعودية » كانت عنوان محاضرة امس الاول التي القاها الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري في « دار الفن والادب » شارع عبد الباسط الفاخوري ضمن الموسم الثقافي السعودي في بيروت .

والدكتور الانصاري يحمل دكتوراه من قسم الدراسات السامية في جامعة ليدز وانشا المتحف الاثري في كلية الاداب في جامعة الرياض حيث درس وقام بالتنقيب عن الاثار في منطقة الفاو جنوب الرياض ، وكتب عدة بحوث في هذا الموضوع واشترك في عدة مؤتمرات .

والقى الدكتور الانصاري محاضرته امس مستعينا بصور « سلايد » ملونة للمناطق الاثرية في المملكة ، مقدما الشروحات اللازمة لها .

في ما يلي ننشر نص المحاضرة التي القاها الدكتور الانصاري مساء الخميس الماضي :

الاثار هي كل ما خلفه الانسان من تراث حضاري عبر تاريخه الطويل ، يشمل نشاطه العمراني والفني والفكري والثقافي والاجتماعي . ويمكن التعرف على اوجه النشاط العمراني وغيره من الانشطة الاخرى التي مارسها الانسان منذ اقدم العصور بدراسة ما تركه من عمائر ومبان تاريخية قائمة على سطح الارض وباجراء الحفائر العلمية في المناطق الاثرية القديمة .

والمباني والمنشآت القائمة بطرزها المعمارية وما تحويه من انواع الفنون وتضمه من كتابات ونصوص تاريخية ، يمكن للدارس تاريخها ونسبتها الى فترة او فترات زمنية معينة . اما اعمال الحفر والتنقيب فلها اهمية خاصة في الكشف عن طبقات السكن في المناطق الاثرية ، وتساعد على جمع وتصنيف ما يعثر عليه اثناء الحفر من ادوات ومخلفات حضارية يمكن عن طريقها تاريخ الفترات الزمنية التي ازدهرت فيها هذه المناطق ، وتبين مدى تعاقب الحضارات وتسلسلها التاريخي في المكان الواحد . فتظهر اثار الحضارات الحديثة في اعلى الطبقات القديمة فالاقدم في الطبقات السفلى حتى بداية استقرار الانسان في المنطقة المراد دراستها . وتساعد القطع الاثرية التي يعثر عليها والتي تحمل نصوصا وتواريخ وخاصة قطع العملة وغيرها من الوثائق — تساعد على تمييز طبقات السكن وتحديد ازمنتها بدرجة كبيرة من التأكيد .

والصلة بين علمي التاريخ والاثار صلة عضوية وثيقة ، لان الاثار القائمة والمطمورة في باطن الارض تشكل اهم مصادر التاريخ واصدقها . فهي مراجع حية وادلة مؤكدة تضيف او تنفي او تثبت ما تذكره كتب التاريخ من احداث وروايات .

ولدراسة الاثار في الجزيرة العربية اهمية كبيرة نظرا لاتساعها وما ضمته في الازمان المتعاقبة من حضارات كثيرة زاهرة . وتربط بين هذه الحضارات وحدة وفرتها طبيعة الجزيرة العربية وموقعها الجغرافي المتوسط بين قارات العالم وعلى طرق التجارة العالمية التي كانت تجتازها برا وترتبط بشواطئها وموانيها عن طريق البحر .

وتضم الجزيرة العربية اقدم حضارات الانسان منذ ما قبل التاريخ ، كما قامت بها حضارات اصيلة توازي الحضارات الكبيرة المعروفة في الاقطار المجاورة . واتصلت حضارة الجزيرة بهذه الحضارات ونتجت عن ذلك تاثيرات حضارية متبادلة ساعدت على نقلها طرق التجارة والهجرات السكانية وغيرها من وسائل الاتصال والتلاقي ، ولحضارات الجزيرة اتصالات كثيرة بحضارات البلاد الاسيوية الاخرى وبلاد الشرق الاقصى ، وكذلك بالحضارات الاوروبية القديمة في الغرب .

وانه لمن الصعب تحديد اهم المناطق الاثرية في المملكة ، ذلك لان دراسة اثرية دقيقة تقوم على المسح والفحص لم تتم بعد ولكن الذي يمكن ان نقوله بناء على مشاهدات الرحالة من غربيين وعرب تدل على ان اقدم منطقة اثرية هي المنطقة الشرقية لان آثارها تعود الى فترة ما قبل التاريخ .

اما اهم المناطق الاثرية البارزة فهي مدائن صالح والعلا والبدع وجرش وتيماء ودومة الجندل ونجران ، وبمعنى اخر ، فان اهم الطرق التجارية هي التي تضم اهم المناطق الاثرية ولعل من احدث ما عرف من مناطق اثرية منطقة الفاو .

من هنا التسمية

تقع منطقة الفاو على بعد حوالي مائة كيلومتر من بلدة السليل وحوالي خمسين كيلومترا الى جنوب النقطة التي يتداخل ويتقاطع فيها وادي الدواسر مع جبال طويق عند فوهة مجرى قناة تدعى بالفاو وتشرف على الحافة الشمالية الغربية للربع الخالي، ولعله من هنا جاءت التسمية .

تقوم في هذا المكان الى الغرب مباشرة من سلسلة الجبال مدينة كبيرة قديمة يطلق عليها اهالي المنطقة حاليا اسم (قرية) او (قرية الفاو) . ويجاور اطلال المباني بئر يستقي منها الرعاة والمسافرون المارون بالمكان الى نجران . فمدينة الفاو القديمة بموقعها هذا كانت على طريق التجارة بين جنوب الجزيرة والخليج العربي مارا بمنطقة اليمامة ،وعلى طريق التجارة بين جنوب الجزيرة وشمالها وما يليها من اقطار .

وقد ساعد هذا الموقع العام على نمو المدينة وازدهار العمران بها ، كما نراه في امتداد الابنية والتلال الاثرية في مساحة كبيرة تبلغ حوالي ١٢٠٠م طولا و٨٠٠ م عرضا ، تضم منازل وبيوتا كبيرة واسوارا وحصونا ومقابر .

قامت بعثة الجامعة في موسم حفريها الاول والثاني بمنطقة الفاو برسم خريطة للتلال الاثرية واسوار المدينة والمعالم الطبيعية المجاورة رسما دقيقا لاول مرة . كما قامت برسم احد المواقع الاثرية الهامة (اطلقت عليه البعثة اسم تل القصر الكبير) رسما كنتوريا يبين مساحته وارتفاع اجزائه المختلفة ، ووصلت اعماق الحفر الى حوالي ستة امتار .

■ الدكتور عبد الرحمن الطيب الانصاري يحاضر في « دار الفن والادب » ■

وقد عثر في مواقع الحفر على انواع من القطع الاثرية من مختلف المواد ، منها كميات كبيرة من القطع الفخارية والخزفية امكن ترميم وتكملة بعضها في موقع الحفر ثم في معمل المتحف فاصبح منها اوان كاملة صالحة للعرض ، وكذلك تحف واوان مختلفة من الحجر الشمعي (المرمر) وغيره من الاحجار . ويتميز بعضها بمقبض او حلية مجسمة بشكل راس ثور ، كما تم العثور على قطع حجرية تحتوي على نصوص وكتابات هامة بالخط المسند . ومن القطع المعدنية عثر على تحفتين نادرتين من البرونز كل منهما بشكل انبوب (ماسورة) صغيرة ينتهي احد طرفيها بشكل راس اسد . كذلك وجدت مجموعة من قطع النسيج ، بالاضافة الى اشياء دقيقة كالخرز والاساور الزجاجية وادوات الحياكة وبعض العملات الفضية والنحاسية .

ويرجع تاريخ هذه القطع الاثرية والمباني التي تم الكشف عنها في هذه الحفائر الى فترة تمتد من حوالي القرن الاول قبل الميلاد الى القرن الرابع بعد الميلاد .

وتقع على عاتق الجامعات مهمة بعث التراث الحضاري للامم والكشف عما خفي من جوانبه واعداد المتخصصين الذين يعكفون على دراسته والتعريف به عن طريق النشر بوسائل الاعلام المختلفة .

ميدان الآثار

وفي ميدان الاثار نجد العديد من الجامعات الكبيرة الذائعة الصيت تشتهر باقسامها المتخصصة في الدراسات الاثرية ومنها ما يضم معاهد ومدارس عليا تتخصص في آثار فترة زمنية محددة ، او آثار قطر او منطقة معينة من مناطق العالم ، كما تضم المتاحف الاثرية التي تساعد الدارسين على استكمال بحوثهم وتعرض فيها الاثار الناتجة عن اعمال بعثات الحفائر التي يشارك فيها الاساتذة والفنيون المتخصصون والعاملون في اقسامها ومتاحفها .

وتصدر عن هذه الجامعات نشرات ودوريات وكتيبات ومراجع تتناول اعمال الحفر والتنقيب عن الاثار وما يضاف لمتاحفها من مجموعات اثرية ، وما يتوافر المتخصصون على انجازه من البحوث والدراسات الاثرية وتقوم الجامعات بتبادل هذه (المطبوعات) الابحاث العلمية وكذلك القطع الاثرية المكررة التي يمكن لمتاحفها الاستغناء عنها — تقوم بتبادلها مع غيرها من الجامعات ومعاهد البحث [illegible] الحفاظ على التراث الانساني وتسجيله والتعريف به ونشره .

من هذا المنطلق الكبير للمحافظة على تراثنا وآثارنا قامت جامعة الرياض بمباركة وتعضيد فكرة انشاء جمعية التاريخ والاثار تضم اساتذة قسم التاريخ بكلية الاداب يكون هدفها نشر التوعية الاثرية بين المواطنين للمحافظة على الاثار والاهتمام بها ، والاسهام في دراسة المناطق الاثرية والكشف عنها ، ومؤازرة الباحثين والدارسين في هذا الخصوص وتكون بذلك حلقة اتصال علمية مع الهيئات والجمعيات التاريخية والاثرية المماثلة في الخارج .

وهدفت الجامعة من هذا الى اتاحة المشاركة في جهود الجمعية وتحقيق اهدافها للهيئات العلمية الشخصيات البارزة في هذا المجال في الداخل الخارج ، عن طريق العضوية العاملة والمؤازرة المراسلة ولقد قدمت الجامعة كل عون مادي ادبي للجمعية للقيام برحلاتها الاستطلاعية العلمية في تنظيم مواسمها الثقافية ونشر مجلتها ، ثم في حفرية الاولى التي قامت بها للتنقيب في منطقة الفاو في العام الماضي . كما انشات الجامعة في كلية الاداب متحفا اثريا على طراز حديث يعرض قطعا اثرية تمثل تاريخ الجزيرة العربية في مختلف العصور يعتبر نموذجا طيبا طبقت فيه الاساليب الحديثة لفن المتاحف ، من حيث وسائل العرض والتنظيم والتسجيل ووفرت الجامعة الفنيين المتخصصين اللازمين للمتحف ليقوموا باعمال تسجيل الاثار وترميمها وعرضها وشرحها للطلاب الزائرين . والى جانب المتحف الاثري انشئت مكتبة تخصصية ملحقة به تحتوي على اهم المراجع الاثرية والتاريخية باللغات العربية والاجنبية اللازمة لابحاث الاساتذة موظفي المتحف والطلاب وغيرهم من الدارسين .

ولقد صدر المرسوم الملكي الكريم بشأن تنظيم الاثار بالمملكة والمحافظة عليها برقم م/٢٦ في ٢٣—١٣٩٢ هـ .

ولقد اقر مجلس الجامعة مؤخرا مشروعا تقدمت كلية الاداب لانشاء تخصص للاثار في قسم التاريخ تبدأ الدراسة فيه في العام الدراسي ١٣٩٤ — ١٣٩٥ هـ .

ولقد اثمرت جهود الجامعة وجمعية التاريخ والاثار [illegible] اول بعثة وطنية للتنقيب عن الاثار باشرت [illegible] الحفر والتنقيب في منطقة الفاو بعد دراسة [illegible] في رحلة استطلاعية سابقة عام ١٣٩١ هـ . وتعتبر هذه المنجزات خطوات هامة على طريق الكشف عن الاثار ودراستها ، وستتلوها خطوات [illegible] كثيرة بعون الله وتوفيقه .

الدكتور عبد الرحمن الطيب الانصاري

اكتشاف حضارة جديدة لشمال شرق سوريا

تم مؤخرا اكتشاف اول دليل اثري على وصول حضارة « اوروك » اقدم حضارة في الشرق ، الى مناطق الفرات . بشمال شرق سورية وقد اكتشفت هذا الدليل الاثري الهام بعثة جمعية الاستشراق الالمانية الغربية برئاسة الدكتورا ايفا شتروميجر التي تقوم بالتنقيب الاثري في موقع تل حبوبة على شاطىء نهر الفرات الاعلى منذ العام ١٩٦٩ وحتى الان .

واستطاعت البعثة الاثرية المذكورة خلال مواسم التنقيب المتعاقبة العثور على منشآت معمارية من الطوب الاحمر الاجر ، تعود الى حضارة اوروك في الالف الرابع قبل الميلاد اقدم فترة حضارية مدنية في الشرق .

واعلن ذلك السيد [illegible] رئيس هيئة الدراسات والحفريات المديرية العامة للاثار والمتاحف [illegible] وقال ، ان هذا الكشف هو اول [illegible] على وصول حضارة « اوروك » مناطق الفرات الاعلى ، خلافا [illegible] متعارفا عليه من ان هذه الحضارة اقتصرت على جنوب بلاد الرافدين .

واضاف قائلا : ان البعثة قد اكتشفت خلال موسم [illegible] الحالي سورا ضخما يحيط بالمنشآت المعمارية السكنية المكتشفة من قبل [illegible] كما اشار الى ان هذه البعثة التي قامت منذ مطلع هذا القرن [illegible] عن حضارة اوروك في العراق [illegible] لم تتمكن من الوصول الى [illegible] افات .

وقال ان اهمية اكتشاف سور تل حبوبة تكمن في تزويدنا بفكرة اصلية عن طراز سور المدن في ذلك العصر .

ويتالف سور حبوبة من سور امامي سماكته ٧٠ سم وسور رئيسي تصل سماكته الى ٢٤٠ ويمتد من الجنوب الى الشمال بطول كيلومتر واحد وهو معزز بابراج دفاعية منيعة قائمة على مسافات منتظمة . وقد تم حتى الان الكشف عن حوالي مائة برج والبوابة الرئيسية للمدينة .

ويذكر ان هذه الابراج مزينة بمحاريب غائرة ، وهي فتحات توجه منها الاسلحة تعطي البرج طابعا فنيا منمقا وهو امر نادر في فن العمارة الحربية التي تتجنب كل صياغة زخرفية ، لان مهمة الجدران هي تلقي ضربات العدو وصدها .

ندوة ٤ شعراء مأساتهم الوطن

ليلة الخميس من احتفالات العيد الخمسين للحزب الشيوعي اللبناني ، كانت حافلة ، مناقشات سياسية ، ندوة شعرية وحفلات غنائية تخللتها في الاستراحة اغنيات ثورية واطلاق صواريخ والعاب نارية .

كلمتنا الآن مخصصة للندوة الشعرية التي [illegible] اربعة شعراء شباب ، جمعتهم المأساة الواحدة ، زارتهم الافكار المتقاربة وان اختلف استقلال هذه الافكار في مواضيع واحدة .

اربع قصائد حملت عناوين متنوعة، اسماء مختلفة ، ومضمونا يختلف ويتشابه ، ومع قوة المأساة المهيمنة، كان التفاؤل هو السلاح الذي يحطمها، وان كان راسه ظهر كثيرا في انفعالات الشعراء . الا انه في الحقيقة الراسخة تسلل من اعماقنا منذ زمن بعيد ، ولا اعرف مع من الحق : هل مع الشعراء وحقيقتهم ام معنا والحقيقة التي نعيشها ... واخاف أن نقول لهم اعيرونا ذلك التفاؤل لاننا نحتاجه .. فالخوف أصبح يدخلنا حتى في النظر .

القى محمد عبد الله قصيدة بعنوان « الدم الزراعي »

الدم الزراعي ينزف مشيا اخيرا
الدم الزراعي مات
لتنتهي زمن الذكريات
رأيت دما يفصلني
فصل تراجع نحو الحكاية
وفصل يسير الى لا نهاية ...

« الدم الزراعي اعني استحالة ان تصبح العلب المعدنية سهلا من القمح » وتتوالى الحكاية ، حكاية التاجج المضني الذي يحمل الحالة الى لغة الرفض ، الى ممارسته ، الى العيش فيه حيث يصبح الوصول الى ساحة الواقع ، هو الوصول الى الصحراء التي ستنبت فيها الحياة كالحلم ، ويتحول السكن في الصحراء الى حقيقة تحمل سنبلتين ولا تصمد « الخضرة في الدم شبه مضن » ..

ويبدأ « الفجر السميدون » باتخاذ الشكل الاخير وتقديم الرقصة الاخيرة، ولا يعود « جسدي ساحة مجرحة بالفراغ الذي يتمدد » الى الوراء ، فالمدينة ستتحطم ساعة تتدفق الحقيقة جماعي يملؤها الحق ، وتعرف ان المستقبل لن يكون ، لن ياتي الا من اجلها . ويصبح ورق الصور هو النقد الذي تتبادله الانسانية .

الشاعر الثاني في الندوة ، كان عباس بيضون وقصيدته كانت « حب لشعب مهان » . وقف ليعلن : « اكتب قصيدة بلا دم ولا ازهار » .. مطلعها :

« حين تكون الجثة منصوبة على السهل ...
نجد القلب ما زال يعصر
الكف تفتح كالسنبلة ...
حين ننقب في الارض نجد فتات رجالنا
...
ويجلل الحزن القرى كقميص من حديد .
لنفتح اوراق النقد دما .. القطرة
مقابل الرصاصة ..
نحن اهل الجنوب حفاة المدن ...

القصيدة لم تكن بمستوى عنوانها . فيها تهكم على السادة والزيفين والاقطاعيين . لكنه ذلك التهكم العادي، وربما القلوة التصنع زاد في عاديتها .

■ الشعراء المتنادون من اليمين : احمد فرحات ، عريف الندوة ، حمزة عبود ، عباس بيضون ومحمد العبدالله ■ (تصوير صالح الرفاعي)

حكى قصة الجنوب — ذلك الشعب المهان — حيث يرغب ابناؤه حقا بتلك الثورة الشعبية ، لكنه جعلهم وكانهم يرغبون فيها من فوق المنابر .

سرد علينا قصة الحالة الحاضرة ، وكان العلاقة بين المحتكرين والشعب هي فقط قضية سوء تفاهم .. على كل، رواها ، تفاصيلها مسندة بقوة نبرة صوتية ، يساعدها الخيال الشاعري، وظل التصنع يغلب الحقيقة الموجودة بين الكلمات الآتية من احداث مؤلمة كثيرا ومميتة احيانا .

ووصل الى المستقبل . لكن من قال له اننا نريد أن نتوج مستقبلنا بالاجرام ، من ذاق الظلم لا يمارسه . كنا نتمنى لو ان رفض اهالي الجنوب — الشعب المهان — لهذه الحالة رفضهم لاصغر الحالات ، للزعيم الذي يعودون الى الوثوق بكلماته والتصفيق له ، وفرحهم لعودته حيا ينحهم بركة التطمينات .

يقول بيضون : « اتحدث عنك وقلبي يطل من فمي يا ابن موطني .

لماذا لم يتركنا نشعر ان قلبه على فمه ؟

آه مونيكا

وتاتي الينا « رفيقة » في الحزب الشيوعي الفرنسي عبر قصيدة احمد فرحات « هذي السدود لك »

« البحر يلمع مجرحا بالخضرة الساحلية

وانا وانت مرايا التوزع الشمسي ...

ويتوالى التقاء الايدي على ضفاف السالم

آه مونيكا ، من اين اتيت
يمر هوام اورليان على جبيني وطنا آخر ...

زرعت ذلك في حفر الذاكرة ..

كانت القصيدة حياة تتغير كل يوم طلوعا ، حبا ، مجيئا ، رواحا ، بقاء ولقاء .. وحول فرحات المراة الى احلام ملونة مرسومة في اعماق حضوره .

« مونيكا هندية الحقول الحمراء ، كل شيء الآن يغيب في أعماقي .
مونيكا ، يا دم الولادة الجديدة »

قبل تلك المراة ، تطلع على حزنه وصراخ ليله الاسود .. بعدها ، نعرف كيف تفتح كمهرجانات البحر واصبح شفاهنا كضوء الخضرة .

جولة قمنا بها بين بيروت وباريس، سرنا وراء امراة ورجل ، تابعنا قضية حبهما ، وحلم كل منهما ان ينتشر في الاخر وعيناه على الاخر ، ويبقى « كل واحد حاضر كالابد في ذاكرة الاخر »

تعابيره اليسارية ، تعابيره الحلم مفروزة في كل لقطة ، ووراء كل مقطع .

حقيقة الوضع ، الواقعة كالموت الزاحفة كالضباب تعذب الحبيب ..

في قصيدته غرور ، لكن غروره رائع، غروره رغبة ، وعطاء : « كوني وجهي وصوتي واستسلمي على حدود لغاتي المبعثرة » .

« شهادات الصبي العاشر » قصيدة حمزة عبود ، التي كان مكان ترتيبها الالقائي خطأ ، لان قوتها لم تكن لتوازي التاثير القوي الذي رشه فرحات ، وان كان افتتحها بعبارة لشاعر التشيلي الكبير بابلو نيرودا .

من ضفة ١٩٥٤ — الى ضفة ١٩٧٤ حمل الصبي جوعه وقهره :

« اشتهي وجع المساء كي انشر صوتي على الشرفات »

وظلت القصيدة تحكي قصة الصبي المعجزة الذي يجترح الموت كي يبدأ الحلم ، ويبدأ من الجوع من الوجع من السقوط لتلتئم الارض تحته .

والقصيدة الاخيرة القاها محمد فرحات بالنيابة من هلال بن زيتون (واعتقد ان هذا الاسم مستعار) عنوانها « الحزب » :

« وتفتحت هذي الشوارع كلها للعيد
كالانهار في جسد الربيع
اليوم ميلادي
هذي شرايين المدينة
للجموع تفجرت
فتحرر الفرح المكبل راقصا في ساعدي
حضنته وعدا وكنت الوعد بالفجر الطريد
فسارت القبلات نحوي
عاصفا بالخوف ، اقتحم السماء ،
شققت دربي ..
حاصروا الافق ..
لغموا دروب الفجر ..
بين اللغم واللغم استللت الى عروق الارض
فاستجمعت كالبركان ناري
واختفيت
اتمت في بطن المعامل كالجنين
وكنت انشق من مداخنها هوائي
وكنت اغنية الحناجر .. »

وكبرت مع هذه القصيدة قصة تفجر الحزب الشيوعي ، قصة الطفل الذي يولد بين اسنان المصانع كل عام، يولد من اجل الشمس والزيتون من اجل الارض والانسان ، من اجل السلام والحق والعدالة .

تكبر المأساة ، يكبر الدم ، يصبحان سعادة ويغط ظل النجمة الحمراء قادما من فوق ، ليظل الطفل يولد كالسنابل في عيون الكادحين وصدر الارض .. وتصل ..

« وتتفتح كالوردة الحمراء في صدره ، المدينة كلها » ..

هدى الحسيني

مـ... وخبر

وصول وفد سياحي من دولة الامارات

وصل الى بيروت وزير الاعلام والسياحة في دولة الامارات الشيخ احمد بن حامد على راس وفد سياحي في زيارة رسمية للبنان تلبية لدعوة من وزير السياحة السيد [illegible] امريان . وقد استقبله على [illegible] خان امريان والقائم [illegible] سفارة دولة الامارات [illegible] اركان السفارة . كما كان في استقبال الوفد المفوض [illegible] عادل عبد الرحيم مدير [illegible] السياحية ومدير [illegible] السياحي السيد جوزف [illegible]

اختتام حلقة البحث حول التلفزيون التربوي

اختتمت حلقة البحث حول التلفزيون التربوي التي نظمتها ورعتها وزارة الاعلام — المركز الوطني للسينما والتلفزيون واشترك فيها تلفزيون برلين وهيئة الاذاعة والتلفزيون في ميونيخ والمركز التربوي للبحوث والانماء بالاضافة الى معهد [illegible] غوتيه ، (المعهد الثقافي الالماني في بيروت) .

والمعلوم أن هذه الندوة دارت حول اهمية التلفزيون التربوي ، وهي الفكرة التي تعمل وزارة الاعلام على تحقيقها بالتعاون مع المركز التربوي للبحوث والانماء . في اطار خطة شاملة تهدف الى تأمين الوسائل الاعلامية الحديثة ووضعها في خدمة النشء الجديد .

جمعية عمومية لقدامى مدرسة دير سيدة مشموشة

يعقد قدامى مدرسة دير سيدة مشموشة جمعيتهم العمومية السنوية يوم غد الاحد في ٢٧ تشرين الاول الجاري ، الساعة العاشرة صباحا ، في مقر الدير .

■ احتفل بزفاف السيد انطوان الدادا والآنسة راغدة قرنفلي بحضور الاهل والاصدقاء . مبروك ■

■ قررت الفنانة المعروفة السيدة نجوى الموجي خوض ميدان التجارة ، فدخلت شريكة مع السيد عبد الكريم ابراهيم في نادي « الزودياك » . وبهذه المناسبة اقيمت حفلة ساهرة حيث شربت السيدة الموجي والسيد ابراهيم (في الوسط) بشربان نخب شراكتهما ■

زي شرقي للسباحة



كل شيء جاهز للغطس في واحة ، حوض سباحة، او اوقيانوس . هذا ما توحي به هذه الصورة لماري لويز العارضة البريطانية التي قدمت زيا عرضة للسباحة المؤسسة جانتزن التي عرضت مجموعة من ازياء السباحة لعام ١٩٧٥ . وللشيوخ العرب قدمت الشركة عدة ازياء رياضية جاهزة في المخزن الرئيسي او في متاجر لندن .

■ لعبة من جسدي ■

■ كارول بيكر : الصبا والجمال ■

كارول بيكر : صرت اكبر سناً واكثر تجربة

منذ عشر سنوات ، كانت من اروع فتيات هوليوود . كانت تسير على خطى جين مانسفيلد وتلقب ب «فاحشة السينما الاميركية» . وفجأة خافت ، وسافرت الى ايطاليا ، حيث لم تتوصل الى النجاح الذي احرزته في الولايات المتحدة ، وطنها الذي تحلم بالعودة اليه .

انها الان على مفترق شخصيتين ، شخصية الفتاة الشابة وشخصية المرأة الناضجة . لكن كارول بيكر اليوم ، هي في الثالثة والاربعين من عمرها ، عمر الانطواء على النفس والعودة الى الوراء ، وكذلك عمر الاعترافات .

في سن الاربعين ، يبدأ خوف المرأة من الشيخوخة ، من الحب والحياة . ماذا تقول كارول بيكر عن حياتها ، عن حنينها الى وطنها ، ماذا تقول شقراء هوليوود البلاتينية عن المستقبل .

تقول : « انه ليس من السهل دائما ان اعيش كرمز للجنس . لقد ادركت ذلك بعد تصويري لفيلم « لعبة من جسد » . فحاولت الى ذلك ان اتخلص من هذه الصفة بتصويري افلاما لا تشبه ابدا « لعبة من جسد » . وبعد عدة سنوات ، عرض علي دور في « الطامحون » فقبلت لانني اصبحت اكبر سنا واكثر تجربة . وبالرغم من اقتناعي ، في البداية ، لقد وجدت نفسي واقعة في الفخ ، وكان من الصعب علي اكثر فاكثر ان اعيش عيشة طبيعية » .

وتعترف شيئا فشيئا ساحرة هوليوود عن اسرار حياتها الخاصة وعن نفسها بالذات : « في تلك الاثناء ، لم اكن احب نفسي كثيرا ، لانني كنت اشعر في الحياة ... وبالواقع ، كان كل شيء يجري بصورة مختلفة : لقد بدأ الناس يتخذون قضيتي بعين الجدية ويكتبون عني اشياء لطيفة . غير انني ، من ناحية ثانية ، كنت مجبرة على تحمل انتقادات الصحافة . وهكذا وجدت نفسي منعزلة ، لدي اثنان او ثلاثة اصدقاء مخلصين ، لكن الباقين بدأوا يبتعدون عني » .

حادثة مثيرة

وتروي كارول حادثة اثرت كثيرا في نفسها وهي ، انه كان لها صديق مخلص يرافقها في كل رحلاتها . وذات يوم فتحت الصحيفة فوجدت مقالا يحمل توقيع صديقها الصحافي ويتضمن انتقادات لاذعة تخصها . فبكت ثم طلبته عبر الهاتف وسألته :

« هل تؤمن بكل ما كتبته ؟

فاجابها : « ابدا » .

● « اذن ، لماذا كتبته ؟ »

□ « ولم لا ، انت نجمة ويجب ان اصب لعبتي .. »

وهكذا اقتنعت كارول انه عندما تصبح الممثلة غرضا ، يقول الناس : « ولم لا ؟ » ولهذا السبب ، تعتقد بانه من غير الممكن ان تعيش حياة طبيعية في هوليوود عندما تكون رمزا للجنس .

وتركت رمز الجنس هوليوود ، وعندما قررت الذهاب ، كانت على شفير الهاوية : فزواجها كان شيئا يتعلق بالماضي ، وعلاقتها مع المنتج جوليفين تسير من سيء الى اسوأ . لكن لم تكن لديها رغبة في ان تنتهي كما انتهت المسكينة مارلين مونرو . لهذا كان عليها ان تستمر وتبقى .

اما اليوم فتقول كارول : « ان الحنين الى الوطن يعاودني واتمنى ان اعود واعيش في الولايات المتحدة . لقد تركت هوليوود وسافرت الى روما ، كان ذلك منذ ست سنوات ، عندما تركت زوجي الثاني . كان علي ان اجابه مشاكلي بدلا من ان اهرب غير ان الناس لا يعرفون مشاكل الممثلة وكيف تعيش احيانا وحيدة » .

وتضيف : « لا يجب ان نؤمن بان الحل يكمن في الزواج . كنت زوجة خلال ثلاث عشرة سنة وكان لي طفلان جميلان ، كنت اعتقد ان الزواج هو شيء صلب ونهائي ، لكنني وزوجي بدأنا نعيش تحت ضغط كل ما كان يجري لي وكل ما يتعلق بعملي .. حتى توصل زواجنا الى الانهيار . لقد اصبحت امرأة لا تطاق وينقصها الصبر . وفي تلك الاثناء ، شعرت فعلا بانني مذنبة » .

الحديث عن الاحلام

وبعد ان تتكلم كارول عن حياتها الفنية والزوجية ، تبدأ الحديث عن احلامها : « في طفولتي الناعمة ، حلمت دائما بانني سأصبح ممثلة . واعتقد بانني انتمي الى نوع من الاطفال يعيش في عالم الحلم وكانت والدتي تشجعني على ذلك . اما والدي فكان يسخر من هذه الاشياء . في الخامسة عشرة من عمري ، تعلمت الرقص لكن والدي قال لي :

« هذا مضحك ... انت لا يمكن ان تتوصلي الى شيء ابدا . لماذا لا تتعلمين الداكتيلو غرافي وبذلك يمكنك ايجاد العمل » .

وعن السينما الحالية تقول : « ان السينما اليوم تستخدم كثيرا من الفتيات الجميلات لكن لا تعطي لهن ابدا دورا اساسيا في التوزيع . وكذلك في السينما الحالية ، لا يخصص مكان للعلاقات بين الرجال والنساء كما كان الحال في الماضي » .

وتتابع كارول : « نحن نعيش في عصر حيث الجنس هو ابدا حاضر على الشاشة . لذلك ، اعتقد انه من الصعب لفتاة اليوم ان تصبح رمزا للجنس ، كما ان الناحية الرومنطقية وقصص الجنيات اختفت » .

وبالنسبة الى حياتها الخاصة تقول : « لم اكن ابدا سعيدة في الحب . لكنني اعتقد ، هذه المرة ، ان الاحداث تدور لمصلحتي . انا وداڤيد لدينا اشياء كثيرة مشتركة . نحن نعرف بعضنا منذ سنة لكن الان نحن معا كعشاق شبان . لا افكر حاليا في الزواج . ان الحب لي هو فوق كل شيء » .

وقد تعرفت كارول بداڤيد في لندن عندما كانت تمضي عطلتها . كان ذلك في الشتاء الماضي ، ومنذ ذلك الحين لم يفترقا .

وتعتبر كارول الاربعينية ، انه من الصعب على المرأة في اميركا ان تصبح عجوزا بسبب الدعاية التي تركز دون توقف على الصبا والجمال . وحاليا ، اتمنى لو استطيع ان اصبح ممثلة كثيل باريمور . فهي جميلة وجذابة ، ثم اصبحت سيدة هامة ، ثم واحدة من الشخصيات الناجحة على المسرح وكل ذلك حققته براحة تامة ... انني ادعو ذلك ، الموهبة » .

وفي ما يتعلق بموضوع تحرير المرأة، فهي ضد الرجال الذين يستغلون المرأة في السينما ويعتبرون نجاحها من صنع ايديهم .

اما الماضي فلا يهمها . انها تفكر بالحاضر وتعمل للمستقبل . لكنها لا تعتبر بانها توصلت اليوم الى كل اهدافها . انها تنتظر فجرا جديدا .

الاغاني تطيّر «هوى» البرنامج

مشكلة الفن في لبنان ان لكل فنان جمهورا ، ولكل اغنية مؤيدون ، ولولا هذا لما رأينا اغنيات لا مستوى لائق لها تحتل المنصب الثاني في سباق الالحان . وهذه العقبة تواجه اليوم برنامج « شو في ما في » (تقدمه القناة ٧ مساء كل خميس ويخرجه سيمون اسمر) .

هذا البرنامج « يضطر » لتقديم الاغنيات الاكثر رواجا ، حتى لو كانت هذه الاغنيات هي «طيرني الهوى» و « الدبس » ، و « حبيبي بحب التش » ، و « هزي محرمتك » .

لكن هل الاغنية الناجحة هي التي يرددها الجمهور ؟

الحقائق اثبتت العكس تماما ، الاغنية الناجحة هي التي يرددها الزمان وتبقى في عنفوان فنها مع مرور الايام والاشهر والسنوات ..

ونعود الى الوجوه الجديدة التي تؤدي هذه الاغنيات ، ان هذه الوجوه بحاجة للتشجيع ، لكن ليس في اغنيات تسيء لهم وللذوق السليم وللفن الاصيل .

ان تقديم اغنيات غير سليمة يجعلنا نتساءل : هل الى هذا المستوى وصل التذوق الفني في لبنان ؟ والجواب الذي يشل حركة هذا السؤال هو ، ان هذا التذوق هو مؤقت وكل اغنية لا مستوى لها لا بد ان تلقى مصيرها المحتوم ولا بد ان تعصف بها رياح الصمود وتلقيها بعيدا خارج مرمى انظارنا وبعيدا عن متناول اذواقنا واسماعنا .

فهل نفهم من هذا ان الذين يقدمون برنامج « شو في ما في » ، يقدمونه مرغمين ، أم انهم يقومون بواجبهم دون تجاوب ذهني منهم مع البرنامج ؟ الواضح انهم يقومون بواجبهم لا اكثر .

ان كل برنامج يعتبر استمرارا لبرنامج اخر يجب ان يكون اكثر فائدة منه واعم خدمة .

« شو في ما في » هو استمرار « لستديو الفن » . الثاني كان يخدم المواهب ، ويكتشفها ، ويقدمها ، ويخدمها بينما « شو في ما في »برنامج اكثر ما يمكن ان يقال فيه هو انه برنامج شبه مسل .

ان الاغاني العشرين نفسها ، التي تصعد وتنزل على سلم المبيعات ، تتكرر كل اسبوع ومن واجب المشرفين على هذا البرنامج البحث عن مناصب اخرى او عن حل اخر للتنويع .

وتكرار الاغاني ذاتها يعني تكرار المغنين انفسهم ، وتكرار المغنين يعني للروتين والترداد المملين .

علي جعفر مثلا الذي غنى ، كان هو في واد والفرقة الموسيقية في واد اخر .. نحن نعرف ان المطرب المحترف يغني بطريقة الدوبلاج فكيف يقدم للبرنامج مطربين هواة يغنون مباشرة على الهواء .

سمير يزبك غنى بطريقة الدوبلاج وتطبيق حركة الفم مع الصوت كانت سيئة ولم يحسن المخرج ضبطها . كما ان المطرب اعطى لسببا غير منطقية لنجاح اغنية « دقي يا ربابة » .

مارون كرم قدم صورة جميلة في « لو برجع طفل زغير » .

اما مسابقة البرنامج ، التي تجبر الرابح الوصول باقصى سرعة الى الاستديو ، ثم اجباره اما على الرقص او الغناء فهو عمل صبياني استنفد كل طاقاته في الكثير من البرامج المشابهة السابقة .

— بارودي —

معرض لجورج شمعة

٢٩ الشهر الجاري ، يفتتح جورج شمعه معرضا له في صالة عرض « المعاصرة » شارع الحمراء ويضم مجموعة من المنحوتات والسيراميك والرسوم والمائيات .

«المركز الثقافي الاسلامي» يعلن مواعيد البرنامج الدراسي الاسبوعي

افتتح « المركز الثقافي الاسلامي » في بيروت دورته الدراسية لعام ١٩٧٤ — ١٩٧٥ ووضع البرنامج الدراسي الاسبوعي لهذا العام على الشكل التالي :

□ الاثنين : اللغة العربية للطلبة العرب — الاستاذ محمد احمد زهير .

□ الثلاثاء : الدين الاسلامي : الدكتور الشيخ محمد علي الزعبي .

□ الاربعاء : الحضارة الاسلامية وتعليم اللغة العربية للاجانب باللغة الانكليزية — الدكتور عمر فروخ .

□ الخميس : اللغة العربية : الانسة رنده حيدر .

□ الجمعة : الحضارة الاسلامية باللغة العربية — الاستاذ ظافر القاسمي .

تعطى هذه الدروس ، مجانا ، في الساعة الخامسة من مساء كل يوم . كما اعدت ادارة المركز برنامجا تثقيفيا في الدين الاسلامي للاطفال والفتيان قبل ظهر كل يوم احد .

■ روجر مور وسوزانا يورك في «الذهب» ■

تسلَّ وانزعج وتحرك بحرية وانسَ اعجوبة الممثل الفنان

ما تقدمه لنا فرقة ليه شارلو في فيلم «ويلك ايها الكاردينال» ليست ظاهرة جديدة . فقد سبق وشاهدنا عدة ... حيث يطلق العنان للممثل ... « يتسلى » امامنا . وكم من مرة ... كمتفرجين ، بـ « نمرة » ... يتحرك بحرية على الشاشة وكان سيناريو كتب من اجله ، اي لكي يكون ... بحقيقته واصالته كفنان خلاق شخصية غير محدودة امام كاميرا ... ولا ترتد عنه ، الا عندما ... طاقته وامكاناته في الاداء الحر.

اعجوبة الممثل الفنان تكمن في ان « نمرته » تسلينا ، لانها « لعبة » داعية مفيدة » ترتكز على امكانية ... في طرق الاداء . في حين ان نمرة ... العادي ، او السيء ، مثل ... فرقة ليه شارلو لا يمكنها الا ان ... لعبة سمجة تقوم على حساب ... واعصاب المتفرج .

ليه شارلو يتسلون لكنهم يفشلون في تسليتنا وينجحون فقط في ازعاجنا . بالاضافة الى انهم لا يحملون من ... الكوميديا شارلي شابلن الا اسم (شارلو) نراهم يحاولون من فيلم ... لاخر ان يقلدوا تلك الضحكة ... التي خلقتها الشرطة ريتشارد ... مع اعضاء فرقة « البيتلز » . ... الفنانين الانكليز هم اصحاب مدرسة فنية رافضة طغت على عصر بكامله ، في حين ان ليه شارلو ليسوا الا مقلدين اتوا متاخرين عندما تلاشت « الصرعة » وتخطاها اصحابها وتابعوها . اي ان الفارق ما بين ليه شارلو والبيتلز يشبه تماما ذلك الاختلاف الجوهري ما بين اوجين يونيسكو مثلا ، وهيبي ساذج تختاره من على قارعة الطريق .

« ويلك ايها الكاردينال » الفرنسي اندريه هونبيل (تعرضه صالة كوليزيه) هو الجزء الثاني من مغامرات الفروسية الضاحكة المأخوذة من رواية « الفرسان الثلاثة » للكسندر دوماس . والشوط الثاني من المسلسل السينمائي يتم الفصل المخصص لجزء « عقد الملكة » الذي اهدته صاحبة الجلالة لعشيقها الدوق البريطاني يسترجعه الفرسان لانقاذ شرفها .

ويركز الفيلم على غيرة الكاردينال ريشيليو المغرم بالملكة ، ويسرد لنا بطريقة تريد ان تكون لاهية مغامرات دارتانيان واتوس بورتوس وارامیس التي لم تكلل بالنجاح لو لم يساندهم خدامهم (ليه شارلو) . وما يطمح اليه الفيلم الكوميدي من خلال حشد مشاهد الهرج والمرج والمواقف المجنونة هو تكريس « البطل » الذين تسميهم التاريخ الرومنسي بهم من علية الشعب .

وبالرغم من جدة مشاهد المعارك والضحكة النادرة التي تنبع من بعض مواقف « ويلك ايها الكاردينال » ، كان من الاجدر ان تتم قراءة « الفرسان الثلاثة » من اجل الوصول الى محاكاة تهكمية لنبذة تتخذ « غاية » الهزل الرخيص وتؤدي الى الجنون العبثي الفوضوي الرائع لكل « نوع » او لاية مدرسة فنية تحجرة .

وما كان على مخرج اندريه هونبيل المتخصص في ام الفروسية الا ان يستغني عن ليه شارلو ويدرس مقومات الشرطة القديمة الناجحة جماهيريا ليعرف كيف يخط عناصرها الجادة ويحورها الى كوميديا ساخرة .

« الذهب » صرعة ثانية

من ظاهرة «برة » المثل الذي يتسلى على النية ، ننتقل الى صرعة ثانية تعاول طريقة اداء تعتمد على « البوزات » وكان الممثل تؤخذ له صور فوتوغرافية لمجلة فنية لا يقرأها الا المعلن به . والنرجسية السطحية التي لدى عند النجم الحالي روجر مور في « الذهب » تعترض لمجابنا به ، انفعال عبر حركات مفتعلة ومبسطة يفرض علينا شخصيته « الالهية » دون ان يفسح لنا في المجال لجعله كممثل مقنع . اي بكلمة ان « اتفق روجر مور مع الشخصية التي يقوم بدورها قبل ... مع المتفرج وصدق « ... » متناسيا انه يتوجب عليه ... واحياء مقوماتها كلما ... الكاميرا .

« الذهب » مخرج البريطاني بيتر هانت (تعرضه صالة الحمراء) فيلم مشوق تدور احداثه في مناجم افريقيا الجنوبية . فبعد نبذة تسجيلية عن العمل في مناجم الذهب يبدأ الشريط باستعراض خطر هذا العمل المرهق وما يرافقه فوق طبقات جوف الارض من طموحات يحملها اصحاب الاسهم على حساب حياة العمال .

وبعد ان يرقى مدير العمال (روجر مور) الى رتبة مفتش عام يقحم هذا الاخير في خطة تجارية اجرامية تهدف الى افتعال كارثة داخل المنجم . وما يرمي اليه صهر صاحب المنجم (برادفورد ديلمان) والتاجر البريطاني الكبير (سير جون جيلغود) هو الانفراد بملكية منجم الذهب بعد شرائهما الاسهم الهابطة .

وبالرغم من تضحية الصهر الغيور بزوجته (سوزانا يورك) التي كانت تمضي عطلتها مع مدير الاعمال الجديد لإبعاده عن تفادي الكارثة ، يتمكن هذا الاخير ، من انقاذ المنجم والعمال في الوقت المناسب ليكافئه صاحب المنجم (راي ميلاند) بابتسامة ، في حين يقتل اصحاب الخطة الجهنمية الفاشلة ويضحي العامل الزنجي بحياته وكان افريقيا يجب ان تدفع دائما الثمن .

ولا يتعدى « الذهب » كونه فيلما مسليا ومشوقا في جزئه الاخير بالرغم من محاولته التطرق الى اللعبة الاقتصادية والوضع الاجتماعي الشاذ في افريقيا الجنوبية . اذ ان نظرته الى العلاقة الاستغلالية ما بين العامل الزنجي والمستعمر الاوروبي العنصري تبقى ابوية اكثر مما هي تحليلية او موضوعية . وما يهمنا ، في النهاية ، في هذا الفيلم ، احتواؤه على مشاهد شبه وثائقية لجوهانسبورغ والمناجم تبقى اجود وامتن ما في الشريط .

انغار نجار



■ لقطة من فيلم « ويلك ايها الكاردينال » ■

التلفزيون

القناة ٧

٥ر٣٠	موسيقى
٦ر٠٠	نظرة الى
٦ر٣٠	مجلتي
٧ر٠٠	اغنيات من ..
٧ر٣٠	الدكتور ولبي
٨ر٣٠	جريدة التلفزيون
٩ر٠٠	البؤساء
١٠ر٠٠	العرض الاول « سارج »
١١ر٣٠	نهاية البرامج

القناة ٩

٥ر٣٠	موسيقى
٦ر٠٠	نظرة الى
٦ر٣٠	برنامج الاحداث
٧ر٠٠	المدينة تغني
٨ر٠٠	الاخبار بالفرنسية
٨ر٣٠	الوادي السحيق
٩ر٣٠	تمثيلية من التلفزيون الفرنسي
١١ر٠٠	نهاية البرامج

القناتان ٥ و ١١

٥ر٣٠	صور وموسيقى
٦ر٠٠	مقدمات الافلام
٦ر٣٠	مجلتي
٧ر٠٠	استعراض لوسي
٧ر٣٠	ظلال السنين
٨ر٣٠	الاخبار
٩ر٠٠	تشايز
١٠ر٠٠	العرض الاول

السينما

افلام الاسبوع

● اوال : ٣٤٢٦١٦
« اسرة ناعمة ومعارك قاسية » . بريطاني ملون . كوميديا تدور حول الحرب ويقوم فيها بيتر سيلرز بعدة ادوار ، مع كورت جرغنز وليسلا كيدروفا .

● اديسون : ٣٤٤٣٨٦

● امبير : ٢٢٣٢٧٢
« امنية الموت » . اميركي ملون . بوليسي جيد الصنع يدور حول رجل قتل زوجته فيسعى الى تنظيف المدينة من مجرميها . من اخراج مايكل وينر . مع شارلز برونسون .

● الدورادو : ٣٤١٧٢٣
« من اجل بيت » . اميركي ملون . كوميديا مجنونة تعيشها امراة متزوجة من سائق تاكسي فقير . من اخراج بيتر بيلس . مع باربرا سترايسند ومايكل سارازين .

● بيبلوس : ٣٤٢٩٣٥

● ساروللا : ٣٤٢٨٦٧
« الرصاصة لا تزال في جيبي » . مصري ملون . ميلودراما حربية تدور حول عبور قناة السويس . مع حسين فهمي ونجوى ابراهيم ومحمود ياسين .

● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤

● راديو سيتي : ٣٣٤٦٠٦
« ذهب » . اميركي ملون . مغامرات مشوقة تدور في منجم . مع روجر مور وسوزانا يورك .

● امباسي : ٣٢٠٢٠١
« طرزان والنهر الكبير » . اميركي ملون . احدى مغامرات رجل الادغال مع جوك ماهوني .

● بافيون : ٣٥٢٢٢٨
« عودة عصابة الكلاب » . اميركي ملون . مغامرات بوليسية مع كلاب مدربة على السرقة . مع شارلز روبنسون وجون كولفيد .

● بيكاديللي : ٣٤٠٠٨٧
« العقد المارسيلي » . اميركي ملون . فيلم بوليسي مشوق تدور احداثه في عالم تهريب المخدرات . مع مايكل كاين وانتوني كوين .

● بيكال :
« العمياء » . هندي ملون . قصة اجتماعية ميلودرامية لهواة هذا النوع العاطفي الباكي .

● دنيا : ٣٢٠١٩٥

● ستراند : ٣٤١٧٢١
« الوفاء العظيم » . مصري ملون . ضمن اطار الحرب قصة حب وبطولة . مع نجلاء فتحي ومحمود ياسين .

● ريفولي :
« اريد حلا » . مصري ملون . مأساة اجتماعية جيدة تدور حول الطلاق وقوانينه . من اخراج سعيد مرزوق . مع فاتن حمامة ورشدي اباظة .

● كونكورد : ٣٤٧١٤٤

● ستاركو : ٢٩٠٦٠٠
« غاتسبي العظيم » . اميركي ملون . انتاج ضخم لقصة سكوت فيتز جيرالد الممتاز عن رجل وصولي مصاب بهوس المال والحب المتجسدين في شخصية امراة . من اخراج جاك كلايتون . مع روبرت ريدفورد وميافارو .

● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠

● متروبول : ٣٢١٤٣٥

● فرساي : ٣٤٧٤٨٠
« المزيفون » . سوري ملون . من اخراج محمد سلمان . مع دريد لحام ونهاد قلعي وطروب .

● كوبودور : ٣٥١٠٣٧
« زواج بالجملة » . اميركي ملون . اعادة لفيلم استعراضي غنائي ضاحك سلاح والمبذ . من اخراج ستانلي دونان . مع هاورد كيل وجان باول .

● اورلي : ٣٤٩٣٣٣
« جين اير » . اميركي ملون . اعادة للاقتباس الجديد عن رائعة برونتي الشهيرة . مع جورج سي سكوت وسوزانا يورك .

● الجندول : ٢٩٦٨٠٨
« ابو عنتر بوند » . سوري . كوميديا خفيفة . مع ناجي جبر ونبيلة النابلسي .

● روكسي : ٣٢١٦٥٦
« الفرسان الثلاثة من الغرب » .

● كليمنصو : ٣٦٦٥٤٠
لهواة هذا النوع .
« كاتش » . اميركي ملون . اعادة لفيلم ممتاز يدور حول جنون وعبثية الحرب . مع الان اركن .

● كوليزيه : ٣٤٢٩٦٢
« ويلك ايها الكاردينال » . فرنسي ملون . الجزء الثاني من الكوميديا المستوحاة من « الفرسان الثلاثة » . مع ليه شارلو .

حظك اليوم

السبت ٢٦ تشرين الاول ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)
ستفتتن ببعض الامور الخفية وبالاسرار ما فوق الطبيعة اليوم . لا تقض كل وقتك في هذه الامور .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
قد تحدث اليوم بعض المنغصات المنزلية والارتباكات . حاول ان تحافظ على خلقك الحميد .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)
حكم عقلك في عواطفك ، وتجنب الافراط في اي امر .

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)
سيعكر صفو الجو العائلي بعض المشاجرات التي لا يمكنك منعها .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٣ آب)
احتفظ بشجاعتك ولا تغامر الاعصاب، اذا ساندت عزمك بالحزم .

● برج العذراء (من ٢٤ آب الى ٢٢ ايلول)
حياتك العائلية تستدعي منك اهتماما سريعا . ستتوصل بجهود اقاربك الى تجنب موقف محير .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١)
سمعتك العامة ستتعرض للخطر وخصوصا من خصومك غير المنظورين الذين يتحاملون عليك .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)
بالرغم من ان حيويتك زائدة ، الا انك قد لا تقوى على الخلق والابتكار .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون١)
هذا وقت ملائم لقراءة ما منعتك اسباب عديدة من قراءته .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ ك٢)
المشاكل التي كنت تعاني منها مع الجنس الاخر تصبح اسوأ وقد تنقبض كثيرا .

● برج الدلو (من ٢١ ك٢ الى ١٩ شباط)
النشاطات الاجتماعية لن تسفر عن النتائج التي كنت تتوقعها .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار)
مشروع عمل جديد يستحوذ على اهتمامك . احذر من مغبة الوقوع في شرك قد يلحق بك ضررا ماديا .

الصيدليات

العمل في الصيدليات

موسى	ساحة الشهداء	٢٢٥٨٢٢
بشارة بارودي	ساحة الشهداء	٢٢٩٦٥١
الجمال	باب ادريس	٢٢٥٢٠٥
الجميزة	الجميزة	٢٣٠٧٣٨
جبارة	ساحة الدباس	٢٢٧١٩٠
عتيق	الاشرفية	٣٣٣٢٢٥
سان شارل	محطة الداعوق	٢٥٨٥٤٧
السيدة	الاشرفية	٣٢٤٨٢١
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	الاوزاعي	٣٣٣٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٢٢٦٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٤٣٧٠٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٩٤٢
برج حمود	برج حمود	٢٦٢٣٨٢
سرابيان	برج حمود	٢٦٠٥٦٦
سن الفيل	سن الفيل	٣٦١٧٩١
البوشرية	البوشرية	٢٦٠٠٨٤
المتن	جل الديب	٤١٠٧٠٠
الشفاء	فرن الشباك	٢٨٠٤٧٨
الحديثة	فرن الشباك	٢٨٤٩٤٧
غاردينيا	الحازمية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الامل	شياح — غبيري	٢٧١٢٨٥
بارد	بوليفار الشياح	٢٧٠٢٤٩
الوطنية	حارة حريك	٢٧٠٣٥٤
المعزز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٦
انطوان نكلش	الحدث	٤٦٠٥٢٥

صيدا

واكيم	٧٢٠٤٠٠
مرسيل عبدالله نمور	٧٢٢٢٥٥

طرابلس والميناء

شهال	الزاهرية	٦٢٥٦٧٩
ريفي	التل	٦١٥٢٩٢
مار مارون	طريق عزمي	٦٢٣٠٠٤
سنترال (كرم)	البولفار	٦٣٠٤٠٠

« UNRWA requires a Civil Construction Engineer for a period of one year to take charge of reconstruction works at Nabatieh Camp. Salary LL. 817. per month plus LL. 173. - Cost of Living Allowance plus Dependency Allowance. Interested candidates should apply in writing to Placement Officer, UNRWA HQs., Ghammachi Bldg., near UNESCO, Beirut, Tel. 300983, not later than 30 October 1974. Preference will be given to Palestinians specially those living in the South Lebanon ».

مطلوب مدير كاراج

مطلوب مدير كاراج من الصف الممتاز يتقن اللغتين العربية والانكليزية :

- لديه خبرة فنية وميكانيكية ممتازة .
- لديه خبرة لادارة ٥٠ عامل .
- يكون قد عمل مديراً لكراجات كبرى .

الاتصال سريعاً : ص . ب ٢٨٧١



اعلان
دولة قطر
وزارة المالية والبترول

تعلن ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبترول بدولة قطر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية تتوافر فيها الشروط الآتية :

١) مديرة دار الرعاية الاجتماعية :

المؤهل العلمي : شهادة الليسانس في علم الاجتماع أو علم النفس من جامعة معترف بها .

الخبرة العملية : لا تقل عن عشر سنوات .

واجبات الوظيفة : الاشراف على مؤسسة دار الرعاية الاجتماعية التي تضم فئات الايتام ومن في حكمهم من الاطفال الذين يحتاجون الى الرعاية حتى سن الثامنة عشرة وتكون مسؤولة عن جميع الامور التعليمية والتربوية والترويحية لجميع المنتفعات من خدمات هذه المؤسسة .

الراتب الشهري : بدرجة مربوطها من ٢٤٠٠ الى ٢٦٤٠ ريال بالشهر ويحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرة .

٢) طبيب عام :

المؤهل العلمي : بكالوريوس في الطب من جامعة معترف بها وحاصل على دبلوم أمراض باطنية .

الخبرة العملية : لا تقل عن خمس سنوات وخصوصا في علاج الاطفال المعوقين جسديا أو عقليا .

الراتب الشهري : بدرجة مربوطها من ١٤٠٠ الى ٢٣٦٠ ريال بالشهر ويحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرة .

٣) ممرضة :

المؤهل العلمي : دبلوم تمريض أو دبلوم تمريض بالامراض النفسية .

الخبرة العملية : لا تقل عن خمس سنوات في مجال رعاية المعوقين جسميا وعقليا .

الراتب الشهري : بدرجة مربوطها من ٢٩٠٠ الى ١٥٩٠ ريال بالشهر ويحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرة .

شروط عامة

ا) بالنسبة لشاغل احدى الوظيفتين رقمي ١ و ٢ المعلن عنهما يمنح من يقع عليه الاختيار المزايا الملحقة بالوظيفة كالاجازة السنوية والسكن المجاني المؤثث بصورة مناسبة أو علاوة بدل سكن وعلاوة التنقل ومكافأة نهاية الخدمة والعلاج الطبي المجاني . ونفقات السفر المجاني بالدرجة السياحية لرقم ١ تمنح لها ولثلاثة من اولادها دون الثامنة عشرة ميلادية ولرقم ٢ تمنح له ولزوجته ولثلاثة من أولاده دون الثامنة عشرة ميلادية ، وذلك كله وفقا للقواعد المقررة بقانون الوظائف العامة المدنية .

ب) بالنسبة لشاغلة الوظيفة رقم ٣ تمنح لها الملحقة بالوظيفة كالاجازة السنوية وسكن مجاني لعازبة مؤثث بصورة مناسبة أو علاوة بدل سكن ومكافأة نهاية الخدمة والعلاج الطبي المجاني ونفقات السفر لها ولثلاثة من أولادها دون الثامنة عشرة ميلادية بالدرجة السياحية وذلك وفقا للقواعد المقررة بقانون الوظائف العامة المدنية .

تقدم الطلبات خطيا باللغتين العربية والانجليزية الى مدير ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبترول ص.ب ٣٦ — الدوحة — قطر خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان على أن يتضمن الطلب جميع البيانات الخاصة بالسن ، الجنسية ، المذهب ، الحالة الاجتماعية ، الخبرة العملية ، العمل الحالي والسابق مع صورة شمسية حديثة له وكذلك أسماء ثلاثة معرفين للرجوع اليهم عند الاقتضاء .

اعلانات مبوبة

السطر ١٥٠ قرشا لبنانيا

٢٥٤٦٣٧

وظائف

مطلوب

آنسة لحل غليرز حسنة المظهر معاش مغر — تلفون ٢٥٤٠٩٥ .

مطلوب معلمو حدادة افرنجية ٢٨٢٦٥٠ .

بائع او بائعة يجيدان الانكليزية وقليلا من الفرنسية تلفون ٢٥٥٩٦٨ .

مطلوب شاب لبناني حائز شهادة Brevet Technique فرع الكهرباء للعمل لدى مؤسسة صناعية الهاتف ٢٦٣٧٤٠ / ٢٦١٦٧٧ السيد زينون .

مؤسسة ميدسكو لصيانة الابنية تطلب اخصائيين في التبريد والتدفئة ، والكهرباء العامة ، والادوات الصحية تلفون ٥١ — ٢٤٠٢٥٠ .

مطلوب عمال فنيون في تركيب المصاعد الكهربائية وصيانتها الراتب حسب الكفاءة .
التلفون : ٢٩٥٦٦٠ (القسم ٤١) من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ٦ مساء .

مطلوب لصبغة معلم برس ومعلم غسيل تلفون ٢٢٥٩٧٩

مطلوب بلاسيه له خبرة بالاسواق لا تقل عن ٣ سنوات من الافضل ان يكون حاملا شهادة سوق سيارة وذلك من أجل بيع وتوزيع اصناف معروفة. قداحات — مباسم سجاير — ادوات مكتبية وسواه . الكتابة ص. ب ٣٢٨٤ — ١١ بيروت .

مطلوب مدير مكتب من الجنسية اللبنانية لشركة في بيروت له المام بالاعمال التجارية والسفريات والشحن مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات ، على من يجد في نفسه الكفاءة الكتابة الى صندوق بريد ٥٧٦ الصفاة/الكويت

مطلوب معلم تصليح برادات وغسالات
تلفون ٣٠١٩٥٦ .

فرصة جديدة
في منطقة الدورة مؤسسة جديدة بحاجة الى :
معلم ماكنات نجارة
للمراجعة تلفون : ٣٦٠٧٩٠ .

شركة صناعية في بيروت
تطلب عمال لحام اوكسجين الاتصال بالسيد زينون ٢٦٣٧٤٠ — ٢٦١٦٧٧

اعلان هام
شركة كبرى للمواد الغذائية بحاجة الى بائع « بلاسيه » لمدينة طرابلس شرط ان يكون له خبرة في هذا الحقل — معاش جيد مع عمولة الاتصال بالهاتف ٢٢٠٦٦٨ .

مطلوب شريك ممول
خبير بتركيب ادوات التجميل والشامبو والصابون السائل يطلب شريكا مولا . يرجى ممن يهمه الامر الكتابة الى السيد :
محمد منير بوتاري
صندوق البريد ٨٧٦٢ بيروت

معروض

مكتب البزي للخدمات العامة
يؤمن الخادمات والسكرتيرات ٢٢٥٨٥٧

مدرس يود التدريس في مدرسة صفوف ابتدائية او اول تكميلي لغات او علوم — خبرة سابقة . الاتصال ٣٤٦٥٠١ السيد علي شعلان .

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣
يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

عقارات

للايجار

صالة ٤ابواب ٣٥٠ م.م فرن الشباك قبالة الدفاع المدني — ٢٨٦٢٤٩ .

مطعم وبار الحمراء — تلفون ٣٥١٨٥٧ .

للايجار تقاطع كورنيش المزرعة — رملة البيضاء . مكاتب فخمة بقيمة ٨٥ ل.ل. للمتر المربع .
اتصلوا بين الساعة ١٠ و ١٥ هاتف ٣٠٠٦٩٥ .

للبيع

شقة ٣ نوم وصالون وسفرة وغرفة خادمة . قرب العدلية ٢٨٦٢٤٩

ارض للبيع على الروشة موقع رئيسي تجاه البحر وعلى طريق دولية المراجعة : ٣٨٠٢٢٤ السيد أنور

للبيع

شقق فخمة ٣ نوم وتوابعها ٨٥ الف الجميناوي ٣٢١٣٤٢ .

بداعي السفر
سوبر ماركت ٤٠ الف ل.ل. تلفون ٩٣٤٧٣٤ السيد ضاهر .

محل للبيع في شارع الحمراء الرئيسي . محل تجاري مساحة ١٢٠ م.م يصلح لاي نوع تجارة . المحل مجهز بتكييف مركزي وخط تلفون . السعر ٩٠٠ الف ل.ل للمراجعة : الاتصال بالهاتف رقم ٢٢٩٥٨٨ ما بين الساعة ٣ حتى ٥ بعد الظهر .

للبيع بناية فخمة جدا كورنيش المزرعة — تلة الخياط بسعر مليوني ل.ل. دون وسيط اتصلوا بين الساعة ١٠ و ١٥ هاتف ٣٠٠٦٩٥

مفروشات

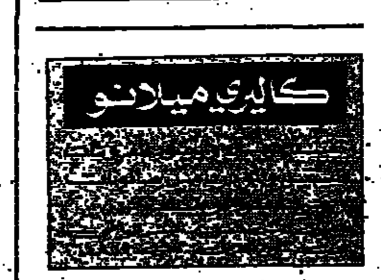
كاليري بطل اخوان
اجمل وافخم الثريات الكستورا
مودرن والستراس ٣٠١٧٦٨ .

كاليري البستان
ستيل ، مودرن ، ادوات منزلية

لتكن مفروشاتكم ... محط انظار زائريكم
كاليري ديليجانس — خلده قرب الغواصة الصفراء تلفون ٤٧١١٥١
يقدم لكم مجموعة غنية من مفروشات الستيل والمودرن والادوات المنزلية والكهربائية والسجاد .
أسعارنا لا تضاهى
البيع نقدا .. وبالتقسيط .

تصفيص ما في !!
زر كاليري فاميليال
غرفة نوم وطعام
وصالون ستيل
براد ١٤ قدماً وفرن غاز مع هدية
بسعر اجمالي ٢٩٠٠ ل

معرض انطلياس
يقدم
أحلى طابور المفروشات
بأسعار لا تزاحم
معرض انطلياس - تلفون : ٤١١١٦٩





كاليري كونكورد
ملك الكتور نصار - ت ٢٧٧٩٦١

اعلانات رسمية

دعوة

حضرات السادة مالكي العقارات المصابة بتخطيط طريق : بيروت الحدود السورية (قسم صوفر — المديرج)

المنطقة العقارية	رقم العقار	اسم المالك
الشبانية	٣٧٠	الدكتور اليمن شفيق الكزبري
		الدكتور محمود وائل الترام
		فاطمة محمد بلشا مردم بك
خمانا	١٨٢٧	ريشارد امين عبد النور
	٨	
عين صوفر	٨٥٦	لويس يوسف ابي شديد
عين صوفر	٨٢٤	سامر فؤاد حمزه
	١٠٠٠	عمر فؤاد حمزة
عين صوفر	١٣٠٩	يوسف حسن ابي فخر الدين
عين صوفر	١٣٤٤	ميشال رزق‌الله كنعان
عين صوفر	١٣٠٧	يوسف فارس عيد
عين صوفر	١٠٨٩	مرغريت حنا عبده
عين صوفر	١٨٦	طاهرة صالح ادريس
عين صوفر	١٧٣	شريف مصباح كنفاني
عين صوفر	١٩٢	اميل جورج هندي
عين صوفر	١٩١	بطرس جورج قصير
		جاكلين جورج قصير
عين صوفر	١٧٢	ايفون الفرد موسى سرسق
عين صوفر	٨٤٢	ارنست بولس مسك
الشبانية	٣٥٠	ورثة عبد داود رامح ابي يونس
	٣٤٩	
الشبانية	٣٥٣	يوسف ناصيف نبهان
		ابراهيم عبد الرحمن الخطيب
		محمد عبد الرحمن الخطيب
الشبانية	٣٦١	حسن عبد الرحمن يلسين دياب

نبلغكم المرسوم رقم ١٠٦٢٨ تاريخ ١٨—٩—٦٢ والقاضي بتصديق تخطيط طريق بيروت الحدود السورية (قسم صوفر المديرج) .
وينزع ملكيتها او قسم منها للعقار المبين تجاه اسمكم اعلاه .
وبناء عليه تدعوكم لجنة استملاك جبل لبنان الجنوبي للحضور الى مكتبها في وزارة الاشغال العامة والنقل — الشياح وذلك يوم الخميس الواقع في ٧—١١—١٩٧٤ في الساعة الثانية بعد الظهر مصحوبين بوثائق الهوية وسندات التمليك وغيرها من المستندات اللازمة وذلك لتقدير تعويض نزع الملكية وفقا لاحكام المرسوم الاشتراعي رقم ٤ تاريخ ٢٠—١١—١٩٥٤ وتعديلاته .
وبحال عدم حضوركم تجري المعاملة غيابيا وفقا للاصول .

رئيس لجنة استملاك جبل لبنان الجنوبي
القاضي موريس خوام

WEST GERMANY

For sale by private party, no broker's fees.

MUNICH

Income-producing block of flats in the centre of Schwabing with 2 shops on the ground floor, only 2 minutes to the U-Bahn (subway).

Asking price : DM 2,900,000,

Hotel-Boarding House with shop on the ground floor and warehouse in cellar, near Main Railway Station.

Asking price : DM 1,200,000.

HEIDELBERG

Business house in City area with dormitory floors for students (ground floor: bank branch and self-service shop).

Asking price : DM 2,900,000,

Business and residential building in good location with self-service and but-cher shop.

Asking price : DM 2,900,000,

ALL PROPERTIES ARE FULLY LEASED ON A LONG-TERM BASIS !

Please send enquiries to Box MS 49693, C/O Carl Gabler Werbegesellschaft mbH, 8 München 1, Abholfach.

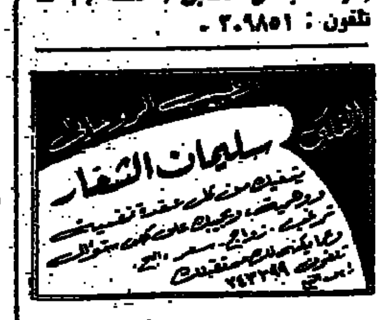
البقية على الصفحة ١٥

خدمات عامة

تركيب شوفاج مستقل ابتداء من ٤٥٠٠ ل.ل. الاتصال ٢٩٢٦٤٣ .

المزين النسائي الفني
موريس عاقوري
يستقبل زبائنه الكرام ٢٧٧٦٧٠ .

الشيخة ام نبيل
عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر . طلعة مستشفى المقاصد شارع الرواس قرب مدرسة البر والاحسان
بناية اللبان الطابق ٦ شقة ٣٦ — تلفون : ٣٠٩٨٥١ .



مطلوب

نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

الموسيقى في منزلك
جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

معجون الحلاقة اوكي
مطلوب وكلاء
جيتراكو ٢٧١٧٢٦

الشيخة ام فوزي
بحمدون المحطة : ٥٦٢٩٤٤
تفك السحر ، وتحل المشاكل المعقدة وهي التي تنبأت لجميع السياسيين وكبار نجوم الفن والطرب .

تسليفات

تسليفات للموظفين
المؤسسة العربية
٣٧ / ٢٨٢٩٣٦

آليات

تأجير تركتورات دولاب وجنزير وحفريات . الكوكاة ٣٦٢٠١٣

ورق جدران



سفريات

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

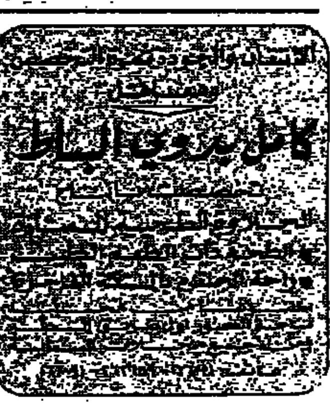
ورق جدران فينيل
— موكيت وستائر
— بلاط بلاستيك
مؤسسة ليبندا
شارع روما - الصنائع - ت ٣٤٩٦١١

مبيدات

لكي تتخلصوا منها
اتصلوا ب
ك . أو . اسكتيينيد
نديرتيقي الدين وشركاه
تلفون ٢٢٢٧٨٠ - ٣٤٣٧٨٤
طرابلس : رشيد عسكر - تلفون ٦٢٩٩٠٥



تخلصوا من الصراصير
BAYER
تلفون : ٢٤٩٤٤٤ - ٢٥٧٧٥٧



صالون شيراتون — الكويت
لصاحبه سمير الاعور
أفخم صالون تزيين للرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤/٤٢٢٠٥٥

مدارس

معهد الفرنسي البراتيك
مع الاستاذ جان غراية ساحة الفتاريس بناية دقق تلفون ٢٤٢٩٤٥ .

تعلم اللغة الانكليزية
باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن British Council المعلومات مجانا اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ او اتصل فورا بالرقم ٣٤٣٣٤٣

سيارات

قيادة السيارات

مكتب أسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٣٥٤٦

للبيع

لانسيا ٧٠ رقمها ١١١٥٥٥ الاتصال ٤٥٢٧٠٠ كامل مروه .

مرسيدس ٢٣٠ — ٢٥٠ موديل ٧١ الاتصال ٢٨٦٠٦٦

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٢٨١٧١٣

مكتب أبو عزيز للسيارات
بيع — شراء — تبديل سيارات — لدينا بيجو ورينو وفولفو استعمال لبنان . بيروت مار مخايل الاوتستراد .
تلفون : ٢٤٨٥٤٥

دورات خاصة ثانوية المقاصد - صيدا

تفتتح في ثانوية المقاصد الاسلامية في صيدا دورات خاصة لتدريس اللغات الاجنبية الفرنسية والانجليزية والروسية . لمن يرغب من الطلبة والاهلين.
يشرف على هذه الدورات اساتذة مختصون يستعملون احدث الوسائل السمعية البصرية .

اخبار الرياضة



● الممتاز والامتياز والتميز !

فرق كرة القدم ، « الممتازة » او التي هي على طريق « الامتياز » تكاد تكون هذا الموسم غير مميزة عن بعضها الا من حيث الشكل والمظهر و.. القمصان !

فمعظمها ، اذا لم نقل كلها ، اصبحت متقاربة المستوى او بلا مستوى ، الا اذا اعتبر البعض ان المباريات التي تجري على ملاعب لبنان هذه الايام قد بلغت المستوى المطلوب لكرة القدم !

ان الاطلالة على المباريات من اعلى المدرجات توضح الرؤيا اكثر من متابعة الالعاب عن كثب من على خطوط الملاعب بالذات .

والذين اطلوا على المباريات التي تمت حتى الان ، صدموا بمستوى الكرة اللبنانية وصدموا اكثر بطابع العابها وتحركات لاعبيها وواقع حكامها !

قد يبادر البعض الى الرد : عليكم ان تستثنوا فريقا او فريقين او ثلاثة على الاقل لتميزوها عن بقية الفرق !

ويرد الواقع ، واقع المباريات حتى الان لا يجوز التمييز ، لان المستوى واحد وهو دون المطلوب او المفهوم !

ورغم ذلك لا يعقل ان نقطع الامل بامكان تحسين المستوى مع الزمن ، اي مع استمرارية المباريات وفي اعقاب تنفيذ بطولة لبنان .

و ..

شيء اخر ،

انني لا احاول هنا ان اقلل من قيمة الفرق اللبنانية التي احب واحترم او اضعف من معنوياتها ، بقدر ما احاول لفت النظر والانتباه الى ضرورة إيلاء عناية اكبر باللاعبين واعدادهم بشكل افضل ودون اهمال الناشئين واولئك المصابين !

المهم ،

ان المباريات شبه الرسمية قد [illegible]دات والاهم ان تستعد بجدية اكثر [illegible]ـاوات البطولة والعابها [illegible]ـرية .

فـ. خ.

[illegible]وم .. بطولة لبنان [illegible]ـرسية بالسباحة

بدا اعتبارا من الساعة الواحدة [و]نصف من بعد ظهر اليوم السبت في [حو]ض المدينة الرياضية مسابقات بطولة [لبـ]ـنان المدرسية في السباحة لفئات الاحداث والصغار والصيصان (ذكورا اناثا) .

ويتضمن برنامج مسابقات اليوم لاول سباقات في الـ ٥٠ و ١٠٠ ٢ × ٥٠ و ٤ × ٥٠ مترا حرة .

وتتابع البطولة الاحد ٢٧ الجاري يومي السبت والاحد في ٢ و ٣ تشرين ثاني القادم لبقية الفئات .

هكذا تمول كندا دورة مونتريال الاولمبية ٢٥٠ مليون دولار من القطع النقدية و١٠٠ مليون اخرى من بيع اليانصيب

مستقبل تمويل دورة مونتريال الاولمبية لعام ١٩٧٦ هو بين ايدي رجل صاحب ابتسامة سريعة وعقل يتمتع بذكاء فطري ..

ويعتمد تمويل الدورة على بيع القطع النقدية التذكارية والهدايا والصور ، واهمية عملية البيع تعود الى انها ستؤمن ٨٠٪ من التكاليف البالغة ٣١٠ ملايين دولار والتي يحتاجها المنظمون لانجاز الاستعدادات النهائية للدورة في الوقت المحدد .. والرجل المكلف بالاشراف على العملية هو اوستن بابيج ومهمته صعبة حتما لان عليه جمع ٢٥٠ مليون دولار دفعة واحدة !..

وكان مبدأ تمويل الدورة عن طريق بيع القطع النقدية مثار استغراب الكثيرين في البداية الا ان جهود بابيج اثمرت ونجحت الفكرة نجاحا كبيرا . وتم حتى الان جمع مبلغ ١٠٠ مليون دولار بينما اعدت الدفعة السابعة من القطع لانزالها الى الاسواق . ويقول بابيج ان الرقم المتوقع جمعه اي ٢٥٠ مليون دولار لا يزال بعيدا لكنه ليس مستحيلا اذا سارت الامور على ما يـرام .

ويقوم بابيج حاليا بالعمل كتاجر معادن اذ يشتري الفضة من السوق الدولية الحرة ويكلف بعض الشركات تحويلها الى قطع نقدية صغيرة ومتوسطة وكبيرة ثم يعيد انزالها الى السوق لبيعها . وتعتبر مهمة بابيج صعبة للغاية لان نتيجة عمله ترتبط بالدورة الاولمبية اكثر من تحقيق الارباح .

الاعدام للفاشل ؟

واضاف بابيج : سيوضع راسي على المقصلة .. اذا ساءت الاحوال لكنني متفائل الان قبل سنتين من بدء الدورة .

ومشكلة بابيج الحالية هي في عدم استقرار اسعار الفضة لانه عندما بدأ شراء المعدن قبل عامين كان سعره ٢٧٥ دولارا ثم ارتفع الى ٦٧٥ دولارا في العام الماضي وعاد الى الانخفاض الى حدود ٤٣٠ دولارا اليوم .

وهذا الارتفاع ثم الانخفاض زاد في تكاليف صنع القطع النقدية بين ٤٥ و٥٥ دولارا . كما ان شراء كميات اكبر مما يجب ، يجعل المسؤول في وضع حرج اذا حدث تراجع في الاسعار ، ويشير بابيج الى ان سوق الفضة يسيطر عليه عدد قليل من الرجال الاثرياء .

وقالت مصادر مقربة من اللجنة المنظمة للدورة ان بابيج تسلم عرضا لشراء كميات كبيرة من الفضة بعدة ملايين من الدولارات لكنه رفض ذكر اسم الشاري مع ان مصادر اخرى تقول بانه دولة الكويت .

رفضنا العرض

وعلق بابيج على ذلك بقوله : لقد رفضنا العرض لاننا نصر على بيع القطع لعموم الناس وليس حصرها لدى شخص واحد حتى لا يساء استخدامها !.

ولوحظ ان بيع القطع النقدية دخل طرفا في التضخم المسيطر على اوروبا الغربية لان الاوروبيين اندفعوا لشراء العملة الفضية للاحتفاظ بها وتأتي المانيا الغربية في المقدمة تليها ايطاليا .

والخطة الثانية لتمويل الالعاب تتركز على اجراء سحب وطني واثبتت نجاحها كما يقول سيمون سان بيار من اللجنة المنظمة ، ويتوقع جمع ١٠٠ مليون دولار بهذه الطريقة لكن ذلك لا يمثل سوى ١٠٪ من الموازنة العامة ولذلك تعتبر مهمة بابيج اساسية .

وختم بابيج تصريحه قائلا : في البداية عارض الكثيرون الفكرة .. اما اليوم فان عددهم انخفض كثيرا !.

اعداد : عبد الغني عبلا

محمد علي على الحبال

■ محمد علي يستلقي على الحبال بحركة تمثيلية بعد مباراته التمرينية مع « روي وليامس » في نطاق استعداده لمقابلة جورج فورمان في ٣٠ الشهر الحالي بزائير .

ويبدو في الصورة احد مدربيه « بانديني » ومدير اعماله « انجلو داندي » ■

مهرجان العقبة للتزلج المائي: لبنان والاردن مع ١٤ دولة اجنبية

يشترك لبنان مع ١٤ دولة اجنبية في المهرجان السنوي للتزلج المائي المقرر اقامته في العقبة بالاردن بين ٢٩ الجاري و٢ تشرين الثاني القادم .

الدول المشتركة في هذا المهرجان هي : النمسا ، بلجيكا ، الدانمرك ، فنلندا ، فرنسا ، هولندا ، اسبانيا ، انكلترا ، المانيا ، ايطاليا ، ايران ، لوكسمبورغ ، السويد ، سويسرا ، لبنان والاردن منظم الدورة .

وتجدر الاشارة الى ان هذا المهرجان سيقام باشراف ورعاية الملك حسين الذي سيحضر حفلة الافتتاح كما يحضر حفل العشاء الذي سيقام في اعقاب السباقات ويخصص لتوزيع الميداليات على الرابحين .

متزلجان ومتزلجة واحدة سيمثلون كلا من البلدان المشتركة ويتنافسون في سباقات التزلج المتعرج والحركات والقفز .

وعلى صعيد البلد المنظم ، فان المسؤولين الاردنيين يعلقون اهمية كبرى على انجاح هذا المهرجان لتدعيم مركز العقبة وادراجها بين الميادين البحرية المصنفة للمسابقات الاولمبية .

من ناحية ثانية فان اليومين الاولين من هذا المهرجان سيخصصان للتجارب بينما تجري المباريات بصورة رسمية اعتبارا من ٣١ الجاري ولمدة ثلاثة ايام متتالية .

كلمات ... رمية ... رميات

● متى .. بطولة الكرة ؟

السؤال المطروح اليوم ، بالحاح في اوساط كرة القدم ، هو : هل ستقام بطولة الدرجة الاولى و.. متى ؟

الاتحاد رد مؤكدا انه سيقيم البطولة ولكنه ترك تحديد الموعد الى ما بعد الافراج عن تعديل قانون الاتحاد !

وبانتظار « الافراج » او الفرج سيبقى هواة اللعبة يغذون هوايتهم بالمباريات الودية !

● الكـرة والحكام !

اذا كان الحكام الدوليون قد رفضوا في الموسم الماضي ادارة بعض المباريات الحساسة رغبة منهم في حفظ رؤوسهم سليمة ، فان الحكام الاتحاديين باتوا هم ايضا يرفضون تحكيم مباريات الفرق المشهورة .. بالمشاكل !

وهكذا .

قد لا يستبعد ان نمسي ونصبح ذات يوم بلا حكام او من يحكمون !

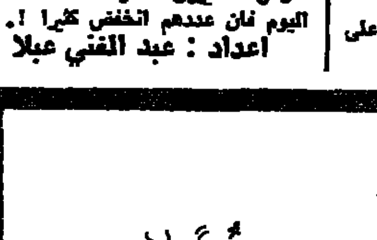
● فلوس .. فلوس .. فلوس !

.. وعادت النغمة القديمة : بدنا فلوس !

والذين يدهم فلوس هم لاعبو كرة القدم الهواة .. في عرف الاتحاد الهاوي جدا !

وعلى اساس لا لعب بدون فلوس ، فقد فرض على بعض الفرق ان تخوض مبارياتها من دون احسن نجومها لانها لم تستطع ان تدفع لهم قبل اللعب و.. بعده حسب شروطهم !

نتائج اليوم الثاني لبطولة العالم العسكرية بالمصارعة



في اطار اليوم الثاني من بطولة العالم العسكرية بالمصارعة التي تجري بروما عاصمة ايطاليا سجلت النتائج الفنية التالية :

● وزن ٥٢ كلغ :

فاز كراوس (المانيا الغربية) على دي مورو (ايطاليا) بالانذار ومجيد (مصر) على سونيس (اميركا) ، بالنقط .

● وزن ٥٧ كلغ :

فاز فستريثين (فنلندا) على ميركاديه (فرنسا) بالكتف وغروتشياتا (ايطاليا) على خلاقي (الجزائر) بالنقط .

● وزن ٦٢ كلغ نهائي :

فاز احمد احمد (مصر) على بورديه (فرنسا) بالنقط ثم خسر امام سيبالا (فنلندا) بالنقط كذلك .

● وزن ٧٤ كلغ :

فاز تيننهيل (اميركا) على رانزي (ايطاليا) بالنقط وهوهتلا (فنلندا) على باوليدس (المانيا الغربية) بالكتف وايملان (فرنسا) على مصطفى (مصر) بالنقط .

● وزن ٩٠ كلغ :

فاز كلاين (المانيا الغربية) على جابر (مصر) بالكتف .



ماذا يمنع اضاءة ملعب طرابلس البلدي ؟

كرة القدم الليلية ممنوعة من زيارة طرابلس . اذا احب بعض الصبية ان يلعبوا بعد غياب الشمس فليس لهم الا استغلال ضوء القمر الفضي ، اما المباريات الرسمية او حتى الحبية ، فهي محظورة حتى .. اشعار اخر .

وهذا الاشعار الاخر ممتد منذ ثلاث عشرة سنة ولا نعلم المدى الزمني الذي سيستغرقه مستقبلا .

فملعب بلدية طرابلس — وهو الرئة الوحيدة التي تتنفس منها العاصمة الثانية — وعد بالانارة منذ ١٣ عاما وحتى الان يبدو ان الدراسات لم تنته بعد والمشروع ما يزال في علم الغيب !

والغريب في امر انارة الملعب ان المصابيح مكدسة في مستودعات البلدية منذ سنوات ولكنها ما زالت تنتظر اليد السحرية التي تخرجها الى عالم الشمس لتعلم وتحول ليل الملعب الى نهار فتسمح من جراء ذلك باقامة المباريات الليلية عليه مما ينعش اللعبة وفرق المنطقة كلها على حد سواء .

والاغرب من كل ذلك ، ان عدم اضاءة الملعب ، لو كان سببه ضعف الامكانيات المادية او الفنية او الهندسية لهان الامر ، اما وان كل شيء متوفر فلا بد من طرح التساؤل حول الموضوع والقول : ماذا يمنع اضاءة ملعب طرابلس البلدي ؟

والسؤال توجهه الى رئيس البلدية بالذات السيد محمد مسقاوي على امل يفرج عن المشروع ويترجمه الى عمل طرابلس بامس الحاجة اليه ، خاصة وان الملاعب المضاءة متوفرة في اكثر من مكان ، ولذلك نسأل مجددا : لماذا تبقى طرابلس اسيرة الظلام وهل يعقل ان يستمر ملعبها البلدي من دون مصابيح ، ومكرسا فقط لمباريات النهار او اللعب تحت ضوء القمر ؟

فاروق بارودي

اليوم الثالث لمهرجان الفروسية

تقام بعد ظهر اليوم السبت في حقل المدينة الرياضية مسابقات المرحلة الثالثة من لقاء لبنان وايران بالفروسية .

انتصار مزدوج للسوفياتيات واحتفاظهن ببطولة العالم للجمباز

■ مناجاة ورقص تصويري والصبا والجمال ملك يدي الملكة ليودميلا حاملة عرش الجمباز ■

احرزت لاعبات الجمباز السوفياتيات انتصارا مزدوجا خلال بطولة العالم التي اقيمت في فارنا ببلغاريا لقد احرزن المراتب الاولى على صعيدي الفردي والفرق واحتفظن باللقب للمرة الخامسة خلال عشرين سنة .

فعلى صعيد الفرق ، جاء منتخب الاتحاد السوفياتي اولا واحتفظ بلقبه برصيد ٣٨٤،١٥ نقطة وتلاه الالمانيات الشرقيات ٣٧٦،٥٥ ثم الهنغاريات ٣٧٠،٦٠ .

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد السوفياتي بذلك يكون قد احرز بطولة العالم النسائية للمرة الخامسة منذ عام ١٩٥٤ .

والانتصار الثاني الذي تحقق خلال هذه البطولة هو فوز البطلة السوفياتية ليودميلا تورينتشيفا بالمركز الاول على الصعيد الفردي .

وفي هذا الصدد لا بد من التذكير بان ليودميلا كانت قد احرزت الميدالية الذهبية بالجمباز خلال دورة ميونيخ الاولمبية التي جرت قبل عامين .

اربع لجان مشتركة لسباقات الاستقلال بالعاب القوى

فؤاد حبش وتركي بجبوج رئيس وامين سر الاتحاد السوري لالعاب القوى زارا بيروت وعقدا اجتماعا مع الاتحاد اللبناني تباحثا فيه بصدد سباقات الاستقلال المقررة يوم ٢١ تشرين الثاني في المدينة الرياضية وسباق التبادل المقرر في ٢١ منه .

وقد تقرر تشكيل اللجان الفنية (٦ اعضاء) والحكام (٨) والاعلام (٤) والتخطيط (٤) بحيث تكون مناصفة بين البلدين .

الكرة الطائرة : دورة مار الياس تختتم غداً

اسفرت مباريات المرحلة ربع النهائية لدورة مار الياس بالكرة الطائرة عن فوز التضامن على الضاحية ٣ — صفر والكهرباء على قيتولي ٣ — ١ والعمل على عمشيت ٣ — صفر والكهرباء على الصفرا ٣ — ١ .

وتجدر الاشارة الى ان المرحلة نصف النهائية ستقام مساء اليوم السبت وتختتم الدورة يوم غد الاحد .

فوز اشبال الميناء بدورة ناصر الكروية

انتهت امس الجمعة دورة ناصر بكرة القدم واسفرت عن فوز اشبال الميناء ببطولتها واحراز كاسها عقب فوزه على التضامن — طرابلس ٣—١ بعدما كان خاسرا الشوط الاول صفر — ١ .

جرت المباراة بقيادة الحكم ريمون مكاري ومساعدة فؤاد عماري ومحمد بخلاش .

وتجدر الاشارة الى ان هذه المقابلة كانت امس معادة ، فقد سبق للفريقين ان تقابلا يوم الاحد الماضي وتعطلت مقابلتهما قبل النهاية بحوالي ثلث ساعة اثر تدخل الجمهور وكانت النتيجة هدفا لكل منهما .

النجمة يستقدم فريقاً كنديا ويتلقى دعوة من ابيدجان

يستقدم فريق النجمة يوم ٢٢ القادم فريق « بولدوكاوين » الكندي لاداء مباراتين معه ، وعلى صعيد اخر فقد تلقت النجمة ايضا دعوة رسمية من نادي « افريقا سبورت » لزيارة ابيدجان بين ٣ و٩ تشرين الثاني المقبل والمشاركة بالمهرجانات الوطنية المصادفة في التاريخ المذكور . وقد وافق نادي النجمة على تلبية دعوة الفريق الابيدجاني ولكن بين ٣ و١٤ شباط ١٩٧٥ .

بعد لقاءات بيروت بالفروسية منتخب بيروت يرد الزيارة لايران

دورات الاستقلال جاءت مع بداية الموسم اشبه بالمنشطات والمقويات التي دبت الحياة في معظم اللعبات ليس على الصعيد المحلي فحسب وانما على صعيد دولي نتيجة اشتراك منتخبات عدة دول عربية واجنبية في هذه الدورات .



■ رئيس البعثة الايرانية ■

على صعيد الفروسية ان التنافس حصر بين منتخبي لبنان وايران ، وقد بدأ امس وسيستمر حتى يوم الاحد القادم .

واذا كان هواة هذه اللعبة يعرفون وضعها من ناحية اللبنانيين ، فماذا عنها على الجبهة الايرانية ؟

رئيس البعثة الايرانية الجنرال « خسرو داد » رد على الاسئلة المتعلقة بهذا الموضوع فقال: اننا الان نحضر منتخبنا للمباريات الاولمبية القادمة ، والواقع ان الفروسية رياضة صعبة لان النجاح فيها يتطلب تحضيرا جيدا بالنسبة للخيول والخيالين على حد سواء ، ونحن في حقيقة الامر مستعدون الان لمقابلة اي منتخب دولي لاختبار قوتنا من ناحية ولتنمية مواهب فرساننا من ناحية ثانية .

واضاف : ان بقية الرياضة تعتمد على واحد من اثنين : اما الفرد او المجموعة حسب طبيعتها الا الفروسية فهي تتطلب عناية كبرى بالفارس وبالخيل ونحن لا نالو جهدا في هذا الصدد ونخصص الاموال اللازمة لذلك .

وتابع قائلا : منتخب لبنان سيزورنا في ايران خلال شهر حزيران القادم وستكون تلك زيارته الثانية كما ان منتخب جورجيا السوفياتي سبق له ان زارنا ايضا .

وختم كلامه بقوله : آمل ان نتمكن من تقديم العروض الجيدة خلال وجودنا في لبنان كما ارجو أن تمهد هذه الزيارة الى توطيد العلاقات الرياضية بين البلدين .

فـ. ن.

دورة دولية للجيدو في بيروت

حدد اتحاد الجيدو يومي ١٦ و ١٧ تشرين الثاني المقبل موعدا لاقامة الدورة الدولية في الجيدو التي ينظمها لمناسبة ذكرى الاستقلال .

وقد اشترك في الدورة لاعبون يمثلون لبنان ، مصر ، سوريا ، فرنسا ، تركيا واسبانيا .

ابو خزعل يغادر بيروت الى اليابان

■ غادر بيروت الى اليابان بطل لبنان بالكاراتيه الكورية « كيوكو شنكاي » احمد ابو خزعل للاشتراك في بطولة العالم التي ستقام هناك خلال هذا الشهر . ويبدو في الصورة البطل ابو خزعل اثناء احدى المباريات ■

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

افقيا :

١ — وزير خارجية اوروبي زار بيروت —

٢ — عاصمة تتجه اليها الانظار ، ضمير منفصل —

٣ — حبر ، اسم حصان عنتر —

٤ — ... —

٥ — نهر افريقي —

٦ — مقول —

٧ — صوت الحصان ، قطع —

٨ — مدينة في الولايات المتحدة —

٩ — شاعر وفارس جاهلي ، ضمير متصل .

عموديا :

١ — رئيس وزراء عربي راحل —

٢ — صبي ، من ضروريات الحياة —

٣ — موسيقي مجري —

٤ — دهر ، احد الاديان —

٥ — نصف ناقد ، كبر ، قفز —

٦ — يدوس ، من الحبوب ، ثلثا جيل —

٧ — ظل ، الاسم الثاني لمخترع الهاتف —

٨ — فتنة وشعب ، شجر معروف —

٩ — الاسم الثاني لروائي روسي ثبت ورسخ .

الحل السابق :

افقيا :

١ — حسن الثاني —

٢ — الملك فيصل —

٣ — فاسد ، ارعب —

٤ — قلمان ، لا —

٥ — آه ، آب ، نط —

٦ — تب ، وا —

٧ — احمد البكر —

٨ — سبابة ، طيب —

٩ — ديكارت ، ود .

عموديا :

١ — حافظ الاسد —

٢ — سلامة ، حبي —

٣ — نمسا ، كامو —

٤ — الدنا ، ابد —

٥ — لك ، بتاتر —

٦ — فعال ، بل —

٧ — ايران ، بط —

٨ — نصع ، طوكيو —

٩ — يلبث ، اريد .

اعلانات رسمية

اعلان

تعلن بلدية الدكوانة انها وضعت [قي]د التحصيل جداول التحقق للرسم البلدي عن القيمة التاجيرية لمحلات السكن والصناعة ولرسم الاعلان وصيانة المجارير والارصفة ولرسوم شركات المؤسسات الصناعية المصنفة وسائر الرسوم البلدية للسنة ١٩٧٤ .

وهي اذ تعتبر هذا الاعلان بمثابة تبليغ شخصي لكل مكلف ، تدعو جميع المكلفين لتسديد الرسوم المتوجبة عليهم خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والا تضاف اليها غرامة قدرها واحد بالمائة عن كل شهر تاخير على ان يعتبر كسور الشهر شهرا كاملا .

قائمقام اول قضاء المتن القائم باعمال بلدية الدكوانة

الياس نجم

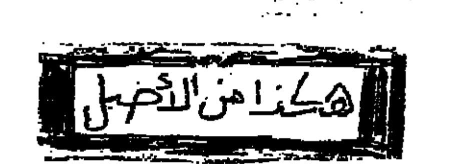
اعلان قضائي

تفليسة ارنست بورصلي — ٥٢١

عين حضرة القاضي المشرف الاستاذ سليم الخوري موعدا لاجتماع الدائنين والمفلس ارنست بورصلي بمكتبه بقصر العدل ببيروت يوم الثلاثاء الواقع في ١٢—١١—١٩٧٤ الساعة العاشرة والنصف للمناقشة بالعروض الصلحية او اعلان حالة الاتحاد .

فعلى الدائنين الحضور في الموعد المعين او بواسطة وكلاء يحملون تفويضا خاصا يجيز لهم التصويت على العروض الصلحية كما على المفلس الحضور شخصيا ، مع العلم ان ديون الذين لم يشتركوا في التصويت تحسم عند حساب غالبيتي الاصوات والمبالغ .

رئيس القلم
حبيب طباجة





ايام بلا تاريخ

في سويسرا ، من حق اي مواطن ان يطلب اجراء استفتاء على قضية ما اذا استطاع ان يجمع عددا معينا على هذا الطلب . ولهذا فمعظم القضايا تحسم في سويسرا بهذه الطريقة .

وقد تقدم هذا العدد المطلوب لاثارة قضية الاجانب الذين يأتون الى سويسرا للعمل او الاقامة . وكان رأيهم ان هؤلاء الاجانب قد بلغ عددهم ما يقرب من المليون في بلد كل سكانه لا يبلغون الخمسة ملايين . وان هؤلاء الاجانب يأتون عادة من بلاد اقل حضارة ، وبالتالي فهم يهبطون بمستوى الحياة وبنوع العادات الصارمة في سويسرا . من حيث النظام والنظافة وسائر العادات والتقاليد التي اشتهرت بها سويسرا . وطلبوا ان يطرح للاستفتاء العام اقتراح باخراج نصف الاجانب من سويسرا خلال ثلاث سنوات وعدم السماح بزيادة العدد بعد ذلك .

وكانت معركة حامية خاضها هؤلاء الذين لعلهم قرأوا نبوءة وتحذير الفيلسوف الالماني شبنجلر قبل نصف قرن عن زحف الشرق على الغرب ، وتحول الشرق الى ممارسة الاعمال ، والغرب الى ممارسة الاشراف والادارة مما هو كفيل باقتلاع جذور جذور حضارة الغرب .

وخاضها ضدهم الذين رأوا في هذا دعوة عنصرية نازية ، والذين يعتقدون ان وجود هؤلاء صار ضروريا لتسيير الحياة الاقتصادية . وان هناك اعمالا كثيرة صار السويسريون لا يمارسونها. نفس الشيء الحادث في المانيا وفرنسا وانكلترا حيث ترحف الهجرة من اسبانيا وايطاليا والبرتغال ومن تركيا واليونان ومن شمال افريقيا وسائر اسيا وافريقيا بدرجة اقل ، فوق انهم يأخذون مرتبات اقل وشروط انسب لاصحاب العمل . ثم ان خروجهم يؤثر في كمية التجارة كمستهلكين ويؤثر في اسعار المباني لانهم يسكنون ... الخ

وانتصر الاقتصاد كالعادة على سائر الاعتبارات ، وصوت الشعب السويسري ضد هذا الاقتراح ومؤيدا لبقاء خمس السكان الاجانب .

احمد بهاء الدين

حزب الكتلة الوطنية ينتخب رئيسا له

عقد مجلس حزب الكتلة الوطنية ، بحضور العميد ريمون اده واللجنة التنفيذية ، وبرئاسة المحامي خليل صليبا رئيس السن ، امس جلسة خاصة لانتخاب هيئة مكتبه . وبنتيجة الاقتراع فاز كل من الدكتور اميل سلهب بالرئاسة ، والسيد ريمون زلعوم بنيابة الرئاسة ، والسيد سمير عبد الملك بامانة السر .

دورية اسرائيلية — تتمة

البلدة ، في وقت كانت الطائرات الحربية المعادية تحلق فوق قرى الحدود .

وقد استمرت الدورية ، التي تضم ستة افراد في العمل ، حوالي نصف ساعة ، عادت بعدها الى الاراضي المحتلة . وجاءت العملية بعد قصف ليلي بالمدفعية لمنطقتي القوزح — مروحين والخربة — المجيدية — الوزاني ، استمر حتى ساعات الفجر الاولى .

اجتماع خماسي في الرباط

الرباط — خاص

اجتمع في الرباط مساء امس ، الرؤساء انور السادات وحافظ الاسد وهواري بومدين والملك فيصل والملك الحسن الثاني . وعقد الاجتماع في مقر الملك فيصل .

اسرائيل تتحدث عن انسحاب « لمسافات طويلة »

قال اسحق رابين رئيس الوزارة الاسرائيلية مساء امس ، ان اسرائيل مستعدة لعقد مفاوضات سلام دون شروط مسبقة وانتقد الاسرائيليين الذين يقولون انهم غير مستعدين للتخلي عن شبر واحد من الاراضي قبل عقد مثل هذه المفاوضات .

وقال وزير الدفاع الاسرائيلي شمعون بيريز امس الاول ان اسرائيل راغبة في « السير مسافة طويلة » في ما يتعلق بالانسحاب من صحراء سيناء مقابل التقدم نحو سلام مع مصر .

وقد اعلن بيريز ذلك في اجتماع عقدته جماعة تمثل اليهود المحافظين في الولايات المتحدة .

واضاف بيريز ان الصحراء يجب ان تقسم بطريقة تنال مصر بموجبها اميالا مربعة كافية لاجل حماية قناة السويس ولاجل افساح المجال امام اسرائيل لحماية الملاحة عبر مضيق تيران في الطرف الجنوبي من سيناء .

تل ابيب — ر ، ا.ب

وضع القوات الاسرائيلية بحالة انذار تخوفاً من عمليات خطف طائرات

وضعت القوات الاسرائيلية في مطار اللد بحالة انذار امس ، تخوفا من عمليات خطف طائرات محتملة ، في وقت واصلت فيه قوات العدو تمشيط المناطق الشمالية في الجليل بحثا عن الفدائيين .

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان حالة الانذار في المطار اعلنت في اعقاب معلومات من مصادر المانية غربية ، بان مجموعات من الفدائيين المرتبطين « بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين » يعتزمون اختطاف خمس طائرات ركاب في عملية دراماتيكية بمناسبة عقد مؤتمر القمة العربي في الرباط اليوم .

واضافت تقول ان قوى الامن الاسرائيلية لا تزال تمشط المناطق الشمالية بحثا عن الفدائيين منذ ١٢ يوما .

وقالت مصادر مطار اللد ان المطار تلقى معلومات بواسطة سفارة المانيا الغربية وشركة الخطوط الجوية الالمانية الغربية « لوفتهانزا » ، حول محاولات محتملة لخطف الطائرات في الايام القليلة القادمة .

وامتنع ناطق بلسان سفارة المانيا الغربية عن التعليق ، مكتفيا بالقول : ان هذه مسألة تعود الى سلطات الامن الاسرائيلية .

تل ابيب — ر ، اب ، وصف

وزير النقل البرازيلي يحضر احتفالات الثورة الجزائرية

تقرر ان يرئس الجنرال ديرسيو دي اروخو نوغيرا وزير النقل البرازيلي ، وفد بلاده الى احتفالات الذكرى العشرين للثورة الجزائرية ، التي ستقام في العاصمة الجزائرية في اول تشرين الثاني .

وقالت مصادر مقربة من الوزير ان الجنرال نوغيرا ، سيجري خلال وجوده في الجزائر ، مفاوضات لزيادة مساهمة المتعهدين البرازيليين في اعمال بناء الطرق والسدود في الجزائر .

برازيليا — ر

وفاة وزيرة الثقافة السوفياتية

توفيت ايكاترينا فورتسيفا وزيرة الثقافة السوفياتية بنوبة قلبية امس ، عن ٦٣ عاما .

موسكو — ر ، ي.ب

الرئيس المكلف — تتمة

حتى اذا كانت تتعارض مع المبادىء التي وضعها الرئيس المعتذر صائب سلام ، عمدوا الى اتخاذ الموقف المناسب .

ويبدو ان تشكيل الوزارة وصدور المراسيم سيتأخران الى منتصف الاسبوع المقبل ، ولذلك فلم يكن رؤساء الكتل والنواب على عجلة من امرهم .

وكان الرئيس تقي الدين الصلح ابلغ عددا من النواب ، الذين كانوا في وداع رئيس الجمهورية في مطار بيروت ظهر امس ، ان الرئيس فرنجية قد لا يعود يوم الاثنين او الثلاثاء المقبلين وان صدور مراسيم تشكيل الوزارة قد يتأخر ، اكثر مما هو مقدر لذلك .

واوضح الرئيس الصلح للنواب الذين سألوه عن الاسباب ان الرئيس فرنجية قد يضطر للسفر الى نيويورك لالقاء خطاب امام الامم المتحدة عن القضية الفلسطينية تمهيدا لمناقشتها في الامم المتحدة .

الا ان اوساطا رسمية ، تقول ان الرئيس فرنجية سيعود الى بيروت من الرباط ، قبل ان يسافر الى الامم المتحدة .

مصر تحقق باسباب هزيمة عام ١٩٦٧

قالت « الاهرام » امس ، ان الرئيس انور السادات سيطلب قريبا من مجلس الشعب ان يشكل لجنة خاصة للتحقيق في اسباب الهزيمة عام ١٩٦٧ .

القاهرة — ا.ب